رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

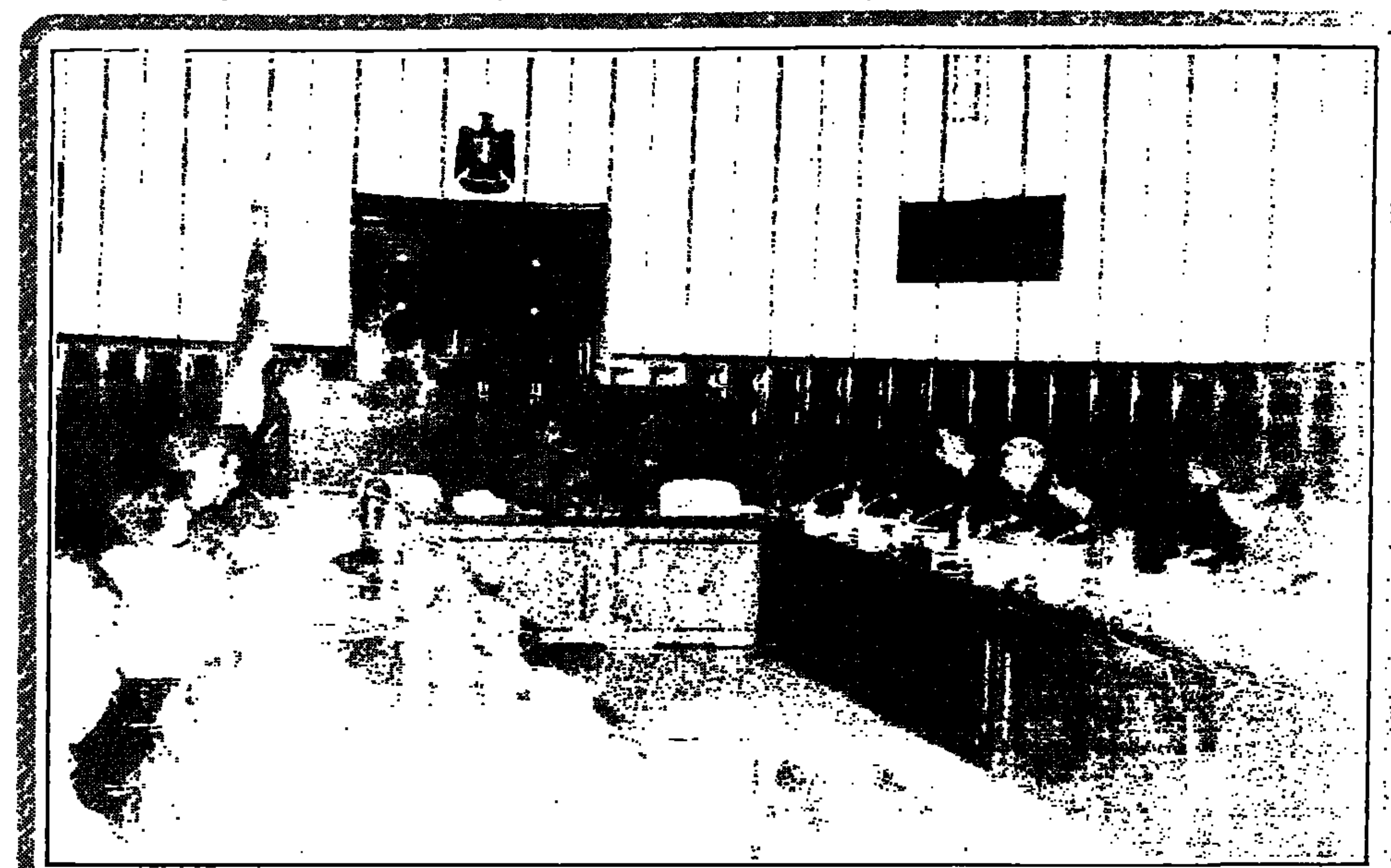
الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

لتمجد دروس القادسية
وعبرها الخالدة

١٢ صفحة | الاربعاء ٢١ ايلول ١٩٨٨ – ١٠ صفر ١٤٠٩ – العدد ٦٦٩١ | ATH - THAWRA - Wednesday , September , 21 , 1988 - No . 6691 | ٧٥ فلساً

الرئيس القائد يلتقي بوزيري الحكم المحلي والاسكان والتعمير
مناقشة تأمين مستلزمات اسكان مقاتلي القادسية الثانية من المعوقين



التقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بالسيدين عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير وممثلين عن هيئة رعاية مقاتلي القادسية وعدد من المعنيين بشؤون الاسكان والمكاتب الاستشارية .

وتمت في اللقاء مناقشة تامين مستلزمات اسكان مقاتلي القادسية الثانية في المحافظات من المعوقين وبما يتناسب مع توجيهات ثورة ١٧ – ٣٠ تموز العظيمة لتامين الحياة الرغيدة لهم .

وحضر اللقاء السيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة .

رسائل من السيد الرئيس صدام حسين الى الملك فهد واميري الكويت والبحرين

الكويت – ٢٠ – واع : نقل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رسالة من السيد الرئيس الى اخيه سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح .

جاء ذلك خلال استقبال امير الكويت للسيد طارق عزيز اليوم بحضور الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وتتعلق الرسالة بالعلاقات بين القطرين الشقيقين والمفاوضات الجارية بين العراق وايران بشأن تحقيق السلام والاوضاع العربية الراهنة .

وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين قد وصل الى الكويت اليوم قادما من الرياض بعد ان نقل رسالة شفوية من السيد الرئيس الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية .

وكان العاهل السعودي قد استقبل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد في جدة الليلة الماضية بحضور الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي والسيد سفير العراق لدى المملكة العربية السعودية .

وتتعلق الرسالة بالعلاقات بين القطرين الشقيقين والمفاوضات الجارية بشأن تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

البقية – ص ١١

في برقية الى الرئيس القائد
المشاركون في الندوة الفكرية حول الحرب يهنئون بانتصاراتنا العظيمة

هنأ المشاركون في الندوة الفكرية حول الحرب العراقية الايرانية (بدايات ونتائج) السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي البطل بالانتصارات العظيمة التي حققها جند العراق الاشاوس ضد العدوان الايراني وسحق غطرسة حكامه الطغاة اعداء الامة العربية .

وقالوا في برقية رفعوها للسيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام الندوة التي عقدت في القاهرة ان الامة العربية لن تنسى على مدى التاريخ الصمود البطولي لشعب العراق وحكمة قائده المقدام في الذود عن الشرف العربي وصون كرامته .

رسالة الى السيد الرئيس من الرئيس التونسي
البكوش : نصر العراق نصر لكل العرب
رئيس وزراء تونس يصل القطر

وصل الى بغداد مساء امس السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس على رأس وفد في زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة ايام .

وكان باستقبال السيد الهادي البكوش السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء ووكيل وزارة الخارجية والسفير التونسي في بغداد .

البقية – ص ١١



علي لطفي يلتقي بوفد عراقي

القاهرة – ٢٠ – واع : التقى الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى المصري في القاهرة اليوم مع وفد منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق الذي يزور مصر حاليا .

وتم خلال اللقاء استعراض مواقف العراق في التصدي للهجمة الاعلامية الصهيونية والامبريالية التي تستهدف الانتصارات التي حققها شعب العراق ضد العدوان الايراني اضافة الى مناورات حكام طهران في عرقلة وتسويف مفاوضات السلام .. الى جانب العديد من القضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها دعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة .

الرفيق الرافعي يندد بالاتفاق السوري الاميركي
الاتفاق تدخل سافر في شؤون لبنان الداخلية

بيروت – ٢٠ – واع : ندد الرفيق عبدالمجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في القطر اللبناني بالاتفاق السوري الاميركي الاخير حول فرض مرشح جديد للرئاسة اللبنانية وقال ان ذلك يهدف الى تفريغ الحياة السياسية اللبنانية من الحد الادنى من الديمقراطية .

وقال الرفيق عبدالمجيد الرافعي في تصريح اليوم ان الاتفاق الاميركي السوري على فرض مرشح لرئاسة الجمهورية يعد تدخلا سافرا في شؤون لبنان الداخلية .

واشار الى ان الموقف الاميركي بالتكتم وعدم الافصاح عما دار مع النظام السوري بشأن الوضع اللبناني او بشأن الوضع في المنطقة بشكل عام انما يدل على ان الجانبين الاميركي والسوري قد تجاوزا كليا موقف الاطراف اللبنانية وعمدا الى اسقاط دورها في قضية تعد اساسية بالنسبة لحاضر ومستقبل الحياة السياسية اللبنانية .

وحث الرفيق الرافعي على رفض الاتفاق السوري الاميركي وقال ان ذلك الرفض يجب ان يكون مدخلا لاعادة تاكيد دور اللبنانيين في كل مايرتبط بحقهم ومصيرهم .

ودعا امين سر قيادة قطر لبنان الى وحدة الموقف اللبناني الداخلي على قاعدة العداء للعدو الصهيوني اولا ورفض كل الادوار التي تمعن في تخريب لبنان ثانيا وفي طليعتها دور النظام السوري الذي كان ولايزال يحظى بالتغطية الاميركية الكاملة .

الاعلام العالمي : العراق لم يستخدم الاسلحة الكيمياوية

العواصم – ٢٠ – واع : يواصل الاعلام الغربي تراجعه عن الحملة الظالمة ضد العراق والتي كان قد تبناها خلال الفترة الماضية بوحي من مراكز النفوذ الصهيونية والامبريالية ..

وتتوضح خيوط هذا التراجع يوميا بعد ان كشفت الحقائق عن زيف ادعاءات استخدام العراق لاسلحة كيمياوية خلال تطهير شمال الوطن من العملاء والخونة . حيث لم يعد امام وسائل الاعلام الغربية سوى ان تقول الحقيقة او بعضا منها . خاصة اثر الجولة التي قام بها المراسلون العرب والاجانب في المنطقة الشمالية .

ففي مدريد فند التلفزيون الاسباني حملة الافتراءات الكاذبة التي يشنها الكنيست الاميركي ضد العراق .

جاء ذلك في تحقيق مصور عرضه التلفزيون الاسباني استعرض فيه بصورة شاملة الاوضاع الطبيعية في شمال العراق .

واكد مراسل التلفزيون في تعليقه عدم وجود اية اثار تدل على استخدام الاسلحة الكيمياوية في المنطقة الشمالية من العراق .

وكذب الادعاءات الاميركية بخصوص استخدام الاسلحة الكيمياوية .

وقال مراسل التلفزيون الاسباني في تعليقه ان جميع الصحفيين الاجانب الذين زاروا المناطق

البقية – ص ١١

٣٦٨٩٥ مواطنا كرديا يعودون الى [illegible]

وصل عدد المستفيدين من قرار العفو الشامل الذي اصدره مجلس قيادة الثورة الى ستة وثلاثين الفا و٨٩٥ مواطنا منذ صدور القرار في السادس من الشهر الحالي وحتى الساعة السابعة من مساء امس .

وبذلك بلغ عدد النساء ثمانية الاف و٦٦٤ امرأة وعدد الاطفال ثمانية عشر الفا و٨٣٧ طفلا وعدد الرجال ثمانية الاف و٩٤٩ .. اما عدد الشيوخ فاصبح ٩٣٢ .

[illegible] جديدة عن العلاقات السرية بين الولايات المتحدة ونظام خميني
جميع الفئات المتصارعة تتسابق لعقد الصفقات مع واشنطن
اعدامات وتصفيات في ايران لاسترضاء اميركا وتأمين دعمها

لندن – ٢٠ – واع : كشف الصحفي الايراني المعروف امير طاهري في تقرير نشرته صحيفة الشرق الاوسط الصادرة في لندن اسرار العلاقات بين الولايات المتحدة ونظام خميني .

وجاء في التقرير ان كل الفئات المنهمكة في الصراع على السلطة في طهران ترغب في اجراء صفقاتها الخاصة بها مع (الشيطان الاكبر) وقال ان كل هذه الفئات مضت بعيدا في هذا الشوط عن طريق عقد مفاوضات سرية معه والاهم من ذلك ان جميع هذه الفئات ترغب كذلك في ان تكون اية صفقة مع واشنطن طي الكتمان لمدة معينة على الاقل .

وقال امير طاهري في تقريره ان المشكلة بقدر تعلق الامر بالملالي هي انهم حاولوا تصوير انفسهم على انهم ابطال (ثورة) العالم الثالث ضد امبريالية الولايات المتحدة والان نراهم لا يعرفون كيف يبتلعون كلماتهم والعودة الى ارض الواقع .

وجاء في التقرير ان الولايات المتحدة ضلعت في سنة ١٩٨٦ في ثلاث مفاوضات سرية في وقت واحد مع الفئات الثلاث في طهران التي

البقية – ص ١١

وفدان عراقيان لمساعدة منكوبي الفيضانات بالسودان

الخرطوم – ٢٠ – واع : وصل الى الخرطوم اليوم وفد الاتحاد العام لنساء العراق لتقديم المساعدة الى منكوبي الفيضانات والامطار والسيول في القطر السوداني الشقيق .

وسيجري الوفد النسوي لقاءات مع التنظيمات النسوية السودانية تتناول تعزيز العلاقات الثنائية والسبل الكفيلة بتطويرها .

وكان وفد من الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق قد وصل الى الخرطوم امس لتقديم مواد غذائية لاغاثة الشعب السوداني الشقيق لتجاوز محنته الحالية .

مباحثات بين الاردن والبنك الدولي

عمان – ٢٠ – واع : اجتمع السيد خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات الاردني في عمان اليوم مع بعثة من البنك الدولي تزور الاردن حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث موضوع متابعة مشروعات الخطة الخمسية لمؤسسة المواصلات الاردنية التي يسهم البنك جزئيا في تمويل بعضها من خلال اتفاقية اقراض بقيمة ٣٦ مليون دولار والاجراءات المنبثقة لتوقيع الاتفاقية وكان وفد البنك الدولي قد وصل عمان امس في زيارة للاردن تستمر عدة ايام .

محاولة لاغتيال وزير الماني اتحادي

بون – ٢٠ – واع : تعرض السيد هانس تيمتاير وزير الدولة في حكومة المانيا الاتحادية الى محاولة اغتيال جرت صباح اليوم .

وذكرت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان ثلاثة او اربعة عيارات نارية اطلقت عندما كان تيمتاير البالغ ٥٧ عاما يغادر منزله في السيارة في بون متوجها الى مقر عمله .

التصريح الاخرق

عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

صرح قائد البحرية الايرانية منذ ايام بان «ايران تستقبل بالترحيب اي تعاون ياتي من بلدان جنوب الخليج» .

ونحن نقول باننا نرحب باي تعاون عربي ايراني في مجال السلام والامن والثقة المتبادلة مع ايران ومع غيرها من دول العالم ، ولكن لاندري لماذا يؤكد القائد الفارسي المهزوم على بلدان جنوب الخليج وليس على بلدان جنوب الخليج وشماله .

اننا نرفض كما رفضنا مرارا ان تعمد ايران الى التفريق بين عرب الخليج وتتحدث عن صداقة مع اهل الجنوب وتستمر في عداوة وحرب مع اهل الشمال .

ان العراق كعمان وهذه حقيقة يجب ان تدركها ايران وتدركها النظام العربية التي تعقد صداقات مع ايران في المنطقة على حساب القضية العربية وعلى حساب الروابط القومية .

ان ماقاله قائد البحرية الايرانية محاولة صريحة كعادة ايران دائما لدق اسفين بين العرب ، وكان يظن ان تقرب البعض من ايران وركضهم خلف نظامها انما يعبر عن ارادة شعبية لدى بعض الراكضين ، ولم يدر ان اي سعي للصداقة مع ايران على حساب العرب وعلى حساب وحدتهم انما هو ارادة فردية يائسة يحاول ان يعبر عنها اولئك الذين طردتهم الجماهير العربية من حضيرتها ، والذين نسوا ان للشعب العربي ارادة في الاقطار التي يحكمونها ويتسلطون عليها الان .

ان التعاون في الخليج العربي يجب ان يكون شاملا والا فان الدعوة المذكورة لهذا التعاون تكون غايتها تفريق عرب المنطقة والعودة الى اسلوب التهديد والوعيد والهيمنة الفارسية ، وهذه مسالة ادركها العرب وتجاوزوها واذا كانت بعض القوى المنحطة تاخذ بها فانها قوى تجاوزها الزمن .

ليست هناك بلدان لجنوب الخليج واخرى لشماله وانما هناك عرب وفرس على شواطىء الخليج ، واذا اريد للسلام ان يستتب فلا يجوز تقسيم العرب الى عرب شمال وعرب جنوب ، واذا كان هذا التقسيم قد استعصى على البرتغاليين والهولنديين والانكليز والاتراك فانه لاشك سوف يستعصي على العصابات الفارسية .

كل ما نستطيع قوله بمناسبة هذا التصريح الاخرق هو انه تصريح يدل على سوء النية وان التصاق البعض بالنظام الايراني والسعي اليه

البقية – ص ١١

اختتام الجولة الاولى من المشاورات الفلسطينية
رفع مقترحات بالخيارات السياسية الى المجلس الوطني

تونس – ٢٠ – اف : اختتم القادة الفلسطينيون في الساعات الـ ٤٨ الماضية الجولة الاولى من مشاوراتهم في تونس على امل العودة الى الاجتماع في الثالث او الخامس من تشرين الاول المقبل .

وقال مصدر فلسطيني ان موعد ومكان الاجتماع غير العادي للمجلس الوطني الفلسطيني الذي يفترض ان يحدد الخيارات السياسية الجديدة لمنظمة التحرير لم يعلنا .

وحسب المصدر الفلسطيني فان المشاورات المذكورة التي ضمت اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة والامناء العامين للفصائل الفلسطينية توصلت في هذه المرحلة

البقية – ص ١١

وسط الموقف السياسي الحرج في لبنان
انفجار سيارة ملغومة في بيروت

بيروت – ٢٠ – الوكالات : انفجرت سيارة ملغومة في بيروت الشرقية صباح اليوم مما ادى الى مقتل خمسة اشخاص واصابة ٢٥ اخرين على الاقل بجروح ، وحرق مالايقل عن ثلاثين سيارة واضرار مادية اخرى .

وقالت مصادر امنية ان السيارة المشحونة بما زنته ١٢٥ كيلو غراما من المتفجرات انفجرت في منطقة الدورة التجارية والصناعية في الساعة التاسعة صباحا بتوقيت بيروت .

وهرعت سيارات الاطفاء والاسعاف الى مكان الانفجار لنقل الاصابات بينما اغلق العشرات من رجال الميليشيات المسلحين والشرطة الطرق المؤدية الى مكان الانفجار .

واسفر الانفجار ايضا عن اصابة النائب البرلماني جوزيف سكاف بجروح طفيفة مع مرافقه .

وقال مصدر في اجهزة الامن ان شابا في العشرين من العمر اوقف

البقية – ص ١١

اعنف المصادمات تشهدها الارض المحتلة
سلطات العدو تعلن الضفة والقطاع مناطق عسكرية
اغلاق جميع المراكز التعليمية والمهنية



فلسطين المحتلة – ٢٠ – واع : استشهد مواطن فلسطيني الليلة الماضية جراء جروح اصيب بها خلال مصادمات وقعت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في قطاع غزة المحتل يوم الخميس الماضي .

وقالت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال اطلقت الرصاص على المواطن عماد ابو ثريا اثناء كتابته شعارات على الجدران في مدينة غزة تندد بالاحتلال الصهيوني .

وذكرت انباء الارض المحتلة ان تسعة مواطنين فلسطينيين في الاقل اصيبوا بجروح في مصادمات جرت طوال يوم امس مع قوات الاحتلال في مختلف مدن وقرى الاراضي العربية المحتلة وقالت ان اعنف هذه المصادمات وقعت في مدن نابلس وجنين وقلقيلية .

واشارت هذه الانباء الى ان السلطات الصهيونية اعلنت الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين باكملهما مناطق عسكرية مغلقة وفرضت فيهما اجراءات عسكرية مشددة وحصارا على التجمعات السكانية .

وقد اغلقت سلطات الاحتلال اثنين وعشرين مركزا للتعليم في مدينة نابلس يوم امس وذلك ضمن

البقية – ص ١١

استنفار عام في الجيش اللبناني

بيروت – ٢٠ – واع : ذكرت مصادر لبنانية مطلعة ان الجيش اللبناني وضع اليوم في حالة الاستنفار العام بسبب الوضع الدقيق والخطير الذي يمر فيه لبنان اثر انتهاء ولاية الرئيس الحالي امين الجميل في ٢٣ / ايلول الجاري .

ورجحت المصادر ان لا يتم اكتمال النصاب في الجلسة الانتخابية الرئاسية المقررة بعد غد الخميس وهو امر سيضع لبنان دون رئيس للجمهورية وقد يؤدي ذلك الى تطورات مثيرة تسببها الاعتداءات التي تقوم بها قوات النظام السوري ضد مختلف القوى اللبنانية والتي من شأنها ان تؤدي الى تفجير الوضع في لبنان من جديد .

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت عن هذه المصادر قولها انه من المقرر ان يعلن الرئيس الجميل حكومة انتقالية جديدة فور انتهاء فترته الدستورية لتولي السلطة في لبنان في حالة عدم التوصل الى انتخاب رئيس جديد للجمهورية .

الندوة السياسية حول الحرب تحيي الانتصارات العراقية العظيمة
شجب ممارسات النظام الايراني ومحاولاته في التسويف والمماطلة

القاهرة ـ ٢٠ ـ واع : حيا المشاركون في الندوة السياسية الفكرية (حول الحرب الايرانية ـ العراقية بدايات ونتائج) الانتصارات العظيمة التي حققها العراق الصامد ضد قوى البغي والعدوان الايراني .

وعبر المشاركون في ختام الندوة في بيان اصدروه في القاهرة الليلة الماضية لمناسبة الانتصارات العراقية الساحقة على العدو الايراني .. عن اعجابهم الشديد بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين في الحرب والسلم وبالشعب العراقي الذي دافع ببطولات نادرة عن البوابة الشرقية للوطن العربي ضد الهجمة الفارسية العنصرية الشرسة التي تساندها الصهيونية والامبريالية .

وشجب المشاركون بالندوة ممارسات النظام الايراني ومحاولاته الرامية الى التسويف والمماطلة لعرقلة مفاوضات السلام ومحاولاته التقاط الانفاس . وكذلك اساليب الحرب النفسية التي يتعرض لها العراق الابي للنيل من انتصاراته الباهرة .

واهابوا بالمثقفين العرب الى رفع راية القلم لتسجيل نضال العراق في حربه العادلة التي خاضها ضد المعتدين وكفاحه المرير في حماية الكرامة العربية من الزحف الجديد لاعداء القومية العربية الطامعين في ارض العروبة .

واوضح المشاركون في الندوة ان نموذج التعصب الايراني ضد العراق بضاعة غير مرغوب فيها وعلى الامة العربية ان تقف بوعي ويقظة لمساندة العراق الذي دافع عن الشرف العربي ضد احلام الخمينية ونياتها الشريرة في التوسع حتى اصبح صموده اسطورة جديدة تضاف الى مفاخر التاريخ العربي .

واكدوا ان سيادة العراق على شط العرب حقيقة ثابتة لاتقبل الشك او الجدل وذلك من منطلق الاطار التاريخي وما اقرته كافة المعاهدات والاتفاقيات الدولية العادلة .

كما اكدوا ان ايران هي التي اشعلت شرارة الحرب ضد العراق من خلال الوقائع والاحداث والدراسات بعد ان وسعت استفزازاتها وصدرت عمليات التخريب وتدخلت بشكل سافر في شؤون العراق الداخلية وخرقت كل قواعد القانون الدولي وعلاقات الجوار .

وكانت الندوة التي شارك فيها اساتذة متخصصون من جامعات المنيا وعين شمس واسيوط وشخصيات سياسية وفكرية وادبية قد ناقشت على مدى يومين عددا من الدراسات تركزت حول الجذور التاريخية للصراع الايراني ـ العربي ومشكلة شط العرب والانتصارات العراقية العسكرية واثرها في قبول ايران للقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ومن الذي بدأ الحرب .

الاخبار القاهرية
النظام السوري ينفذ في لبنان اتفاقا مع العدو الصهيوني وحكام طهران

القاهرة ـ ٢٠ ـ واع : قالت صحيفة الاخبار القاهرية ان مايحدث على ارض لبنان شاهد حقيقي على احترام حافظ اسد لكل تعهداته واتفاقاته مع العدو الصهيوني .

ووصفت الصحيفة في مقال كتبه مدير تحريرها ان حافظ اسد نجح باغتيال سيادة واستقلال القطر اللبناني الشقيق بشكل يتماشى تماما مع الدور الذي كان ولايزال يمارسه الكيان الصهيوني .

ونددت الاخبار بالمؤامرة المشبوهة التي ينفذ ادوارها على الساحة اللبنانية نظام دمشق وحكام طهران المتعاونون مع الكيان الصهيوني .

وهنأت الصحيفة باستهزاء حافظ اسد وقالت هنيئا لحافظ اسد نجاحه الباهر في اغتيال حرية وارادة ووحدة شعب لبنان بالتنسيق والتوافق مع حكام تل ابيب وحلفائه حكام طهران .

واكدت الاخبار ان ذلك التوافق المريب والغريب بين حافظ اسد وحكام طهران والمسؤولين الصهاينة .. ماهو الا اتفاق مصالح واطماع حيث ان الهدف في النهاية هو اقتسام النفوذ والهيمنة على لبنان العربي الموحد .

باختصار

● صرح غينادي غراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية ان الاتحاد السوفيتي وافغانستان سيوقعان قريبا برنامجا طويل الاجل للتعاون الثنائي في مجالي التكنولوجيا والتجارة .

● اجتمع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في باريس الليلة الماضية مع السيد تيودورو اوبيانغ نغيما رئيس جمهورية غينيا الاستوائية وبحثا قضايا التعاون الثنائي ومسالة الديون الخارجية التي تعاني منها الدول الافريقية .

● لقي ١٢ شخصا مصرعهم ودمر حوالي ٣٣٤ منزلا جراء هطول امطار استوائية على نيكاراغوا طوال عدة اسابيع ادت كذلك الى تشريد سبعة الاف و ٦٧٠ شخصا .

● عاد الى القاهرة امس الاول قادما من روما الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري بعد زيارة قصيرة لايطاليا .

● اعلنت الاذاعة الحكومية في رانغون امس ان المجلس العسكري الحاكم في بورما الذي بعد انقلاب يوم الاحد الماضي قانونا يعود الى عام ١٩٦٤ يمنع قيام اي حزب سياسي في البلاد باستثناء حزب البرنامج الاشتراكي .

الرئيس الصومالي يجتمع مع جوليد



مقاديشو ـ ١٠ ـ واع : اجتمع الرئيس الصومالي محمد سياد بري الليلة الماضية مع الرئيس الجيبوتي حسن جوليد الذي يزور الصومال حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية ذات الاهتمام المشترك اضافة الى القضايا الاقليمية والعربية الراهنة .

وكان الرئيس الجيبوتي قد وصل الى مقاديشو صباح امس في زيارة قصيرة للصومال .

اعصار جيلبرت يقتل ١٢٠ شخصا في المكسيك

مكسيكو ـ ٢٠ ـ أ ف ب : جاء في بيان رسمي اصدره نائب وزير الداخلية المكسيكي خورخي كاريو اوليا امس ان هبوب اعصار جيلبرت على شبه جزيرة يوكاتان المكسيكية ومدينة مونتيري (شمالي البلاد) اسفر عن مصرع ١٢٠ شخصا على الاقل .

موقف
دور خياني جديد للنظام السوري

ياتي الموقف الاخير للنظام السوري متمثلا بالتنسيق مع الولايات المتحدة الامريكية لفرض رئيس جديد للجمهورية في لبنان ، ليؤكد مرة اخرى حجم المؤامرة التي ينفذها هذا النظام وطبيعة الدور المشبوه الذي يقوم به في المنطقة العربية عموما وعلى الساحة اللبنانية بشكل خاص .

وخطورة هذا الموقف الخياني لنظام دمشق تنبع من عدة اعتبارات في ان معا، فهو من جهة يعلن وبشكل سافر عن ارتباطه بالولايات المتحدة عدوة العرب وحامية الكيان الصهيوني ويوضح بالدليل الملموس والقاطع ضلوعه في المخطط الامبريالي الصهيوني ضد الامة العربية ووحدتها ومستقبلها ، مما يعني ان نظاما خائنا مازال يمارس وجوده السياسي في الساحة العربية ومؤسساتها مع كل مايعنيه ذلك من معان ومخاطر ومن جهة ثانية يطرح موقف نظام دمشق سابقة خطيرة في التاريخ السياسي العربي الحديث ، حيث يعمل علنا على اشراك قوة اجنبية عدوة في القضايا العربية ، مع كل مايحمله هذا الامر من تهديدات للكيان العربي المستقل ومايعنيه من تسهيل لمهمة هذه القوة (امريكا) في التغلغل داخل الجسد القومي والعمل على تنفيذ مؤامراتها المستمرة والمعروفة ضد الامة برمتها بشكل اكثر اتساعا وتخريبا .

الخطورة الثالثة في موقف نظام دمشق ، تكمن في التدخل السافر بالشؤون الداخلية اللبنانية ليس بالتواجد العسكري الذي اتخذ شكل الغزو المستمر منذ اثني عشر عاما فحسب ، بل وفي انتهاك حرمة الدستور اللبناني وفي تحدي الارادة الوطنية لبلد مستقل وذي سيادة مستغلا وجوده العسكري غير المشروع ومستندا الى التاييد الاميركي والصهيوني على امل جعل لبنان قاعدة لانطلاقة هذا الحلف المشبوه والمتامر باتجاه عموم الاقطار العربية .

ورغم ان الاعلان عن اتفاق دمشق وواشنطن عما سمي بفرض مرشح لرئاسة لبنان قد اثار فورا موجة استنكار شعبي ورفض حازم من الجيش ومعظم القوى اللبنانية . بيد ان هذا الاتفاق المشبوه تسبب ايضا في تزايد حدة الازمة السياسية في لبنان وتصعيد موجة العنف والتهديدات بتجدد الحرب الاهلية الى حد التلويح بامكانية ان يتعرض لبنان للتقسيم من جراء ذلك .

ولاشك بان هذه النتيجة هي غاية مايسعى اليه المخطط الامبريالي الصهيوني من خلال نظام حافظ اسد في هذه المرحلة لفرض حالة العجز والتجزئة والخلل في الواقع العربي بعد ان تصاعدت قدرات الامة وتنامت اشكال تضامنها وقوتها اثر الانتصار العراقي العظيم في الحرب ضد ايران وبعد تصاعد زخم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية وتحديها للعدو الصهيوني .

وتؤكد هذه الخطوة الخيانية لنظام دمشق مجددا عمق المؤامرة التي ينفذها ضد الامة وتبرهن على انه لايمكن ان يترك فرصة الا ويستغلها لارتكاب فعل خياني يخدم فيه اسياده في واشنطن وتل ابيب .

فهذا النظام لم ينتظر طويلا بعد اخر مهمة خيانية قام بها ضد الامة من خلال اصطفافه الى جانب العدوان الايراني ضد العراق ، وقام فور انهيار حلفائه في طهران ليعمل في الساحة اللبنانية تخريبا وتدميرا لبنيتها السياسية وليقوم بتنفيذ مرحلة اخرى من مسلسل التامر على هذا القطر العربي بالتحالف مع الولايات المتحدة والكيان الصهيوني وبشكل لايمكن عده سوى فعل من افعال الخيانات العظمى .

وفضلا عن ذلك فان النظام السوري كان ومازال حتى هذه اللحظة من اشد المتامرين على القضية الفلسطينية واكثر من سبب لها جروحا على مدار السنوات الماضية بمختلف الاساليب والوسائل بدءا من العمل المباشر لاخراج المقاومة من بيروت مرورا بتدمير المخيمات الفلسطينية في لبنان بما فيها من نساء واطفال وشيوخ وليس انتهاء بالعمل الحثيث والمفضوح لشق الوحدة الوطنية الفلسطينية واختلاق الفصائل العميلة والمشبوهة .

واذا ما اضفنا الى كل ذلك الدور التخريبي للنظام السوري في الساحة العربية عموما في ما يتعلق بالعمل المستمر لدق الاسافين ووضع العصي في عجلة التضامن العربي ، فاننا نخلص الى نتيجة واحدة هي ان هذا النظام لايمكن ان يستمر في اطار العمل العربي المشترك وبكافة صيغه وان عملية التصدي لدوره في تنفيذ المخطط الخبيث ضد الامة قد اصبحت مسؤولية قومية ملحة في هذا الظرف .

واذا ما كان كل من العراق والشعب الفلسطيني قد استطاعا مواجهة دور النظام السوري القذر بقوة وبأس فضح اصوله واهدافه وقبرها الى الابد ، فان لبنان بكل مافيه من عوامل سلب كان النظام ذاته سببا في ايجادها يحتاج اليوم الى وقفة عربية موحدة وسريعة الى جانبه تتضمن اولا التصدي الواضح والفوري للحلف السوري الاميركي الصهيوني ومايعتزم احداثه من تطورات خطيرة في الساحة اللبنانية . والتدخل بشتى الطرق التي يفرضها التضامن العربي وتقاليد الاخوة القومية لمساعدة لبنان الشقيق على تحديد مستقبله السياسي ومنع انتهاك حرمة دستوره وشؤونه الداخلية وخياراته المستقلة التي من ابرز واهم صورها انتخاب رئيس الجمهورية .

● لقاء مكي ●

ايسلندا
مشاورات لتشكيل حكومة جديدة

ريكافيك ـ ٢٠ ـ واع : كلف الرئيس الايسلندي فينو غيس فينبو غادوتير الليلة الماضية شتاينغريمور غرمانسون زعيم الحزب التقدمي بتشكيل حكومة جديدة بعد انهيار حكومة ائتلاف يمين الوسط السابقة .

وذكرت وكالة انباء المانيا الديمقراطية (ادن) ان غرمانسون الذي كان يشغل منصب وزير الخارجية في الحكومة الائتلافية السابقة بدأ على الفور اجراء مشاوراته مع زعماء جميع الاحزاب في ايسلندا في محاولة لتشكيل حكومة فعالة قادرة على التصدي للمشاكل الاقتصادية الملحة التي تعاني منها البلاد .

وكانت الحكومة الائتلافية السابقة قد انهارت عقب انسحاب اعضاء الحزب التقدمي الذي ينتمي اليه ثوراشتاين مما دفع ثوراشتاين بالسون رئيس مجلس الوزراء وزعيم حزب الاستقلال الى الاستقالة من منصبه يوم امس الاول .

غاندي يجتمع بوزير مصري



نيودلهي ـ ٢٠ ـ واع : اجتمع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند في نيودلهي اليوم مع الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم المصري .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين وسبل دعمها في مجالات التعليم المختلفة .

وصرح الوزير المصري عقب الاجتماع بان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بزيارة للهند قريبا وكان الوزير المصري قد وصل الى نيودلهي امس الاول في زيارة للهند يوقع خلالها على برنامج للتبادل الثقافي بين البلدين .

المفاوضات حول المسألة القبرصية مرشح لها ان تطول

نيقوسيا ـ مراسل « الثورة » :

المفاوضات بين الرئيس القبرصي جورج فاسيليو وزعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكتاش والتي بدأت في ١٥ ايلول الجاري عبر لقاء قصير تم في مقر الامم المتحدة الواقع على الخط الفاصل بين شطري العاصمة المجزأة منذ العام ١٩٧٤ ثم تطور في اليوم التالي الى اجتماعات عمل متواصلة في منزل ممثل سكرتير عام الامم المتحدة في داخل نيقوسيا هذه المفاوضات مرشح لها ان تطول رغم الاتفاق بين الجانبين على ان الحل لن يكون الا بدولة فدرالية

ونقطة الخلاف الاساسية هنا هي الاتفاق على نوع الفدرالية .. فكل له مفهومه الخاص حول هذا الموضوع .

فالجانب القبرصي اليوناني يطالب بحكومة مركزية قوية مع حكومة تدير شؤون كل طرف اما الجانب القبرصي التركي فيطالب باتحاد بين دولتين منفصلتين في اطار حكومة مركزي .

مصدر قبرصي يوناني وصف المحادثات الجارية حاليا بين الجانبين بانها بداية الطريق نحو ايجاد حل يضمن الامن والسلام لابناء الجاليتين في الجزيرة ويضمن لهم حرية التنقل والتملك والسكن .

صفقة اسلحة بريطانية لماليزيا

لندن ـ ٢٠ ـ واع : اكدت مصادر في العاصمة البريطانية اليوم ان بريطانيا ستوقع قريبا عقدا لتزويد ماليزيا بصفقة اسلحة تبلغ قيمتها مليار جنيه استرليني .

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن هذه المصادر قولها ان الصفقة تمت مناقشتها بين السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية والدكتور مهاتير محمد رئيس الوزراء الماليزي اثناء زيارة رئيسة الوزراء البريطانية لماليزيا في اب الماضي .

واضافت هذه المصادر انه ينتظر ان يتم التوقيع عليها اثناء الزيارة التي سيقوم بها رئيس وزراء ماليزيا للعاصمة البريطانية في الاسابيع القليلة المقبلة .

بكين ـ موسكو باتجاه تطبيع العلاقات

بكين ـ ٢٠ ـ واع : استقبلت الصين اليوم ايجابيا اقتراح الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الداعي الى تصفية المنشآت العسكرية التي يملكها الاتحاد السوفيتي في كام رانه في فيتنام مقابل تصفية القواعد الاميركية في الفلبين .

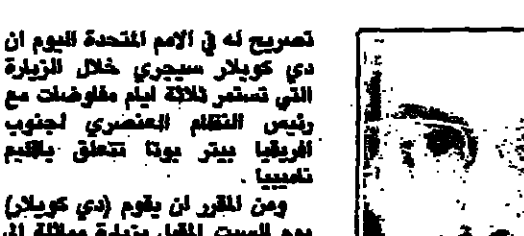
وصرح ناطق باسم وزارة الخارجية الصينية ان سياسة بلاده تعارض ان يقيم بلد ما في بلد اخر قواعد لتمركز قواته .

وكانت اقتراحات غورباتشوف ومنها تلك المتعلقة بكام رانه والتي اعلنها الجمعة الماضية في كراسنويارسك في سيبيريا قد قوبلت برفض من الولايات المتحدة الاميركية واستقبلت بحذر من قبل عدد من الدول الغربية .

وكان رئيس الوزراء الصيني لي بنغ قد صرح امس الاول ان الصين لديها رغبة شديدة في تطبيع علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي وان مثل هذا التطبيع لايشكل تهديدا للغرب .

دي كويلار يزور جنوب افريقيا

اعلن مصدر رسمي في الامم المتحدة ان خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة سيبدأ غدا زيارة لجنوب افريقيا ضمن جولة تشمل انغولا كذلك .



وذكر فرانسوا جيولياني المتحدث باسم الامين العام للامم المتحدة في تصريح له في الامم المتحدة اليوم ان دي كويلار سيجري خلال الزيارة التي تستمر ثلاثة ايام مفاوضات مع رئيس النظام العنصري لجنوب افريقيا بيتر بوتا تتعلق باقليم ناميبيا .

ومن المقرر ان يقوم (دي كويلار) يوم السبت المقبل بزيارة مماثلة الى انغولا يجري خلالها مشاورات مع الرئيس ادوارد دوس سانتوس حول الموقف في جنوب غرب افريقيا .

ويذكر ان زيارة دي كويلار لجنوب افريقيا هي الاولى منذ اب عام ١٩٨٣ .

الاكوادور .. هل تؤمم النفط ؟

كيتو ـ ٢٠ ـ رويتر : اعلنت حكومة الاكوادور انها ستتولى ادارة حقول النفط التي تنتج ٨٠ في المئة من نفط البلاد وكذلك ادارة خط الانابيب الرئيسي .

وتدار حاليا حقول النفط وخط الانابيب بالاشتراك مع شركة تكساكو .

وقال السيد جونزالو اورتيز وزير الاعلام امس الاثنين ان شركة النفط الحكومية ستتولى ادارة حقول النفط في تموز عام ١٩٩٠ .

وقال ان الحقول تمثل ٨٠ في المئة من انتاج النفط في الاكوادور و ٧٠ في المئة من الاحتياطي النفطي المؤكد بالبلاد .

ويمثل النفط ثلثي عائدات الصادرات في الاكوادور .

وسأل صحفيون اجانب السيد اورتيز عما اذا كانت هذه اجراءات تاميم فاجاب قائلا (يمكنني ان اصفها بانها كذلك) .

وقال السيد اورتيز ان الحكومة سترسل اشعارا لشركة تكساكو خلال الايام القليلة القادمة قبل ان تصبح الشركة الحكومية الجهة الوحيدة المشغلة لخط الانابيب في الاول من تشرين الاول عام ١٩٨٩ .

خبير كيني :
اكل الحيوانات البرية وسيلة لانقاذ حيوانات افريقيا

نيروبي ـ رويتر : يعتقد ديفيد هوبكرافت احد اصحاب مزارع تربية الحيوانات ان افضل وسيلة لانقاذ حيوانات افريقيا البرية هي الاكثار من اكلها مما سيؤدي الى انتشار مزارع لتربيتها وتكاثرها .

ويقول هوبكرافت ان الحيوانات البرية تقل في معظم الدول الافريقية لانها لاتستغل اقتصاديا سوى لاجتذاب السائحين في بضع مناطق .

وان الحيوانات البرية الكثيرة التي شهدها في شبابه تقلصت واصبحت لاترى الا في الحدائق الوطنية .

ويقول هوبكرافت ان تكاثر الحيوانات البرية يساعد ايضا على منع تآكل التربة .

وقال هوبكرافت الذي قام بتجارب في مزرعته بالقرب من نيروبي حيث وضع ماشية وغزلانا في قطعتي ارض متجاورتين فوجد ان الحشائش ازدهرت في المساحة التي احتلتها الغزلان وقلت في قطعة الارض التي وضع فيها الماشية .

وقال هوبكرافت ان السر يكمن في هرمون يوجد في لعاب وفضلات الحيوانات البرية التي تعيش في المنطقة لانه يساعد على سرعة نمو النباتات .

وعلى النقيض فان الماشية قد سببت اضرارا بالحشائش وخاصة تلك التي تحف ابار المياه حيث تشرب عدة مرات في اليوم لتطفيء ظماها من حرارة الجو على عكس الحيوانات البرية .

كما فقدت الماشية جزءا كبيرا من طاقتها ووزنها لسيرها مسافات طويلة الى ابار الماء .

وقبل حوالي ٢٥ عاما شهد هوبكرافت وكان يعمل مديرا لمزرعة ماشية في وادي ريفت بكينيا عواصف رملية كانت الاشارات الاولى الى ظاهرة يطلق عليها الان (التصحر) .

وقال هوبكرافت : قال الناس حينئذ انها نتيجة جفاف المراعي التي التهمتها الحيوانات البرية ولكنني تاكدت ان السبب غير ذلك وهو قلة اعداد الحيوانات البرية في تلك المناطق .

وبعد دراسات قام بها ليحصل على درجة الماجستير في علوم الحياة البرية من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة وابحاث اجراها اخيرا في مزرعته التي مساحتها ٢٠٠٠٠ فدان/ ٨٠٠٠ هكتار/في سهول اثي على بعد ٤٠ كيلو مترا من نيروبي اقتنع هوبكرافت ان الحيوانات البرية تفيد التربة بينما الماشية التي يربيها اصحاب المزارع تضرها .

ويقوم هوبكرافت الان بتربية ١٥ نوعا من الزرافات والحمار الوحشي والنيتل الافريقي ويزود مطاعم في نيروبي بحوالي ٤٥ طنا من اللحم في العام وقال ان اسعار لحوم الجاموس البري والغزال والظبي الافريقي اعلى من اسعار لحم البقر وتكاليف انتاجها اقل ولكنه قال ان الناس تنظر الى الحيوانات البرية نظرة غير صحيحة كونها مخلوقات يجب حمايتها لايجوز لابيعها او اكلها .

ويقول هوبكرافت انه يتلقى استفسارات كثيرة من مشترين محتملين في غرب افريقيا والشرق الاوسط واوربا يبدون اهتماما بلحوم الحيوانات البرية لقلة نسبة الدهون بها وبالتالي تقل عند اكلها احتمالات التعرض اكليها لامراض القلب .

ولكن مثل هذه الاسواق مازالت غير مستغلة لان السلطات الكينية التي تشعر بحساسية تجاه نظرة العالم الى طريقة معاملتها للحيوانات البرية تسوف في السماح بزيادة عدد مزارع تربيتها لبيع لحمها .

ولايستطيع هوبكرافت حتى تصدير جلود الحيوانات البرية التي تنتجها مزرعته .

هايتي :
تشكيل حكومة مدنية .. والدعوة لاعادة الديمقراطية

بور اوبرنس ـ ٢٠ ـ اف ب : شكل رئيس هاييتي الجديد الجنرال بروسبر افريل امس الاثنين حكومة لم تضم سوى عسكري واحد في الوقت الذي جدد فيه العسكريون الذين كانوا وراء انقلاب يوم السبت الماضي مطالبتهم بالديمقراطية وباصلاح الجيش .

وقدم الجنرال افريل في احتفال التنصيب القصير الذي احاط به قادة المراتب والجنود السرجنت جوزف ايبرو الحكومة الجديدة التي قال انها ستدير الشأن العام من اجل اعادة الديموقراطية نهائيا الى البلاد .

وقد تألفت الحكومة الجديدة التي وصفها الجنرال افريل بانها (فوق الاحزاب) من شخصيات مستقلة وقد اسند منصب وحيد فيها هو وزارة الداخلية والدفاع الوطني الى عسكري هو الكولونيل كارل دور سيبتميل الذي يعد معتدلا .

واستقبلت التنظيمات السياسية من اليسار والوسط الانقلاب بارتياح واعربت عن استعدادها لتلبية الدعوة الى الحوار التي وجهها رئيس الدولة معربا عن امله في اعادة المؤسسات الديموقراطية سريعا .

من جهة اخرى اكد العديد من المراتب والجنود في تصريحات الى الصحفيين على ضرورة اجراء (اصلاح منهجي) للجيش واعادة الديمقراطية ومحاكمة المسؤولين عن اعمال القمع في الاشهر الاخيرة واحترام حقوق الانسان وحرية الصحافة كذلك طالب هؤلاء باعادة العمل بدستور العام ١٩٨٧ الذي الغاه الرئيس السابق الجنرال هنري نامفي .

بدء اعمال المؤتمر البرلماني الدولي

صوفيا ـ ٢٠ ـ واع : بدأت في صوفيا الليلة الماضية اعمال الدورة الثمانين لمؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي بمشاركة اكثر من الف برلماني من حوالي ١٠٠ دولة .

كما يحضر المؤتمر مراقبون وممثلون عن ١١ منظمة اقليمية ودولية

ضوء
التوازن والخبز !

لايكل حافظ اسد ولايمل يوما من الحديث عن التوازن الاستراتيجي ، وغالبا مايطرق هذا الموضوع لمناسبة او غير مناسبة مهددا الكيان الصهيوني بلسان ليس هناك اطول منه سوى لسان حليفه النظام الايراني .. ولما كان الامر لايحتمل غير هذا ، لاسيما وان خطوط « المواجهة » تمر بحالة صمت مطبق منذ مايقرب من خمسة عشر عاما .. فان اسطوانة التوازن الاستراتيجي المشروخة من كثرة اعادتها ودورانها ، اضحت سيدة الموقف !

ونظام عبد الدجالين الذي يجمع الفشل مع الخيانة وطول اليد اضافة الى اللسان ، داب منذ زمن ليس بالقصير ، على رفع لافتة التوازن الاستراتيجي والتذرع بما يدعيه من ظروف صموده تجاه الامبريالية والصهيونية ، لكتم اصوات المواطنين السوريين الذين يعيشون « بفضل » توازنه الاستراتيجي في ضنك وعوز وتلاشي فرص العمل الشريف فضلا عن القمع والارهاب والملاحقة ..

وحتى الان ، يبدو ان النظام السوري لم يمل في رفع ورقة « التوازن الاستراتيجي » ، ولن يتوانى عن التلويح بها ، كلما مر بمازق او تفاقمت اوضاع وظروف عيش المواطن السوري !

واذا ماتركنا لانفسنا تصديق مزاعمه بالتوازن الاستراتيجي ، فاننا لاندري كيف يبرر نظام اسد استمرار ازمة كازمة الخبز منذ عام ١٩٨٤ حتى هذا اليوم من غير حل !!

في ما مضى ، كان السوق اللبناني ، يحل بعضا من مشكلة رغيف الخبز ، لكن السوق اللبناني الذي تعرض لمختلف الضغوط ، امسى في حال لايقوى على حل مشكلة سورية المستديمة ومحنتها في رغيف الخبز ..

واذا كان الركن الاساس في نظرية التوازن الاستراتيجي كما يعرف الجميع ، تعتمد على الامن الغذائي وصلبها رغيف الخبز ، الغذاء الذي لايعوض عند القطاع الاوسع من الشعب ، هذا حاله .. فاي توازن هذا واي ستراتيجي واي دجل هذا ؟ !

نذكر في هذا الشان ، كعكة ماري انطوانيت التي واجهت حشود الجياع الذين تظاهروا لاجل رغيف الخبز .. فاحالتهم الى التهام الكعكة .. فهل التوازن الاستراتيجي لنظام عبد الدجالين هي الكعكة التي لوحت بها ماري انطوانيت قبل عدة قرون .. الاجابة على ذلك واضحة وهي اصدق بيان ..

● مازن ●

من الجهات الاربع
الكحول يسبب العقم ايضا

باريس : اكدت دراسة نشرتها المجلة الفرنسية المختصة تامبو ميديكال ان الافراط في تناول الكحول المسؤول عن تضخم الكبد والاصابة بالسرطان وباضطرابات نفسية قد يسبب ايضا العقم .

واكدت المجلة ان دراسة قام بها البروفيسور جوزيف فالسامي المسؤول عن مختبر الغدد الجنسية في مستشفى جامعة بروغمان في بروكسل وتناولت ٦٠ مدمنا على الكحول اشارت الى انعكاسات خطيرة قد تؤدي الى العجز والعقم .

واوضح البروفيسور فالسامي الى وكالة فرانس برس ان الدراسة التي بدأت في العام ١٩٨٦ هي الاولى من نوعها وتظهر ان الكحول مفعولا مزدوجا لانه يؤثر في الوقت ذاته على الجهاز التنفسي وعلى الغدة النخامية ومكان انتاجها في الدماغ .

والغدة النخامية تتولى تنظيم عمل الغدة الجنسية .

اعادة سبع لوحات فرعونية مسروقة

القاهرة : ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس انه من المقرر ان تعود الى مصر في منتصف شهر تشرين الاول القادم سبع لوحات فرعونية كانت قد سرقت من مقابر النبلاء في الاقصر الغنية بالاثار القديمة وتم بيعها الى متحف بوسطن الاميركي للفنون الجميلة .

وكانت قد تمت سرقة ست من هذه اللوحات الحائطية التي يرجع تاريخها الى عدة قرون منذ عشرة اعوام من مقبرة نحت في طيبة المعروفة الان باسم الاقصر .

وتصور هذه اللوحات الفراعنة وهم يقدمون القرابين وصورا للجنازات ونساء في ثياب الحداد . وتصور اللوحة السابعة التي لم يعرف بعد صاحبها .. اسدا .

ويذكر ان مقابر النبلاء تضم اكثر من مئة قبر كما ان العديد من هذه المقابر تضاهي حجرات الدفن الملكية من حيث جودة الصنع والتصميم .

وسوف توضع هذه اللوحات في مواقعها الاصلية في مدينة الاقصر القديمة الواقعة في صعيد مصر التي تضم بعض الاثار الرائعة .. ومن بينها مقبرة الملكة نفرتيتي في وادي الملكات ومعابد الاقصر والكرنك ووادي الملوك الذي عثر فيه على مقبرة الملك الشاب الاسطوري توت عنخ امون .

حياة هيروهيتو .. في خطر



طوكيو ـ ٢٠ ـ اف ب : يعكف حاليا فريق طبي كبير على علاج الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان ويبذل الاطباء كل ما في وسعهم لانقاذ حياته . التي باتت في وضع خطر ، وتفادي الصدمة التي يمكن ان يحدثها غيابه في اوساط الشعب الياباني .

واعلن ناطق باسم الحكومة اليابانية ان حالة الامبراطور على ماهي عليه منذ امس بعد ان تدفق الدم من فمه في اثناء الليل . واضاف انه يجري للامبراطور نقل دم متواصل .

واعلن مساعد قائد حرس الامبراطور ايواو ميلو في مؤتمر صحفي ان العاهل الياباني الذي يبلغ من العمر ٨٧ سنة قد نقل له الدم من جديد مرتين في النهار .

وعلى حد تعبير استخدمه الامبراطور هيروهيتو نفسه ليعلن لشعبه نبأ استسلام اليابان سنة ١٩٤٥ .. ان اليابان تستعد في الواقع (لاحتمال ما لايحتمل) وهو الان موت عاهل يحكم منذ ٦٣ سنة امبراطورية الشمس المشرقة .

وبدأت الحكومة اليابانية استعدادتها لتنتقل الى عهد جديد عقب وفاة الامبراطور . وانعكس نبأ تدهور صحة الامبراطور على بورصة طوكيو فارتفعت اسهم الشركات التي ستتولى طباعة تقويم السنة الجديدة في حين هبطت بقية اسعار الاسهم .

غيض من فيض الإبادة الاميركية

خالد علي مصطفى

ذكر السيد لطيف نصيف جاسم : وزير الثقافة والاعلام ، في التصريح الذي ادلى به لوكالة الانباء العراقية ، والذي نشرته الصحف العراقية في يوم الاحد ١١ / ايلول / ١٩٨٨، « ان مجلس الشيوخ الاميركي الذي تمت بموافقته وتحت انظاره اكبر عملية ابادة ، بكل الاسلحة ، بما فيها الكيمياوية والجرثومية ، لشعوب جنوبي شرقي اسيا، والذي يبارك اكثر النظم عنصرية ودكتاتورية ، ويدعم الكيان الصهيوني في حرب الابادة والتشريد التي يشنها ضد الشعب الفلسطيني – هو اخر من يملك حق التحدث عن حقوق « الانسان »[1]

جاءت هذه الفقرة ، في ختام التصريح الذي استنكر فيه تهويشات مجلس الشيوخ الاميركي الذي ظن ان بامكانه ان يسرق هدف الانتصار الذي سجله العراق على ايران . واهمية هذه الفقرة من التصريح انها تعيد الى الذاكرة تاريخا قريبا كانت فيه الولايات المتحدة بطلا متفردا في عمليات الابادة الجماعية التي كانت تمارسها في فيتنام وكمبوديا، في الستينات ومن قبل ذلك في كوريا.

والذي يهمنا، الان ، هو ان ناتي على بعض العينات من مسلسل الابادة الجماعية التي قامت بها الولايات المتحدة ، في بعض هذه المناطق ، تاكيدا للحقيقة القائلة : ان حقوق الانسان التي تقرع بها اذاننا صباح مساء ، لاتعدو ان تكون ضربا من الابتزاز السياسي ، من اجل ان تبقى امبراطورية المال الاميركية مسيطرة على مقدرات البشرية ، بكل ماتعنيه هذه الامبراطورية من استغلال ، ونهب ، وحياكة المؤامرات ، واسقاط الحكومات ، وتنصيب غيرها، وزرع العملاء والجواسيس – سواء اتم الامر بصورة مباشرة ام غير مباشرة .

قبل بضع سنوات ، وقعت في يدي مجموعة من القصص الاميركية القصيرة الفائزة بجوائز مسابقات لاحدى الصحف . وفي المقدمة التي اعدها (المحرر) ، ذكر – في جملة ماذكر – ان تاريخ الولايات المتحدة ، قام في مجمله على العنف ، فليس غريبا – بعد ذلك – ان ينعكس هذا على العلاقات الاجتماعية التي تصور القصص المذكورة بعض جوانبها. ان العنف – بهذا المعنى – يصبح البنية التي تتحكم بمسار التاريخ : ومن ثم ، فلا راد من انعكاسه على تصرفات الافراد والجماعات والمؤسسات بانواعها كافة . ومن يقرا تاريخ الولايات المتحدة ، يجد ان الزحف الاميركي من الولايات الشرقية الى الولايات الغربية لم يتحقق الا بعد ابادة مايسمى (الهنود الحمر – سكان الارض الاصليين) : كما ان جانبا كبيرا من نشوء الزراعة الكثيفة – في الولايات الجنوبية ، خاصة – قامت على العبودية المباشرة ، حين كان القراصنة الاميركيون ينزلون في افريقيا، في النصف الاول من القرن التاسع عشر ، وماقبله بقليل ، فيسرقون الناس ، ويذهبون بهم الى مزارعهم في الولايات المتحدة بوصفهم عبيدا. وليست الحرب الاهلية الاميركية (١٨٦٠ – ١٨٦٤) التي نشبت بين الولايات الشمالية والولايات الجنوبية ، الا حربا بين نوعين من الاستغلال : الاستغلال الصناعي في الشمال والاستغلال الزراعي في الجنوب . وفي هذه الحرب كان لابد للاستغلال الصناعي ان يحرز النصر . يقال هذا بغض النظر عن الدوافع الانسانية التي كانت في عقل ابراهيم لنكولن الذي اصدر مرسوم تحرير العبيد .

ولهذا نجد ان الحرب الاميركية – المكسيكية التي نشبت في سنوات القرن العشرين الاولى ، تعبر عن سطوة الاستغلال الصناعي الاميركي لنهب الدول المجاورة ، ويسلخ المناطق الغنية بالمعادن منها. وبعد ذلك بدا الحبل على الجرار . ولما ينته . ومن اجل ذلك فان قوة الدولار الاميركي – ومن ورائه القوة الاقتصادية الاميركية – ليست الا الدماء التي ترشحت عن الابادة التي مارسها الاميركيون بحق شعوب الارض .

هذا تمهيد تبسيطي اقدم به – كما قلت – بعض العينات التي تدل على ان العنف الاميركي هو (القانون) الطبيعي الذي تعامل به الولايات المتحدة غيرها.

صدر في القاهرة ، عام ١٩٦٧ كتاب للفيلسوف البريطاني الراحل برتراند رسل بعنوان (جرائم الحرب الاميركية) ، مترجما الى العربية ، فور صدوره في انكلترا وفرنسا. كما صدر بعده ، بعام واحد ، كتاب (فيتنام : قصة حرب العصابات) للصحفي الاميركي ويلفرد بورشيت وينقل الكتابان ، الاول خاصة ، عشرات الوقائع التي لاتعني الا شيئا واحدا، هو : الابادة الاميركية لشعوب جنوب شرقي اسيا.

بلغ عدد الفلاحين الفيتناميين الذين قتلوا (١٦٠) الفا، وبلغ عدد المشوهين (٧٠٠) الف مشوه ، حتى عام ١٩٦٤ فقط .. ويذكر برتراند رسل انه كان يملك الوثائق الدامغة التي تحدد بدقة القرى المدمرة ، واستخدام الجيش الاميركي للاسلحة الكيمياوية السامة التي سببت عند اكثر من (١٠) الاف شخص اضطرابات خطيرة ، مصحوبة بالقيء والنزيف ، والشلل : كما استخدم الجيش الاميركي الغازات السامة في المناطق كثيفة السكان (ص – ٥١) اما النابالم ، فقد استخدمه الاميركيون وعملاؤهم ضد (١٤) الف قرية – (ص – ٥٧).

وينقل برتراند رسل عن الصليب الاحمر لجبهة التحرير الفيتنامية ، ان من اشد المواد الكيمياوية التي استخدمها الاميركيون : الارسنيك الابيض ، وارسينات الصوديوم ، وارسينات الكالسيوم ، وارسينات الرصاص والمنغنيز ، ومادة (د . ن . ت) و (د . ن . س) ، وهي مواد تحرق الجلد البشري ، وتاكله . وقد رشت هذه المواد على مساحة واسعة ماهولة بعدد كثيف من السكان (ص ٧١).

وعلينا ان نتصور مدى الخراب والدمار والوحشية ، عندما يعلن راديو (صوت اميركا) في ٦ كانون الثاني ١٩٦٣، ان القوات الجوية الاميركية قامت خلال عام ١٩٦٢ بنحو (٥٠) الف غارة شملت جميع سكان الريف في فيتنام الجنوبية . ولابد ان تكون القنابل التي القيت ، تحتوي على جميع المواد الكيمياوية القاتلة الوارد ذكرها في الفقرة السابقة .

ولنا ايضا ان نتصور الابتكار الشيطاني الذي اطلق عليه (R - 15) وهو بندقية غريبة شهد بقوة فتكها احد الجنود الاميركان قائلا :

– « عندما ذهبت هناك ، رايت البندقية الغريبة ، ان مفعولها خرافي . رايت فتى اصيب في ذراعه ، فدار حول نفسه ، ثم طارت ذراعه على الفور . واصيب اخر في ظهره ، فاطارت القذيفة قلبه خارج جسمه بالمعنى الحرفي لهذا الكلام ... وقد طار راس اخر من جذوره ، حتى انه لم يبق سوى قاعدة العنق »/ ص ٧٦

تضمن كتاب برتراند رسل ملحقا خاصا للكاتب الاميركي رالف شوينمان ، سجل فيه انطباعاته الخاصة التي احدثها القصف الجوي الاميركي على (فيتنام الشمالية) ، فصور بعض نتائج قصف المدارس والمستشفيات . غير ان ماذكره بخصوص استعمال الاسلحة الكيمياوية يتجاوز حد القصور .

واذا كنا قد اوردنا انواع هذه الاسلحة التي كان يستخدمها الجيش الاميركي ضد الثوار الفيتناميين ، فانني ساذكر ، هنا ، بعض النتائج التي تحدثها هذه الاسلحة ، نقلا عما ورد في ملحق شوينمان الذي استقاه مباشرة من احد الاطباء الفيتناميين المختصين بعلاج ضحايا المواد الكيمياوية.

قال الدكتور نغوين :

– « استخدمت طرق عدة لرش هذه المنتجات (يقصد : الاسلحة الكيمياوية) . وهم (الاميركيون) يستخدمونها عادة في صورة مسحوق او سائل ، ينثر من الطائرة على مناطق واسعة جدا.. فتسمم الماء والاطعمة والنبات ، كما تسمم الحيوانات والبشر . ويؤدي تسمم الماء والنبات الى زيادة المساحة التي تنتشر فيها المواد السامة . وبهذه الطريقة تختلط المواد الكيمياوية السامة بالرز الذي يباع ، او يوزع على السكان .. ومنذ عام ١٩٦٥ استخدمت هذه المنتجات الكيمياوية على مستوى اكثر اتساعا بصورة ، غير محدودة » ص ١٥٩ – ١٦٠.

ثم يروي الدكتور نغوين احدى غارات سلاح الجو الاميركي الكيميائية في بداية تشرين الثاني عام ١٩٦٤، على اقليم لام دونغ ، فهلك من جرائها الزرع والضرع ، واصيبت النساء الحوامل بالاجهاض ، وهذا يعني : ان يتعطل الناس عن اعمالهم اسابيع وشهورا بالاضافة الى الامراض التي يصابون بها، كفقدان البصر ، والشلل ، والاضطرابات العصبية ، اما الغازات السامة التي كان يستعملها الجيش الاميركي ، فليس ادل على قوة فتكها من اليومية التي سجلها الدكتور نغوين كما يلي :

« في الساعة الثامنة صباحا وصلت اربع مجموعات من الطائرات ، كل مجموعة اربع طائرات ، دارت الطائرات دورات عديدة فوق المصح ، وفي كل مرة تقذف احدى الطائرات (١٠) قنابل ، بمجموع (٥٠) قنبلة ، اما الطائرات الاخرى ، فتقذف كل واحدة منها قنبلتين بمجموع (٢٢) قنبلة . وبعد الهجوم الاول دارت الطائرات عدة دورات فوق رؤوسنا، لتضرب كل طائرة ، هذه المرة ، بالصواريخ مرات عديدة . استمر القصف نصف ساعة بدون انقطاع بقنابل وزن الواحدة منها نصف طن ، فضلا عن الصواريخ التي كانت تلاحق من يحاول الهرب او الاختباء . اصيب خمسة اطباء ، لقوا مصرعهم فورا. قتل كثير من الاطباء والمتخصصين والمرضات . قتل (٥٨) مريضا (...) بعد خمسة ايام ، نقل الذين افلتوا من الموت الى مستشفيات جديدة لكن الطائرات عادت ثانية لتقذفنا بالقنابل والصواريخ ، حتى انه لم يبق اي شيء من العيادة والمصح » ، جرائم الحرب الاميركية ، ص ١٥٣ – ١٥٥ .

هذا غيض من فيض الابادة على الطريقة الاميركية ، تم تنفيذها في بقعة واحدة من البقاع الكثير التي ابتليت بنعمة التحضر الاميركي . لم اتطرق الى ماكانت الولايات المتحدة قد صنعته في هيروشيما او ناغازاكي ، ولا الى ويلاتها في كوريا، ولا الى ماتزود به الكيان الصهيوني من اسلحة الدمار ، كما لم اتطرق الى دعمها اللامحدود لاشد الحكومات عنصرية ، وديكتاتورية في العالم . اما التمييز العنصري داخل الولايات المتحدة ، فشيء مازال يندى له الجبين . ولا اظن ان اللافتات التي اعتاد البيض ان يضعوها على ابواب مطاعمهم قد رفعت ، والتي تقول : « ممنوع للكلاب والسود ان يدخلوا ! » وهذا بحد ذاته يشكل موضوعا مستقلا كافيا للدلالة على ان حقوق الانسان التي تقرع بها الولايات المتحدة رؤوسنا ليست اكثر من نفاق سياسي ، يهدف الى الابتزاز والسيطرة ..

ولذلك يحق لنا القول ان مجلس الشيوخ الاميركي هو اخر من يملك حق التحدث عن حقوق الانسان .

« ٣ ، ٤ ، ٥ مارس ١٩٦٥: رش جوي لمواد كيمياوية على قرية لونج فونج . بعد الفحص : ٣٠ ميتا ، ٢٠٠ امراض حادة جدا، ٩٠٪ من الحيوانات الاليفة ماتت ، كل المزروعات والنباتات تموت ، لايمكن تجنب المجاعة والوباء . لايوجد مايمكن عمله »/ ص ١٦٦

اما مسالة قصف المستشفيات على وجه التحديد ، فامر لم تستطع الولايات المتحدة نفسها ان تنفيه . وقد سئل متحدث عسكري اميركي عما اذا كانت هذه الغارات مسموحا بها رسميا، فاجاب : « ليست هناك سياسة محددة تحكم مواقفنا في فيتنام » وتنفيذا لهذه السياسة . قامت الطائرات الاميركية (كما ذكرت جريدة نيويورك تايمز في ٥ حزيران ١٩٦٢) ، اثناء عملياتها الواسعة ، بمسح سبعة مستشفيات عن الخارطة مسحا تاما. وتاكيدا لهذه السياسة ذكرت صحيفة (شيكاغو ديلي نيوز) – ١٨ كانون الثاني ١٩٦٥ – « ان حكومة الولايات المتحدة تنظر الى مستشفيات الفيتكونج على انها اهداف صالحة للعمليات البرية والجوية .. والمعتاد ان اجهزة السلاح الجوي الفيتنامي (الجنوبي) يتولى قيادتها طيارون اميركيون .. »/ جرائم الحرب الاميركية – ص ٥٤/

ولعل الصورة التي نقلها لنا رالف شوينمان تعد نموذجا للبراعة التكتيكية الجوية التي يتبعها الطيـارون الاميركيـون في قصف المستشفيات . يروي شوينمان عن الدكتور نغوين الطريقة التي تم بها تدمير مصح (ثان هوا) لمرضى السل ، وهو ثاني اكبر مصح لقوات جبهة التحرير قال :

حماة الجريمة والدعاوى الباطلة

محمد حجازي

غير خاف اهداف الحملة الشرسة المشبوهة التي تشنها الامبريالية والصهيونية والتي شارك فيها مجلس الشيوخ الاميركي ، الذي سمي بحق بالكنيست الاميركي ، بقراره المفضوح سيء الصيت ضد العراق الشامخ المقتدر المنتصر استنادا على اسباب ملفقة مزعومة حول استخدام الاسلحة الكيمياوية ضد الخونة العملاء في شمال الوطن .

وغير خاف الارتباطات المشينة لاعضاء مجلس الشيوخ الاميركي، الذين قادوا الحملة لاصدار مشروع قانون الحقد والضغينة ، بالمصالح الصهيونية وعدائهم العنصري الثابت ضد العرب .

والذين اخرجوا هذه المهزلة ووضعوا لها هذا «السيناريو» الركيك المفكك الذي لايقنع احدا بعقول الاميركيين وبقية شعوب العالم استنادا الى باعهم الطويل في ممارسة الجريمة والابتزاز والتهويش والتخويف والتزييف وطمس الحقائق .. فروجوا اكاذيب لاتستند الى اي اساس حتى انهم في غمرة اندفاعهم الاهوج الحاقد لم يابهوا بان الدولة الجارة المطلعة على الموضوع نفسه وهي تركيا قد نفت بصورة رسمية هذه الادعاءات واكدت ان العراق لم يستخدم الاسلحة الكيمياوية خلال تطهير شمال الوطن من الخونة والعملاء الذين ساقوا معهم بالقوة ، ووفق مخطط معروف ، النساء والاطفال والشيوخ وكثيرين من المواطنين المسالمين اثناء هروبهم الى الاراضي التركية .

وكما يقول الشاعر العربي «واذا اتتك مذمتي من ناقص .. فهي الشهادة لي باني كامل» ومع اننا لانزعم لانفسنا ، مثل البعض ، الكمال الذي هو من صفات الله عز وجل وحده .. الا انه يكفي ان حملة الافتراءات والاكاذيب ضد العراق ، تاتي هذه المرة ، من اعضاء الكنيست الاميركي سدنة وحماة الجريمة المنظمة ضد شعوب العالم وحركاتها الوطنية المناضلة والذين يحاولون اليوم ، كما حاولوا دائما ، ان ينصبوا انفسهم قضاة ومدافعين عن الحرية والعدالة وحقوق الانسان التي هم منها براء .

ومنذ انشاء مجلس الشيوخ الاميركي قبل اكثر من مئتي عام كانت مهمته دائما اعتماد وتكريس السجل الحافل بالجرائم والشرور ليس فقط للاميركي القبيح .. بل ايضا لكافة الطغاة والانظمة العنصرية العدوانية التوسعية وللارهاب الدولي على امتداد القارات الخمس .

وعلم العالم اجمع باجياله السابقة والراهنة واللاحقة ان الكنيست الاميركي شاهد زور مدان على جرائم الابادة الشاملة التي قام بها اليانكي القبيح على امتداد عشرات السنين ضد الهنود الحمر المسالمين اصحاب البلاد الاصليين من اجل اجتثاث جذورهم .

ليس هذا فحسب بل بلغ بهم ايغالهم في الجريمة والشر ان يمجدوا هذه الاعمال البشعة التي يقشعر لذكرها اي ضمير حي ونفس ابية ويباهوا بها من خلال ادب رخيص هابط وافلام متهافتة معادية لكل قيم السماء والارض .

ولم تنس البشرية بعد دور اليانكي القبيح في احياء الرق والعبودية على اوسع نطاق واصطياد ابناء وبنات افريقيا سيئي الحظ كما تصاد الكلاب الضالة وشحنهم مكدسين كالاسماك المعلبة وفي ظروف بشعة لاانسانية ليشكلوا قوة عمل رخيصة للسيد الاميركي الابيض الذي سامهم ولايزال يسومهم سوء العذاب .

وحتى الان وتحت سمع وبصر الكنيست الاميركي ، الذي يزعم الدفاع عن حقوق الانسان ، لايزال مزدهرا داخل الولايات المتدة وعلى نطاق واسع التمييز والتفرقة العنصريين ضد جميع المواطنين الاميركيين الذين يتحدرون من اصول غير انكلوسلكسونية حيث يقبع جميع الملونين القادمين من اميركا اللاتينية واسيا وافريقيا وفي المقدمة منهم الزنوج الذين لم يسمح لهم سواد بشرتهم تجاوز العبودية الا ليكونوا اقنانا بؤساء .

وتحت قيادة الكنيست الاميركي العنصري العدواني التوسعي ونشاطه المحموم تم قمع ثورات الشعوب في المكسيك وبقية بلدان اميركا اللاتينية وفرض الانظمة الدكتاتورية العميلة عليها كي تسهل امام الشركات والاحتكارات الاميركية استنزاف خيراتها وعرق ودماء ابنائها وتحويل كل اميركا اللاتينية الى حديقة خلفية للولايات المتحدة .

ولايزال طريا في ذاكرة العالم استخدام واشنطن للقنبلة الذرية ضد هيروشيما وناكازاكي دون ضرورة عسكرية حيث اكدت جميع احداث ووقائع نهايات الحرب العالمية الثانية ان اليابان دخلت حالة الانهيار الشامل واصبحت على وشك الاستسلام قبل ان يقدم اليانكي القبيح على جريمتي السادس ، والثامن من اب ١٩٤٥ لارهاب وابتزاز الحلفاء قبل الاعداء وليتحدث صانعو القرار في اميركا عن حكومة عالمية مقرها واشنطن لبسط هيمنة الولايات المتحدة على مقدرات جميع بلدان العالم .

واين كان الكنيست الاميركي واين هو حينما شنت الولايات المتحدة حرب الابادة الشاملة ضد الفيتناميين واستخدمت وجربت ضدهم كافة انواع الاسلحة الكيمياوية والبيولوجية وكل تلك المحرمة دوليا ؟!

واين كان الكنيست الاميركي حينما غزت الولايات المتحدة الدولة العظمى ودون حياء بلدا صغيرا ضعيفا مثل غرينادا كل جريمته انه اختار حكومة لاتروق لمن يحكمون في واشنطن ..؟!

واين هو الكنيست الاميركي من تهديد الولايات المتحدة لامن وسيادة نيكاراغوا وبلدان اخرى كثيرة في كافة ارجاء المعمورة ؟!

واين هو الكنيست الاميركي من كل جرائم الانظمة العنصرية العدوانية التوسعية في فلسطين المحتلة وجنوب افريقيا وايران ؟!

اين هو الكنيست الاميركي من جرائم الكيان الصهيوني التي ارتكبها بدعم ومساعدة اميركية والتي ليس اولها قصف المفاعل النووي السلمي العراقي ولا اخرها اغتيال ابو جهاد في تونس ؟!

اين كان الكنيست الاميركي من اختطاف الطائرات الحربية الاميركية لطائرة مدنية مصرية ؟! واين كان حينما اقدم النظام الايراني على قتل الاسرى العراقيين وهم مشدودو الوثاق ؟!

ولماذا لم يتحرك الكنيست الاميركي طوال ثماني سنوات من العدوان الايراني ضد العراق وضد مصالح وسيادات قوى اقليمية ودولية عديدة ؟!

لماذا لم يتحرك الكنيست الاميركي ضد النظام الايراني الذي ارتكب ولايزال يرتكب ابشع انواع القمع والانتهاكات لحقوق الانسان داخل وخارج ايران ويمارس جرائم الارهاب الدولي واختطاف الطائرات والتفجيرات واحتجاز الرهائن والقرصنة البحرية وممارسة الابتزاز الدولي على نطاق واسع ؟!

لماذا لم يتحرك الكنيست الاميركي ضد النظام الايراني الذي رفض طوال ثماني سنوات جميع عروض ومبادرات السلام بما فيها قرارات مجلس الامن الدولي ؟! ولماذا لم يتحرك الكنيست الاميركي ضد حكام ايران الذين رفضوا طوال عام كامل الانصياع للارادة الدولية الاجماعية الملزمة المتمثلة بالقرار ٥٩٨ الى ان اضطروا تحت وطاة الاقتدار العراقي المتعاظم الى القبول به صاغرين ؟!

واين كان ؟! واين هو الكنيست الاميركي من جريمة الولايات المتحدة الكبرى ضد بني الانسان بابتكار ونشر وباء فقدان المناعة «الايدز» الذي هو نتاج ابحاث وتجارب «علماء البنتاغون» (وزارة الدفاع الاميركية) المسؤولين عن الحرب البيولوجية حيث تم اكتشاف وتطوير فيروس الايدز في معامل البنتاغون ليجرب بعد ذلك على نزلاء السجون الاميركية دون علمهم ومن ثم لينشروه على نطاق العالم ؟! ثم تاتي بعد ذلك المخابرات المركزية الاميركية بحكايات ملفقة عن ان القردة الافريقية وبخاصة في زائير هي المسؤولة عن هذا الوباء الاميركي الجديد ؟!

ومع تاكيدنا ان اهداف ومرامي الحملة المفضوحة التي تنظمها وتقودها الصهيونية وابواقها ليست بخافية على العراقيين والعرب والشرفاء من اي بلد كان .. نؤكد مجددا ان اعضاء الكنيست الاميركي سدنة وحماة الجريمة العالمية المنظمة وارباب «الايدز» والابادة الشاملة لن يخيفوا العراق المناضل المقتدر المنتصر ولن يستطيعوا لاهم ولاغيرهم حرمانه من ثمار صموده الاسطوري وانتصاره التاريخي واطفاء جذوة النهوض القومي الذي يتصاعد على اوسع نطاق في ارض الرافدين العربي الكبير .. وهو النهوض الذي يلقي الرعب في قلوب جميع اعداء العرب من صهاينة وامبرياليين وعنصريين وكنيسهم القابع فوق تلال الكابيتول .

اعضاء الكنيست الاميركي .. سدنة وحماة الجريمة العالمية المنظمة وارباب «الايدز» والابادة الشاملة .. لن يخيفوا العراق المناضل المقتدر المنتصر .

مجلس قيادة الثورة يصدر قانون شركة الخطوط الجوية العراقية

« ن » مجلس قيادة الثورة قرارا قرر بموجبه اصدار القانون رقم (١٠٨) لسنة ١٩٨٨ قانون شركة الخطوط الجوية العراقية وذلك لاهمية تنظيم عمل الناقل الوطني في مجال النقل الجوي واعتماد صيغة تنظيمية جديدة من خلال بناء قاعدة متينة للعمل على اسس اقتصادي وتجاري في فعاليات شركات الطيران وبغية تحديد الملاكات الادارية ومنح مرونة لمجلس ادارة الشركة وتثبيت الارتباط الاداري في مجلس الوزراء اسوة ببقية شركات الطيران العربية التي تتولى الدعم الكامل في هذا المجال .

تنفيذا لامر الرئيس القائد صدام حسين السماح للنشاط الخاص بانشاء معامل مماثلة لمعامل القطاع الاشتراكي

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين عممت رئاسة ديوان الرئاسة على الوزارات كافة والدوائر غير المرتبطة بوزارة توجيها تضمن ان بامكان النشاط الخاص انشاء معامل مماثلة لمعامل القطاع الاشتراكي او انشاء صناعات جديدة وتترك له الحرية بالدخول في كافة الميادين الاقتصادية (الصناعة - التجارة - الزراعة .. الخ) عدا التصنيع العسكري والتركيز على توسيع مساهمة النشاط الخاص في القطاعين الصناعي والزراعي .

الرفيق طه ياسين رمضان يحضر حفل تخرج الطلبة المتدربين على حمل السلاح




حضر الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي المهرجان الذي اقامته القيادة العامة للجيش الشعبي لمناسبة تخرج الطلبة المتدربين على حمل السلاح .

وبدا المهرجان بمسيرة لكراديس مقاتلي قيادات مناطق الجيش الشعبي في المحافظات تتقدمهم كوكبة حملة اعلام الثورة العربية ثم صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين فحملة الاعلام العراقية وكردوس المقاتلات وشعار علم الجيش الشعبي .

بعدها قدمت فعاليات جوية لنادي فرناس الجوي بينها هبوط عدد من المظليين وهم يحملون راية العراق الخفاقة .

والقيت خلال المهرجان الذي حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمة الخريجين التي اكدت ان الطلبة الذين يتزامن تخرجهم مع اعراس النصر والسلام في عراق البطولة والمجد سيظلون معينا لاينضب من العطاء من اجل عزة العراق ومجده .

وجدد الطلبة في وثيقة كتبوها بدمائهم العهد للسيد الرئيس القائد على مواصلة البذل والعطاء والتضحية بالغالي والنفيس من اجل ان تظل راية العراق خفاقة الى الابد .

وقدم المتخرجون هدية الى الرفيق طه ياسين رمضان عرفانا منهم بدور القيادة العامة للجيش الشعبي في اعدادهم كمقاتلين .

وفي ختام المهرجان وزع الرفيق القائد العام للجيش الشعبي الجوائز على الطلبة المتميزين في التدريب .

وحضر المهرجان السيد رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبي وعدد من الرفاق اعضاء قيادة مكتب تنظيم بغداد للحزب والرفاق امناء سر فروع الحزب في محافظات ميسان والقادسية والنجف وديالى وصلاح الدين والانبار والسيد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

احتفال بالذكرى الاولى لزيارة الرئيس القائد صدام حسين لمدينة بابل الاثارية

بابل مراسل « الثورة » :

احتفلت جماهير المحافظة الثانية بابل امس بالذكرى الاولى لزيارة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين لمدينة بابل الاثارية .

واقيم احتفال بهيج في المدينة الاثارية تحت شعار « بابل تزهو بالقائد المنتصر صدام حسين » حضره الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات للحزب والسيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب .

وانطلقت في بداية الاحتفال تظاهرة جماهيرية كبرى شاركت فيها المنظمات الحزبية والمهنية وهي تحمل صور الرئيس القائد صدام حسين ورايات النصر العربية عبر التاريخ والشعارات التي تحيي الانتصارات التاريخية ضد العدو الفارسي العنصري .

واحتشدت في موقع الاحتفال امام معبد ننماخ حيث قدمت فرقة الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة نشيد المهرجان .

والقى السيد المحافظ كلمة استعرض فيها النهضة الحضارية والسياحية التي شهدتها المحافظة الثانية بابل في ظل الرعاية الكريمة التي اولاها الرئيس القائد صدام حسين لهذه المدينة التاريخية العريقة خاصة في ما يتعلق باحياء المشاريع الاثارية التي تعبر عن العمق الحضاري والانساني للامة العربية .

وقدمت بعد ذلك الفرق الفنية فعاليات غنائية ورقصات شعبية واناشيد وطنية تغنت بحب القائد المنتصر صدام حسين وبطولات جند العراق الميامين في سفر قادسية صدام المجيدة .

وكان السيد المحافظ قد ازاح الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مدينة بابل الاثارية .

وحضر حفل ازاحة الستار الرفيق امين سر قيادة فرع بابل للحزب وجمهور من المواطنين الذين عبروا في اهازيجهم وهتافاتهم عن حبهم وولائهم للقائد الرمز صدام حسين معاهدين سيادته على البذل والعطاء الدائم من اجل بناء العراق العظيم والدفاع عنه .

ويذكر ان السيد الرئيس القائد صدام حسين كان قد امر خلال زيارته لمدينة بابل الاثارية في العشرين من ايلول الماضي بتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع الاحياء الاثاري للمدينة التي تم افتتاحها ضمن اعياد تموز .

واشتملت المرحلة الثانية على صيانة الجبهتين الجنوبية والشرقية من السور الخارجي للقصر الجنوبي البالغ طولاهما ٤٥٥ م وصيانة البوابتين الثانية والثالثة للقصر والجناح الاداري وجناح الحراسة والمنطقة المخصصة لسكن الملك البابلي نبوخذنصر وحاشيته كما تضمنت صيانة الجناح الخدمي للقصر وبيت الاقبية الذي يضم ٣١ مخزنا بسعات مختلفة واستكمال اعمال الصيانة في قاعة العرش الرئيسية اضافة الى صيانة بعض المواقع الاثارية الاخرى استعدادا لاقامة مهرجان بابل الدولي يوم غد الخميس .

وزير الثقافة الاردني يصل بغداد

وصل الى بغداد مساء امس السيد محمد خليل حموري وزير الثقافة والتراث القومي الاردني في زيارة للعراق يحضر خلالها افتتاح مهرجان بابل الدولي الثاني الذي يبدأ بعد غد الخميس .

وكان في استقباله السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد وكيل الوزارة والسفير الاردني في بغداد .

وزير العمل الكويتي يغادر بغداد

غادر بغداد عصر امس الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدولة الكويت بعد ان شارك في افتتاح الحلقة الدراسية الخاصة للكوادر العاملة في مجال احصاءات العمل في الدول الخليجية والتي بدات في امس .

وعبر الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر عن سروره لعقد الحلقة في بغداد ارض العروبة والبطولة وهي تعيش افراح الانتصارات التي حققها الشعب العراقي المناضل في ملحمة الظفر والنصر .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية لقد اطلعت خلال وجودي في بغداد العزيزة الصامدة على الجهود الفاعلة التي تبذل من اجل البناء والتقدم والتطور .

وكان في توديعه السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية ووكيل الوزارة والسيد الهاشمي بناني مدير عام منظمة العمل العربية والسفير الكويتي في بغداد .

الرفيق عبدالغني عبدالغفور يحضر مهرجان البصرة لتكريم الوفود العربية النسوية

اكد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي ان المرأة العربية تؤدي دورا قوميا متميزا وبارزا في مجمل حركة الثورة المعاصرة لمواجهة التحديات الاجنبية ومخططاتها المريبة ضد الامة العربية المجيدة وركائزها الثورية في العراق الابي .

وقال في كلمة القاها خلال المهرجان الذي اقامه الاتحاد العام لنساء العراق في البصرة الباسلة على شرف الوفود العربية النسوية المشاركة في كرنفال النصر العظيم وحضره السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة ان المرأة العراقية قدمت عطاءات سخية ومساهمات فذة في معركة قادسية صدام المجيدة عكست رقيها الحضاري ووعيها لطبيعة المرحلة التي يخوضها العراق ضد المشبوهين في طهران وحلفائهم .

والقت السيدة هاندان احمد الشيخلي رئيسة فرع الاتحاد العام لنساء العراق في البصرة الباسلة كلمة رحبت فيها بضيوف البصرة من حرائر العرب واستعرضت اسهامات اخواتهن في مدينة المدن في مواجهة العدوان الايراني الغادر .

وقدمت خلال المهرجان قصائد شعبية فيما قدمت الفرق الفنية المرافقة للوفود العربية النسوية اغاني ورقصات فولكلورية عبرت عن الاعتزاز والحب لقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جند العراق الشجعان في معركة قادسية صدام المجيدة ومستنكرة تخرصات واباطيل الكنيست الاميركي ضد العراق الابي .

وكانت الوفود النسوية العربية قد تجولت في انحاء محافظة البصرة الباسلة واطلعت على اثار جرائم النظام الايراني الحاقد على دور العبادة ودور المواطنين والمراكز الثقافية والتربوية والعلمية وشاهدت ايضا معالم التطور والمشاريع الجاري تنفيذها في محافظة مدينة المدن .

برعاية الرئيس القائد صدام حسين محافظة القادسية تحتفل بمهرجانها السنوي السادس .. غدا

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتفل محافظة القادسية يوم غد بمهرجانها السنوي السادس

وقد اعدت اللجنة العليا للاحتفال برنامجا واسعا يتوافق مع حجم المناسبة العظيمة التي تتزامن والرد العراقي الحاسم على اعداء العروبة والاسلام في ايران الحقد والضلالة .

وبهذه المناسبة التقت « الثورة » بالسيد كاظم بطين محافظ القادسية رئيس اللجنة العليا للاحتفال فتحدث قائلا : لقد اتخذت الاستعدادات والاجراءات الخاصة بالاحتفال وفقا لما يتضمنه المنهاج بالتعاون مع المنظمات المهنية والشعبية والدوائر الخدمية في المحافظة حيث نظمت المعارض الفنية والانتاجية ومعارض التراث الشعبي والصور الفوتوغرافية والملصق السياسي والتي سيتم افتتاحها في يوم المهرجان والذي يعكس ابناء المحافظة من خلالها نشاطهم الفني والثقافي والاجتماعي بما يتلاءم والرعاية التي اولتها لهم قيادة الحزب والثورة

واشار الى انه تم اعداد كتاب تاريخي ووثائقي عن تاريخ محافظة القادسية تضمن سردا كافيا عن الانجازات العظيمة التي قدمتها ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة لابناء هذه المحافظة .

وقال السيد المحافظ بان الاحتفال بيوم المحافظة له وقع خاص في نفوس ابناء القادسيتين وخاصة انه جاء هذه المرة متزامنا مع الرد العراقي على الهجمة الشرسة التي جاءت ريحها الصفراء من العدو الايراني الحاقد عبر البوابة الشرقية للوطن العربي والانتصار المبين الذي حققه ابناء العراق الميامين على ازلام خميني واسيادهم الطامعين .

الايفاد التربوية للمهرجان

كما التقت « الثورة » بالرفيق مسلم هادي الجبوري امين سر قيادة فرع القادسية للحزب حيث قال ان قيادة الفرع استنفرت كل كادرها وعلى كل الرقعة الجغرافية للمحافظة بضرورة المشاركة بهذا اليوم العظيم وتنظيم مسيرة الولاء الجماهيرية وهذا اقل مايمكن تقديمه وخاصة انه يتزامن مع احتفالات شعبنا بانتصاره المبين .

واضاف ان جماهير المحافظة ستبقى على العهد الذي قطعته للقائد المنصور جنود الخنادق القتالية دفاعا عن العراق والامة العربية .

كاظم فرطوس

الرفيق مزبان خضر هادي يستقبل وفد النساء العربيات

استقبل الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس وفد النساء العربيات المشاركات في مهرجان الفرح للنساء العربيات .

وحيا الرفيق مزبان خضر هادي النساء العربيات لمشاركتهن ابناء العراق فرحتهم بالنصر العراقي المبين الذي هو نصر للعرب جميعا ووصف هذه المبادرة بانها تؤكد التمسك والتلاحم بين ابناء الشعب العربي ضد كل قوى الشر والتامر .

واشاد الرفيق عضو القيادة القطرية بدور المرأة العراقية واتحادها المناضل الاتحاد العام لنساء العراق في معركة قادسية صدام المجيدة مؤكدا اعتزاز قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس صدام حسين بما قدمته من عطاءات سخية من اجل ان يبقى العراق عزيزا ومنتصرا .

وهنات الوفود النسوية العربية في كلمات للمناسبة السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي العظيم بالنصر العراقي المبين واكدت ان هذا النصر نصر لكل العرب .

وحضرت المقابلة السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق الامينة العامة للاتحاد النسائي العربي العام وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد .

اتحاد عمال الزراعة العرب يجتمع ببغداد .. غدا

تبدا في بغداد غدا الخميس اجتماعات المجلس التنفيذي لاتحاد عمال الزراعة العرب تحت شعار وحدة عمال الزراعة العرب تعبير عن وحدة الارض العربية والدفاع عن الامة .

ويناقش المجلس على مدى يومين نشاطات الاتحاد خلال الفترة الماضية والتقرير المالي .

وزير الاوقاف يلتقي بوفدين من زامبيا وتايلاند

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية بالحاج ابراهيم سوري باه الامين العام للمركز الاسلامي في زامبيا والوفد المرافق له .

كما التقى السيد الوزير بالسيد ستان ينجو نكلم رئيس جمعية خريجي الجامعات والمعاهد في تايلاند والوفد المرافق له .

وقدم الوفدان التهنئة بالانتصار المبين الذي حققه الشعب العراقي على عدوان النظام الايراني الصهيوني .. واشادا بالدعم الذي يوليه السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة ودور العبادة في العراق .

وجرى خلال اللقاءين بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك .

واع

السيد لطيف نصيف جاسم يفتتح متحف ثورة مايس عام ١٩٤١

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس متحف ثورة مايس عام ١٩٤١ لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة .

وضم المعرض الذي اقيم في دار قائد ثورة مايس المرحوم رشيد عالي الكيلاني صورا ووثائق تحكي قصة الثورة والاسباب التي ادت الى قيامها مطلع نيسان عام ١٩٤١ وحتى بدء العدوان البريطاني في ٢ مايس من العام نفسه والذي مهد له بقصف القطعات العراقية . كما تضمن صورا عن البلاغات العسكرية التي صدرت عن دار الاركان العامة وخرائط تبين المواقع التي حدثت فيها المعارك .

وقد خصص جزء من المتحف لصور شهداء ثورة مايس في مراحل حياتهم المختلفة ومخلفات المرحوم رشيد عالي الكيلاني التي تم الحصول عليها من عائلته .

وعرضت في صالة المتحف مجموعة من الحاجات التي تعود لهم كالاسلحة والملابس والكتب والنياشين والجوائز التي حصلوا عليها في مسابقات شاركوا فيها خلال حياتهم بينما خصص الطابق الثاني من المتحف لانشاء مكتبة تضم وثائق وبحوثا وكتبا تتحدث عن الثورة اضافة الى قسم للتوثيق والدراسات وقاعة للمحاضرات والعرض .

ويذكر ان الدار المذكورة انشئت عام ١٩٢٥ بطابق واحد واضيف اليها عام ١٩٣٦ طابق علوي كانت تعقد فيه بعض الاجتماعات الوزارية والرسمية وبعد فشل الثورة اصبحت الدار مقرا للقيادة العسكرية البريطانية واعيدت الى اصحابها عائلة المرحوم رشيد عالي الكيلاني بعد ثورة تموز ١٩٥٨ ثم اصبحت عام ١٩٦٩ روضة للاطفال سميت روضة مايس تحولت بعدها الى مدارس اهلية سميت بمدارس مايس ليتم تحويلها الى متحف لثورة مايس بعد ان اصبحت عائدة لوزارة الثقافة والاعلام منذ عام ١٩٧٦ .

واع

المؤتمر العلمي الاول بهيئة المعاهد الفنية

يفتتح اليوم المؤتمر العلمي الاول لهيئة المعاهد الفنية الذي ينعقد تحت شعار « البحث العلمي التقني اسهامة فاعلة على طريق النصر والبناء » .

ويناقش خلال المؤتمر الذي يستمر يومين « ١٥٦ » بحثا تتوزع على التخصصات التكنولوجية والطبية والزراعية والادارية والفنون التطبيقية وستكون جلسات العمل بالنسبة للتخصصات التكنولوجية في معهد التكنولوجيا في الزعفرانية والتخصصات الادارية في معهد الادارة - رصافة اما التخصصات الطبية فستكون في المعهد الطبي الفني .

تصاعد فعاليات اسبوع قادسية صدام

يجسد ابناء عراقنا العظيم كبير اعتزازهم بما حققه جند القائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين عبر ملاحم قادسية صدام المجيدة من خلال الاحتفالات التي غطت ساحة القطر لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة .

ففي محافظة التاميم جرى امس افتتاح معارض لمؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين والرسوم والملصق والنتاجات العلمية لطلائع وطلبة المحافظة اقيمت في دور الانشطة التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في كركوك وقضاءي دبس والحويجة .

وشارك في احياء الحفل عدد من مطربي محافظات منطقة كردستان للحكم الذاتي وفنانو دهوك وفنانات الريف قدمت خلاله الرقصات والاغاني الفولكلورية والشعبية التي جسدت حب الجماهير للقائد العظيم صدام حسين وللانتصار المبين الذي حققه ابطال الرافدين في الجناح الشرقي من الوطن العزيز .

وحضر الحفل السيدان محمد امين محمد لحمد الامين العام لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ونامق السورجي محافظ دهوك والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي وجمهور غفير من المواطنين .

ونظمت فرقة كبيسة للحزب مهرجانا للدبكات الشعبية والفلكلورية في الحي الصناعي بمدينة كبيسة تغنت بالحب لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين .

ونظمت فرقة الشامية التابعة لشعبة الرمادي الاطراف للحزب مهرجانا فنيا في منطقة ابو الجير قدمت خلاله الاهازيج والدبكات الشعبية والفلكلورية والفعاليات الغنائية التي مجدت النصر العظيم الذي حققه شعبنا بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ضد العدوان الايراني الغاشم كما القيت الكلمات والقصائد التي اكدت الاستعداد المطلق للدفاع عن العراق العظيم وتربته الطاهرة .

واحتفلت قيادة فرع البصرة العسكري للحزب بازاحة الستار عن ثلاث صور للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مداخل ثلاث فرق حزبية في قاطع الفيلق السابع البطل .

كما كرمت عددا من المقاتلين المتميزين اضافة الى اقامة محاضرات ومناظرات ثقافية كرست للحديث عن النصر المبين الذي حققه جيش العراق الباسل

ومن جهة اخرى كرم السيد قائد الفيلق السابع البطل خلال اربعة مهرجانات شعرية وغنائية اقامتها هيئة التوجيه السياسي بالفيلق عددا من المقاتلين المتميزين .

واقامت شعبة بغداد الجديدة للحزب حفلا فنيا كبيرا تخللته فعاليات فنية واغان واناشيد وطنية .

وعبرت الجماهير التي حضرت الحفل من خلال هتافاتها واهازيجها عن حبها واعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين وجددت العهد لسيادته على مواصلة البذل والعطاء والتضحية دفاعا عن ارض العراق الطاهرة .

وحضر الحفل الرفاق اعضاء فرع سعد بن ابي وقاص للحزب .

وافتتحت ثلاثة معارض للملصق السياسي والنشرات الجدارية في شعبتي تكريت - الدور - وبيجي جسدت لوحاتها انتصارات جيش العراق الباسل في معركة قادسية صدام المجيدة في ظل قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما شهدت قرية امرلي ومجمعات صبار ويافا وشعبة الانتصار في قضاء الطوز احتفالات جماهيرية واسعة قدمت خلالها الاغاني والاناشيد الوطنية التي حيت القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وبطولات جنده الميامين

واقامت شعبة سامراء للحزب مباريات بكرة القدم بين الفرق الرياضية بالقضاء .

وعقد فرع صدام للاتحاد العام لنساء العراق ندوات ثقافية في عدد من شعبه الانتخابية لشرح ابعاد العدوان الايراني على العراق ودور السيد الرئيس القائد صدام حسين في قيادة وتخطيط المعركة وتحقيق النصر والسلام .

وكرم الاتحاد عددا من النساء الولادات ضمن الرقعة الجغرافية للفرع ونظم زيارات للمستشفيات واقام دعوة لجرحى معركة قادسية صدام المجيدة

ونظمت قيادة فرع المثنى للحزب مهرجانا فنيا جماهيريا في ساحة التحرير للاحتفالات بالسماوة

وقدمت في المهرجان الذي حضره وكيل المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب وعدد من المسؤولين وجماهير غفيرة من المواطنين كلمات وقصائد حيت القيادة الفذة لبطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والملاحم البطولية الخالدة لجنده الابطال دفاعا عن حياض الوطن والامة .. كما استنكرت الموقف المشبوه للكنيست الاميركي ضد العراق المناضل .

كما قدمت في المهرجان عروض فنية وغنائية لعدد من المطربين تغنت بيوم النصر العظيم

ونظمت فرقة الرسالة للحزب مهرجانا فنيا بمدينة السماوة حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب وعدد من المسؤولين وقدمت فيه دبكات ورقصات شعبية واغان واناشيد وطنية وسياسية تغنت بالانتصارات العظيمة التي حققها ابطال قادسية صدام الامجاد .

وزير الثقافة والاعلام يوزع الجوائز على الفائزين بمسابقتي قادسية صدام للقصة والرواية

وزع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس الجوائز على الفائزين بمسابقتي قادسية صدام للقصة والرواية والفاو الكبرى للقصة القصيرة والديوان الشعري والملحمة الشعرية والرواية والمجاميع القصصية والكتابة الحرة .

واكد السيد لطيف نصيف جاسم في كلمة له للمناسبة ان الحرب قد حسمت بالنصر تفصيليا وميدانيا لصالح العراق وان مرحلة من اصعب المراحل وادقها واكثرها خطورة على مستقبل العراق والامة العربية قد انتهت .

وقال لقد تحطمت العدوانية الخمينية وتحطم الشر وقبر الى الابد بعد ان تمزقت القدرة العسكرية للعدوان الايراني وبعد ان ولى داخل حدوده مدحورا وملعونا الى يوم الدين .

واضاف السيد الوزير ان مرحلة جديدة في العراق قد بدات بعد ان استطاع ابناء العراق وطيلة ثماني سنوات الوقوف بوجه الطغيان والهمجية والتخلف والشر الذي يمثله حكام ايران .

واوضح ان المعركة قد توجت بالسلام الذي كان من صنع القائد البطل صدام حسين من خلال رسالته التاريخية في السادس من اب ١٩٨٨ وبعد ان سكتت المدافع وفوهات البنادق وحقنت الدماء وهزم الشر .

وقال ان التاريخ سيقف مكبرا للعراقيين والعراقيات وقفتهم الشجاعة والنبيلة لصد الهجمة الخمينية الشرسة التي استهدفت كل منافذ الخير في عراقنا العظيم بعد ان حطموها وقبروها الى الابد .

واشاد السيد الوزير بابداع الكتاب والشعراء والمثقفين العراقيين والعرب خلال معركة قادسية صدام التي تكللت بالنصر العظيم والسلام الذي صنعه العراقيون بتضحياتهم الجسام وبقيادة بطل النصر والسلام ، السيد الرئيس صدام حسين .. ودعاهم لمضاعفة الجهود وتوظيف ابداعهم لمرحلة السلام من خلال العمل الفني والادبي المتميز واستنفار كامل طاقاتهم لتظل الحياة تنبض بقوة وتجري بسرعة نحو التقدم والذرى في عراقنا العظيم .

وحاز على الجائزة الاولى في مسابقة قادسية صدام للقصة القصيرة وارد بدر السالم وتقاسم جاسم الرصيف والشهيد ابراهيم حسن ناصر جائزة الرواية .. وحصل على مثيلتها في مسابقة الفاو الكبرى الشاعر علي الطائي في الديوان الشعري وامجد محمد سعيد في الملحمة الشعرية وجواد الحطاب في الكتابة الحرة وفيصل عبدالحسن حاجم في الرواية وهشام توفيق الركابي في القصة القصيرة ويوسف يوسف في المجموعة القصصية .

واع

في بيان للجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو

مقرات جمع التبرعات تشهد غدا اوسع حملة شعبية عراقية وعربية للاسهام في بناء مدينة الكرامة والتضحيات

تشهد مقرات جمع التبرعات لاعادة اعمار مدينة الفاو غدا ٢٢ / ٩ بدء اوسع حملة تبرع شعبية عراقية وعربية للاسهام في بناء مدينة الكرامة والعز والتضحيات (مدينة الفاو) .

اعلن ذلك بيان للجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو وقال ان الاسهام الواسع في الحملة الوطنية والقومية الشعبية لاعمار مدينة الفاو هي شرف كبير سيسجله التاريخ لكل الكرماء من الافراد والمؤسسات والشركات والمنظمات والاتحادات .. وسيحتفظ كل مواطن بهذا الوسام الشريف الذي سيعلق على صدره وفي بيته طفلا او طفلة شابا او شابة شيخا ام عجوزا موظفا او رجل اعمال او ربة بيت طالبة او عاملة .

واكد ان تشييد اجمل المدن العربية (مدينة الفاو) عن طريق التبرعات الشعبية وعلى الصعيد القومي هو مشروع عربي فيه من الدلالات والمعاني ماينفع كل فرد عربي وبما فيهم الاطفال ان يجودوا بما ملكت ايمانهم لانه اكبر مشروع للتحدي العربي في عملية البناء والتشييد .

وقال بيان اللجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمار الفاو ان تنفيذ هذا المشروع سيرقى بالتاكيد الى درجة الجود الذي قدمه العراقيون يوم تبرعوا بدمائهم الغالية النقية لتحرير هذه المدينة وتنظيفها من دنس المخربين الخمينيين الحاقدين .

وجاء في البيان ايضا في ١٩٨٨/٩/٢٢ سيبدا العراقيون والعرب بالتبرع لاعادة بناء ماخربه المخربون الايرانيون في مدينة الفاو لتبقى رمزا خالدا لهذه المدينة العزيزة الخالدة وشاهدا على صبرها وصمودها وتضحياتها وتحملها ثقل المحتلين (٢٦)شهرا .

وعبرت اللجنة في ختام بيانها عن ثقتها بان تكون المساهمة في حملة التبرع شاملة وعامة وسخية لان هذه الحملة هي فرصة نادرة لكل مواطن عربي لينال شرف الاسهام في تشييد رمز الاقتدار العراقي ونصب الحرية العربية وصرح الانتصار العربي على المعتدين الخمينيين الصهاينة .

وفي مايلي نص بيان اللجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمار الفاو .

غدا ستفتتح مقرات جمع التبرعات لاعادة اعمار مدينة الفاو ابوابها وغدا سيتسابق الكرماء من ابناء العراق واشقائهم ابناء العروبة للاسهام في بناء مدينة الكرامة والعز والتضحيات .

غدا ستشهد قرى ومدن ومحافظات العراق كما ستشهد المدن العربية تزاحم المتبرعين ليجودوا بفضل ماانعم الله عليهم من اموال وذهب وممتلكات اخرى ليعيدوا بناء رمز البطولة في عهد البطولة الذي بدات صفحاته بتحرير الفاو الغالية .

غدا سيرد العراقيون واشقاؤهم العرب على المعتدين الايرانيين باوسع حملة شعبية للتبرع لاعادة اعمار الفاو وبالتاكيد سيكون هذا التبرع بمستوى الرد العراقي الواسع في ١٩٨٠/٩/٢٢ على المعتدين الحاقدين .

غدا يعانق الرد العربي الرد العراقي على القوم الظالمين الذين ردوا الى نحورهم وخسروا سياستهم العدوانية التوسعية .

١٩٨٨/٩/٢٢ صفحة خالدة ايضا في سفر التاريخ العربي الخالد الذي بدا وهجه يشع الى كل الساحة العربية .. ويضيء لجماهيرها طريق النهوض والقوة وتعميق الثقة بالنفس لمواجهة اعداء العرب انى جاؤوا ومهما كانت امكاناتهم وتعددت هوياتهم وجنسياتهم .

غدا سيشرق وهج عربي اخر من كل المدن العربية وليس من مدن العراق وحده وسيعمي هذا الوهج بصر وبصيرة الاعداء ويفقدهم الذاكرة والتوازن .. والوعي كما افقدهم انتصاراته المتلاحقة الكبيرة .. وجعلتهم يتخبطون ويلفقون .. ويكذبون .

غدا سيقول العراقيون والعرب في كل مكان هذا هو الرد .. هذا ردنا نحن العرب عليكم ايها الخمينيون الصهاينة الذين خربتم مدينة الفاو وهدمتم بيوت الله وبيوت الناس .. واحرقتم بكل احقادكم بساتين النخل وقطعتم رؤوسها .. وقلعتم ضفائره ..

هذه هي اموالنا .. وذهبنا نجود بها لمدينة تستحق الجود .. نحن واطفالنا واخواننا وبناتنا وزوجاتنا وامهاتنا واباؤنا .

وكلنا سيسهم في تشييد صرح الحرية .. ورمز الكرامة ومدينة التضحيات الكبيرة .

في ١٩٨٨/٩/٢٢ سيبدا العراقيون والعرب بالتبرع لاعادة بناء ماخربه المخربون الايرانيون في مدينة الفاو لتبقى رمزا خالدا لهذه المدينة العزيزة الخالدة .. وشاهدا على صبرها وصمودها وتضحياتها وتحملها ثقل المحتلين لمدة (٢٦) شهرا .

في ١٩٨٨/٩/٢٢ سيجود الكرماء من ابناء العراق ومعهم ابناء العمومة والخؤولة بتبرعاتهم السخية ليشيدوا اجمل مدينة عربية بتصميم وبناء يليق بها كاول مدينة عربية تحررت بقوة الارادة العربية والسلاح العربي .

ان اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو والقرى المجاورة لها اذ تؤكد على طوعية التبرعات للافراد والشركات والمنظمات المهنية والشعبية والتنظيمات الحزبية لتؤكد ثقتها بان الاسهام في حملة التبرع سيكون شاملا وعاما وسخيا لان هذه الحملة هي فرصة نادرة لكل مواطن عربي ان ينال شرف الاسهام في تشييد رمز الاقتدار العراقي ونصب الحرية العربية وصرح الانتصار العربي على المعتدين الخمينيين الصهاينة ليبقى شاهدا على الصمود العراقي والاقتدار العربي .

في ١٩٨٨/٩/٢٢ ستؤسس اول شركة قومية شعبية مساهمة لاعمار مدينة الفاو مدينة الصمود والتحدي والانتصار وسيشترك في راسمالها كل طفل وطفلة .. وكل رجل وامراة .. وكل شاب وشابة .. وشيخ وعجوز الفقير والغني ليكون لكل فرد عربي سهم في هذه الشركة التي تختلف في هويتها وشخصيتها واختصاصها عن كل الشركات العربية والعالمية ..

وستبقى الشركة العربية المميزة في سجل الشركات في الوطن العربي والعالم عبر التاريخ .

ان تشييد اجمل المدن العربية مدينة الفاو - عن طريق التبرعات الشعبية وعلى الصعيد القومي مشروع عربي فيه من الدلالات والمعاني ماينفع كل فرد عربي وبما فيهم الاطفال ان يجودوا بما ملكت ايمانهم لانه اكبر مشروع للتحدي العربي في عملية البناء والتشييد وسيرقى تنفيذ هذا المشروع بالتاكيد الى درجة الجود الذي قدمه العراقيون في يوم تبرعوا بدمائهم الغالية النقية لتحرير هذه المدينة وتنظيفها من دنس المخربين الخمينيين الحاقدين .

ان الكرم هو من شيمة ابناء العرب وقد جربوا بسخائهم في المهمات القومية وجادوا بمبالغ طائلة .. وتبرعوا بالذهب والاموال .. واسترخصوها في سبيل تقوية المجهود الحربي العراقي ايام رد العدوان الايراني وانفسهم اليوم سيتنافس ابناء العروبة .. في العراق .. وفي كل اقطار الوطن العربي وخارجه بعطائهم السخي وسيكونون كرماء ايضا وستكون ايديهم سخية في التبرع لتشييد مدينة الفاو بما تستحق من مجد وزهو وبما يليق بها كاول مدينة عربية تحررت في العصر الحديث بقوة العرب لتكون هذه المدينة القديمة والجديدة والقرى المجاورة مزارا للزوار .. وشاهدا للانتصار .. وصرحا للتحدي والتضحيات .

ان الاسهام الواسع في الحملة الوطنية والقومية الشعبية لاعمار مدينة الفاو .. شرف كبير سيسجله التاريخ لكل الكرماء من الافراد والمؤسسات والشركات والمنظمات والاتحادات .. وسيحتفظ كل مواطن بهذا الوسام الشريف الذي سيعلق على صدره .. وفي بيته طفلا او طفلة شابا او شابة شيخا او عجوزا موظفا او رجل اعمال او ربة بيت .. طالبة او عاملة .. ليحظوا جميعهم بهذا الشرف العربي الرفيع الذي سيخلد خلود الفاو وخلود التضحيات الكبيرة التي قدمها العراقيون لتحريرها واعادتها الى حضن العراق ولكي تزهو من جديد بصرح جديد .. سيحرص كل ابناء العرب على ان يكون هذا الصرح رمزا لامعا من رموز العرب عبر تاريخهم الحديث الذي بدا يشع نوره من ارض الرافدين في عهد صانع الانتصارات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

اللجنة الوطنية والقومية
لاعادة اعمار مدينة الفاو

صباح الخير

حاسبات الكترونية

لغة فورتران ـ ١ ـ

تعد لغة فورتران لغة علمية عالية المستوى وهي الواسطة المقبولة بين مستخدم الحاسبة « المبرمج » وبين الحاسبة نفسها اذ عن طريق هذه اللغة يتم الحوار بين الانسان والالة ..

ولغة فورتران ذات ثلاثة انواع تستخدم في مختلف اجهزة الحساب وحسب نوعية جهاز الحاسبة ومستوى وسعة حجم الذاكرة فيها وهذه الانواع هي لغة فورتران الاساسية الصالحة للحاسبات الصغيرة ولغة فورتران الوسطية ولغة فورتران التامة « فورتران اربعة » والتي يمكن عدها افضل اللغات العلمية والاحصائية لمعالجات عديدة ..

وبالنظر لاهمية لغة فورتران ولكثرة المعلومات الواجب معرفتها لغرض البدء بالبرمجة بهذه اللغة . اضطررنا الى تجزئة حلقة لغة فورتران لكي يتسنى للقارىء معرفة كافة التفاصيل المهمة والمتعلقة بهذه اللغة حيث سنتناول في هذه الحلقة شرح بطاقات التثقيب التي تعد الطريق السليم لايصال البرنامج من المبرمج الى الحاسبة لغرض الحصول على المعلومات المطلوبة ..

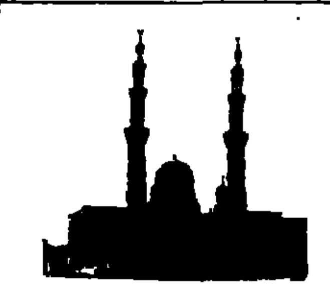
بطاقات التثقيب : يبلغ طول الواحدة منها ١٨٠٧ سم وعرضها ٨٠٧ سم مقسمة الى ٨٠ عمودا و١٢ صفا والاعمدة مرقمة من « ١ ـ ٨٠ » حيث تثقب المعلومات بواسطة مكائن تثقيب اذ يمثل الرقم او الحرف او الرمز ثقوبا مستطيلة الشكل على عمود واحد من اعمدة البطاقة ولكل حرف او رقم او رمز ثقب او ثقبان او مجموعة من الثقوب ولغة فورتران تتعامل مع هذه البطاقة على ثلاثة اشكال هي بطاقات التحكم وبطاقات البرنامج وبطاقات البيانات . اما بطاقات التحكم فهي ليست ضمن تفاصيل لغة فورتران وانما تعتمد على نوع الحاسبة فمنها لاشعار نظام تشغيل الحاسبة بان البرنامج المطلوب تنفيذه مكتوب بلغة اخرى او التنبيه الى بدء التنفيذ او مايعرف بان مجموعات البطاقات التالية هي بطاقات بيانات وليست بطاقات البرنامج او مايشعر الحاسبة بانتهاء العمل البرمجي ..

اما بطاقات البرنامج فهي التي تستخدم لتثقيب البرنامج بلغة فورتران حيث ان الجزء من العمود « ١ » الى العمود « ٥ » يستعمل لترقيم الجملة ..

والترقيم ينحصر بين « ١ و٩٩٩٩٩ » وليس من الضروري ترقيم كل جملة من جمل البرنامج المكتوب بلغة فورتران كما هو الحال عند البرمجة بلغة « بيسك » وعند طبع الحرف C وهو الحرف الاول من كلمة Comment او طبع النجمة في العمود الاول وهنا تصبح البطاقة مفتوحة لاي تعليق او عبارة يكتبها المبرمج ويستفيد منها في توثيق البرنامج ومعرفة خطواته وتسهيل صيانته ومراجعته . اما العمود ٦ ويطلق عليه عمود الاستمرارية ويستعمل عندما لاتكفي البطاقة الواحدة لتثقيب جملة كاملة من جمل فورتران حيث يمكن تثقيب بقية الجملة على البطاقة التي تليها لغاية « ١٩ بطاقة » بشرط طبع اي حرف او رقم او رمز على عمود الاستمرارية لكل بطاقة تلي البطاقة الاولى . اما من العمود ٧ الى العمود ٧٢ فهو المجال المخصص لتثقيب الجمل الفورترانية ومن المعلوم ان البطاقة الواحدة تمثل سطرا واحدا من سطور البرنامج اما من العمود « ٧٣ ـ ٨٠ » فيستفاد من هذا المجال لاعطاء تسلسل البطاقة فعندما يتكون البرنامج من مجموعة كبيرة من هذه البطاقات فيفضل طبع تسلسل معين في هذا المجال خوفا من ضياع الوقت عند اعادة ترتيب البطاقات بعد اي طارىء يحصل ..

اما بطاقات البيانات فانها لاتخضع لهذه التقسيمات حيث يطبع الرقم حسب جملة الصيغة Format المستخدمة التي تحدد المواقع لتثقيب قيمة اي متغير من المتغيرات المقروءة بواسطة جملة Read والتي سوف نتطرق اليها في الحلقة القادمة ..

بثينة عبدالمنعم ابراهيم
كلية التربية للبنات



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر : ٠١ ر١
صلاة العصر : ٣٥ ر٤
صلاة المغرب : ٠٥ ر٧
صلاة العشاء : ٢٥ ر٨
صلاة الفجر ليوم غد : ١٨ ر٥
الشروق : ٤٨ ر٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :
السرور ـ مدينة صدام شارع صدام حسين
سوسن عبدالحميد ـ السيدية حي الاعلام
مثنى ضاري ـ مدينة الحرية الاولى مجاور مصرف الرافدين
تدمر ـ زيونة حي المثنى قرب جامع الربيعي



مواعيد جديدة لحركة القطارات

حددت المنشاة العامة للسكك الحديد اوقات جديدة لحركة قطاراتها بين بغداد والقائم وعكاشات وبالعكس ابتداء من اليوم ..

وينطلق القطار الاول من بغداد الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر ويصل القائم الساعة الثامنة والنصف مساء فيما يتوجه القطار الثاني من بغداد الساعة الثامنة والنصف مساء ويصل القائم الساعة العاشرة و(٢٥) دقيقة ليلا ..

ويعود القطار الاول من القائم الى بغداد الساعة الثانية و(١٠) دقائق بعد الظهر ويصلها الساعة السابعة و(١٠) دقائق مساء وينطلق الثاني من القائم باتجاه بغداد الساعة (١٢) ظهرا ويصلها الساعة الثامنة و(٢٠) دقيقة ..

واع

طرفة
انصرف وهو ماجور

جلس رجل على باب داره ، فاتاه سائل يساله فقال له : اجلس ، ثم صاح بجارية عنده فقال : ادفعي الى هذا السائل صاعا من حنطة فقالت : مابقي عندنا حنطة ، قال: فاعطيه درهما ، قالت : ما بقي عندنا دراهم ، قال : فاطعميه رغيفا : قالت : ماعندنا رغيف فالتفت اليه وقال :
انصرف يافاسق يافاجر ..
فقال السائل سبحان الله تحرمني وتشتمني
قال : احببت ان تنصرف وانت ماجور

جليل كاظم الحفاص

سينما



● بابل :
مشوار عمر
بطولة : مديحة كامل ، فاروق الفيشاوي
● اطلس :
سلمنتر ـ هندي
● المنصور :
بابل حبيبتي
بطولة : يحيى الفخراني ، سماح انور ، هند كامل ، سامي قفطان ، بدري حسون فريد ..
● الاطفال :
من اذكى الثعلب ام الارنب مع ثلاث قصص عالمية

اضف الى معلوماتك
الشهور القمرية

يقال ان الاسماء الحالية للشهور وضعت في عهد « كلاب بن مرة » وهو الجد الخامس للنبي « ص » وذلك في منتصف القرن الرابع الميلادي تقريبا ..

ولكن الارجح انها وضعت في بداية القرن الخامس وقد جعلوا منها خمسة اشهر تدل اسماؤها على الفصول واربعة للاشهر الحرم وثلاثة للدلالة على مناسبات تحدث فيها ـ وهذه الاشهر هي :
محرم لانه احد الاشهر الحرم
صفر لان ديارهم كانت تخلو فيه من اهلها بخروجهم الى الحرب بعد محرم
ربيع الاول
ربيع الاخر لانهما اتيا عند التسمية في الربيع .
جمادى الاولى
جمادى الاخرة
لانهما اتيا عند التسمية في الشتاء حيث يجمد الماء
رجب ـ شعبان لانهم كانوا يعظمونه بترك القتال فيه لتشعب القبائل فيه للاغارات بعد قعودهم عنها في رجب
رمضان ـ من الرمضاء لانه وقت التسمية وقع عند اشتداد الحر
شوال ـ لان الابل كانت تشول فيه باذنابها اي ترفعها
ذو القعدة ـ لقعودهم فيه عن القتال
ذو الحجة ـ لاقامتهم فيه الحج

حسين داخل جماد
ذي قار

مناهج المعوقين

قررت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تشكيل لجنة علمية تتولى تنقيح مناهج المعوقين سمعيا وفكريا لكي تحل محل المناهج المطبقة حاليا في معاهد المعوقين بصورة تتناسب وقدرات المعوقين الجسمية والعقلية كما ستقوم اللجنة بتقديم تصور حول تبويب مفردات المناهج واسلوب طباعتها وعدد النسخ المطلوبة منها حتى عام ١٩٩٥ مع الاخذ بعين الاعتبار احتفاظ المعوقين بالكتب والنشرات لتمكينهم من متابعة التعلم .. وتم تخويل اللجنة الاستعانة بعدد من المعلمين من معاهد المعوقين للاستماع الى ملاحظاتهم حول مفردات المناهج .

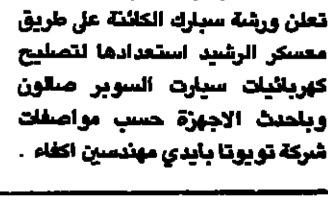
دورة في الدفاع المدني لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي

كتب : مندوب « الثورة » :

افتتحت مديرية دفاع مدني بغداد دورة في الدفاع المدني والاطفاء وكيفية الحماية الذاتية والامن الصناعي وتستمر خمسة واربعين يوما .

وقال السيد هاشم هادي اسماعيل مدير الدفاع المدني لمدينة بغداد لقد اعتادت مديريتنا على فتح مثل هذه الدورات لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي لاكسابهم خبرات في الدفاع المدني والامن الصناعي .

واضاف ان ثمانين منتسبا يشتركون في هذه الدورة ويتلقون خلالها محاضرات في مفهوم الدفاع المدني والامن الصناعي وواجبات ومهمات فرق الحماية الذاتية في منشات الدولة والقطاع الاشتراكي .



* افـراح *

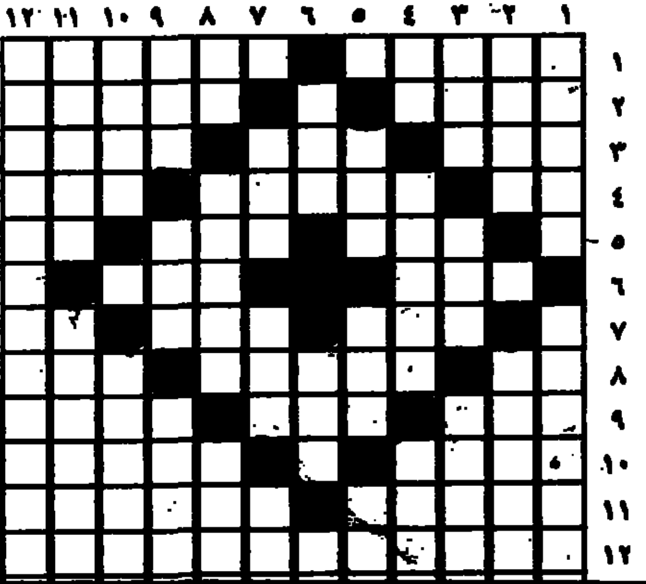
عيد ميلاد سعيد

في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء اطفأ الطفل المحبوب سنان نضير ناز و الشمعة السابعة من عمره المديد جعله الله من ابناء السلامة .. وتهانينا والف مبروك .

عيد ميلاد سعيد

اطفا الطفل المحبوب عقيل كمال كاظم الشمعة الخامسة من عمره المديد جعله الله من ابناء السلامة .. تهانينا والف مبروك .





افقي

١ ـ من الاقوام ـ ناد عراقي .
٢ ـ اسم علم مؤنث ـ دولة عربية « م » .
٣ ـ غير ـ حارس مرمى عراقي « م » ـ الاسم الاول للاعب عراقي
٤ ـ غير مطبوخ (م) ـ عاصمة اوربية مبعثرة ـ اسم علم مؤنث (م)
٥ ـ مكرر ـ مكرر + ل ـ نصف كلمة طيار « م » .
٦ ـ اسم علم مؤنث « م » ـ الاسم الاول للاعب عراقي ـ
٧ ـ ر + نصف كلمة دليل ـ طالب ـ حرفان من يومبي
٨ ـ مكرر ـ الاسم الاول للاعب عراقي ـ طريق « م »
٩ ـ من الضية صلاح الدين ـ مسكن ـ احبك « م » .
١٠ ـ القاربي « م » ـ جواب + عم وشمل
١١ ـ ناد عراقي حرفان من رومان + طرب « م » .
١٢ ـ علم مذكر + الانصاري « مبعثرة » + حرف

عمودي :

١ ـ محافظة عراقية ـ من مناطق بغداد
٢ ـ عاصمة اوربية ـ مكرر
٣ ـ عكس ظلم ـ قذف « م » يتعب « م »
٤ ـ مقياس ارضي « م » ـ لاعب عراقي + ع ـ حروف من اياد
٥ ـ د + مكرر ـ مكرر ـ عقد او ربط
٦ ـ الاسم الاول للاعب عراقي « م » ـ عاصمة اوربية « م »
٧ ـ غزال ـ بين حرف عطف « م » ..
٨ ـ نصف كلمة لندن ـ في الصحراء + عملة اسيوية ـ قطر عربي « مبعثرة »
٩ ـ انمحى ـ طري ـ اكدا « مبعثرة »
١٠ ـ دواء للمعدة « م » حيوان قطبي « م » + من اجزاء الجسم « م »
١١ ـ برلين « مبعثرة » ـ
١٢ ـ مدينة عربية + مدينة عربية « م »

احمد ومحمد جبادي عودة

حل الشبكة الماضية

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

الى اصحاب الحدائق والمشاتل

في هذا الشهر تتم زراعة الابصال الشتوية مثل النرجس والسوسن والفيزيريا ..

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

اخي المواطن

البيانات الصحيحة في الاستمارة الخاصة بالمعلومات عن قانون تنظيم محلات السكن في العراق ضرورية لاغراض التنمية والتخطيط ..

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

برنامج تدريبي

بدأ في الحكم المحلي البرنامج التدريبي الخاص باساسيات نظم المكتبات والمعلومات .. ويتلقى ثلاثون مشاركا من العاملين في المكتبات العامة في محافظات العراق على مدى اسبوعين محاضرات حول الفهرسة الموضوعية والادارة المكتبية والتقنيات الحديثة المستخدمة في فهرسة المكتبات وطرق استخدام الفهرسة والوصف في عمليات التصنيف ..

ويهدف البرنامج الذي نظمه المعهد الاداري التابع للوزارة بالتعاون مع الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات ومركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي الى رفع مستوى كفاءة العاملين في المكتبات وتطوير انشطتها ..

دورات المعهد الفني بالكوت

ست دورات في الاختصاصات الزراعية والتكنولوجية والادارية نظمها المعهد الفني بالكوت خلال العام الحالي ضمن خطته لتنمية المهارات الفنية والعلمية لموظفي دوائر الدولة بالمحافظة .. الدورات الزراعية تضمنت التدريب على اعمال صيانة البطاريات والمنظومات الكهربائية للساحبات وتشغيل وصيانة الحاصدات وتاسيس المزارع السمكية وصيانتها واستخدام المواد الاولية في تصنيع الاعلاف الحيوانية وادامة وادارة حقول الدواجن والاغنام والماعز وتسمين العجول وتربية اسماك الزينة والبستنة وتشخيص الامراض النباتية وتربية النحل اما الدورات التكنولوجية فقد تضمن التدريب على اعمال صيانة محرك السيارات واللحام الغازي الكهربائي والتدريب على المخاطر واجهزة التبريد بينما تضمنت الدورات الادارية القاء محاضرات في الاحصاء وادارة المخازن واستخدام الحاسبات الالكترونية والادارة الحديثة ..

مسرح

● مسرحية احلام العصافير تقدم على قاعة المسرح الوطني
اخراج : فتحي زين العابدين
تاليف : عبدالباري العبودي
تمثيل : ستار البصري ، افراح عباس ، خليل عبدالقادر
● مسرحية بيت وخمس بيبان تقدم على قاعة مسرح المنصور
تمثيل : سناء عبدالرحمن ، سليمة خضير ، بهجة الجبوري ، جاسم شرف ، مكي عواد

اعــلان

تعلن مديرية الحدود العامة عن وجود مولدات ديزل نوع ٣٠٧ كي فيات ايطالي عدد (١١) احد عشرة معدة للبيع بموجب مزايدة علنية بالساعة (١٠٠٠) من صباح يوم ١٩٨٨/٩/٢٨ في موقعها الحالي الكائن في معمل تصليح المخابرة في ابو غريب مقابل مديرية شرطة كمرك المنطقة الوسطى . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المبينين اعلاه مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل منترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان .

اللواء الركن
مدير الحدود العام

اعــلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن اعادة بيع دراجتين بخاريتين غير صالحتين للعمل من الناحية الميكانيكية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع بالقرب من ساحة عقبة بن نافع الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/٢٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

رئيس لجنة البيع والايجار

دائرة الضمان الاجتماعي للعمال
لجنة البيع وايجار اموال الدائرة

((اعــــلان))

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن بيع اثاث متنوعة وادوات مطبخ وكهربائيات خاصة بدار حضانة السجاد في الداودي فعلى الراغبين بالشراء مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان الدائرة للاطلاع على قوائم الاثاث بعد دفع التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وسوف تجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة وبعد ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان وسوف يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

المدير العام

اعــلان ٨٨ / ٩

تدعو مديرية توليد كهرباء المنطقة الوسطى المزايدين للاشتراك في المزايدة العلنية لبيع المواد المدرجة كمياتها ومواصفاتها ومواقع وجودها ادناه ويتحمل المشتري اجور النشر على ان يستصحب المزايد التامينات القانونية والباقي يسدد بعد الاحالة القطعية وترفع المواد المباعة خلال (٧) ايام وخلاف ذلك يتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها (٥٠) خمسون دينارا عن كل يوم تاخير .

أ ـ تباع في محطة كهرباء الصرافية الواقعة خلف مدينة الطب المواد المبينة ادناه يوم الاحد الموافق ٢٥ / ٩ / ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا .

١ ـ محركات كهربائية مع مضخات مختلفة الاحجام والانواع بحالة جيدة (انكليزية الصنع) وكميات محدودة الموجودة في الموقع اثناء البيع .

٢ ـ صمامات يدوية مختلفة الاحجام والانواع ذات ضغط عالي وبكميات كبيرة الموجودة في الموقع اثناء البيع وكذلك براغي وصامولات مختلفة الاحجام وبكميات كبيرة

٣ ـ انابيب وعكوس وتقاسيم مختلفة الاحجام والانواع والاطوال وذات ضغط عالي وبكميات كبيرة المجودة في الموقع اثناء البيع .

٤ ـ قابلوات مختلفة الانواع والاحجام وبكميات الموجودة في الموقع .

ب ـ تباع في محطة كهرباء جنوب بغداد كميات كبيرة من البليت والحديد بلحجام مختلفة من مخلفات الصيانة وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٦ / ٩ / ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا .

جـ ـ تباع في مقر الشبكة الوطنية للمنطقة الوسطى (حي الامين) المواد التالية وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ / ٩ / ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا .

١ ـ براميل زيت فارغة بحالة جيدة الكمية بحدود (٦٠٠) برميل مع قطع قابلوات مختلفة الاحجام والانواع الموجودة في الموقع اثناء البيع .

مدير المنطقة

وزارة الاسكان والتعمير
شركة حمورابي للمقاولات
بغداد الجديدة ـ ص.ب ٢٠١٣١
القسم القانوني

اعــــلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن وجود مناقصة تجهيز (٣٠٠٠٠) م٣ (ثلاثون الف متر مكعب) من الحصى الخابط بطبقة ما تحت الاساس لطريق زبيدية / شحيمية الصويرة في محافظة واسط .

فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والمصنفين من الدرجة (الثامنة) فما فوق تقديم عطاءاتهم الى القسم القانوني في مركز الشركة ووفق الشروط التالية :ـ

١ ـ يكون التجهيز في المواقع التي تحددها الدائرة على طول الطريق على ان يكون تدرج المواد ٢ انج فما دون صنف (B) قوة التحمل الكليفورني لا يقل عن ٣٥٪ وبموجب الفصل (R 6) صنف (B) من المواصفات الفنية للمؤسسة العامة للطرق والجسور .

٢ ـ ان مدة انجاز العمل هي (٤٥) يوما .

٣ ـ الغرامة التاخيرية لليوم الواحد هو (١٥٠) دينارا . مئة وخمسون دينارا .

٤ ـ ان يبرز المناقص هوية غرفة التجارة وضريبة الدخل نافذة لهذا العام وقائمة بالاعمال المماثلة .

٥ ـ التامينات الاولية للاشتراك في المناقصة هي (٩٠٠٠) دينار تسعة الاف دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر وقابل للتجديد .

٦ ـ اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشر من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٩/٢٦ .

٧ ـ الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

رئيس الشركة وكالة
مصطفى عبدالحمن

الشركة العامة للاسواق المركزية
اعــــلان

تعلن هذه الشركة عن بيع مواد سكراب مستهلكة المدرجة تفاصيلها وكمياتها ادناه بالمزاد العلني في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٨ / ٩ / ١٩٨٨ في كراج النقل الواقع في حي جميلة وعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الموعد المحدد مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٥٠٠) دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجوري الاعلان والدلالية وشكرا..

التفاصيل	الكمية
سكراب مكائن سيارات مختلفة	
دراجات نارية عاطلة	٣
بطاريات سيارات ٦ فولت	٢٠
اطارات مستهلكة لسيارات انتاجية	٧٠٠ اطار

عـ/ المدير العام
بسام سطام سبتي

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية
اعــلان مناقصــة

تعلن الشركة عن وجود مناقصات للمواد المذكورة ادناه .

١ ـ مناقصة نقل منتسبي الشركة (بيرة ـ عصير ـ سفن) بعقد سنوي اعتبارا من ١ /١٠ / ١٩٨٨ (عقد سنوي)

٢ ـ نقل وتفريغ وتحصيل وتنفيذ المواد والسكر في معمل البيره شهرزاد واعتبارا من ١٩٨٨/١٠/١ (عقد سنوي)

٣ ـ نقل زيت الديزل لمعامل الشركة الثلاثة (بيرة ـ عصير ـ سفن) واعتبارا من ١٩٨٨/١٠/١.

فعلى الراغبين بالمشاركة بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة الكائن في الزعفرانية / المنطقة الصناعية للحصول على الشروط والمواصفات لقاء دفع (١٠) دنانير عن كل مناقصة غير قابل للاسترجاع .

تقدم العطاءات بغلاف مختوم خلال مدة اقصاها ٢٥ / ٩ / ١٩٨٨ علما ان اجور النشر يتحمله المناقص .

المدير المفوض

فقدان وصل

فقد الوصل الصادر من المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية باسم (محسن محمد ليلو) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان اجازة سوق

فقدت اجازة السوق الخصوصي الصادرة من مديرية مرور الرمادي باسم (كاظم محمد هليل) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارهـا

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم (٦٩٣٥٧) في ٥ /٠٦/ ١٩٨٨ والصادر من مديرية بلدية ابو غريب باسم (طاقة خلف مدوس) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم (٦٨٩٩١) في ٧ /٥ / ١٩٨٨ والصادر من مديرية بلدية ابو غريب باسم (سعد عبدالحسين خلف) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد المسيب باسم (نصر كاظم حمزة) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد التكنولوجيا باسم (باسم محمد عبدالحميد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من مديرية . التقاعد العامة باسم (شمالة خشين دريبي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة ممارسة المهنة الصادرة من دائرة صحة بغداد المرقمة (٢٤٧) في ١٤ /٣/ ١٩٨٨ باسم (اديب خزعل موسى) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرادة الشرقية / الاولى باسم (مضر طارق مصطفى) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من المعهد الفني / الموصل باسم (بسام هرمز داود) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (٣٩٤٣٠٧) في ٢٦ /٣/ ١٩٨٤ والصادر من الاردن / عمان باسم (صلاح الدين عبد الحميد عبدالله) فمن يجده تسليمه للسفارة الاردنية مشكورا .

مفقودات

فقدت اجازة البناء المرقمة (٧٦١) والصادرة من مديرية بلدية المشتل والبطاقة الشخصية الصادرة من مديرية الاحوال المدنية في العمارة باسم (علي شرهان طوفان) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا .

مفقودات

فقد جواز السفر المقم (١٩٨٤٨٣) في ٢٨ /٢/ ١٩٨٨ والصادر من الاردن وتصريح سفر صادر من القوات المسلحة الاردنية باسم (محمد احمد علي الاطرش) فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة الاردنية او الاتصال بهاتف (٨٨٧٥١٢٠) وله مكافاة ١٠٠ دينار .

قرار رئيس لجنة تثبيت الملكية بالتسجيل

استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ٢ /٩/ ١٩٨٨ الخاص ، بتمام العقار ، ٣٤٣ محلة الشرقية ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل وحيث لم يدع احد بعائدية العقار اعلاه ..

فقد قررت التسجيل باسم بدرية محمد موسى وفق ماتقضي بذلك الفقرة ١ من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٢٩ في ١٨ / ٤ / ١٩٨٢ واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة ٤٩ من القانون المذكور ..

القاضي
فائق حطاب ضمد
رئيس لجنة تثبيت العائدية
قاضي محكمة البداءة في النعمانية

مفقودات

فقدت اجازة السوق العمومي الصادرة من مديرية مرور بغداد وشهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية جنسية بغداد وكلتاهما باسم (فاضل سعدون علي) فمن يجدهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ الرابعة باسم (عباس فاضل علوان) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مجمع تنفيذ الكرادة
العدد ٢٢٥ / ٨٨

« اعــلان»

الدائن / راضي رسن شوين
المدين / صلاح عبد خليفة

يبيع مجمع تنفيذ الكرادة السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين صلاح عبد خليفة لقاء طلب الدائن البالغ (ـ ر٢٠٤٠) دينارا فعلى الراغب بالشراء الحضور الى معرض السيارات الواقع في مدينة المعارض في البياع / معرض الامة في الساعة السادسة عصرا من يوم الثلاثاء المصادف ٢٧ / ٩ / ١٩٨٨ مستصحبا معه التامينات البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري .

المنفذ العدل
ازهار عربي جبوري

اوصاف السيارة :ـ

السيارة المرقمة ٥٩٢١٨ بغداد من نوع مرسيدس طراز ١٩٧٤ بيضاء اللون فيها النواقص التالية اطار مع ويل خلفي عدد ٢ زجاج السيارة جميعه من البلاستيك (الباغة) عدا الزجاجتين الامامية والخلفية مفطورة وهي من الزجاج فيها ثلاثة اطارات فقط اثنان منها بحالة جيدة والاخر دون المتوسط (ممزق) مقاعدها بحالة رديئة كرسي السائق غير موجود والمقعد الخلفي غير موجود ثلاثة مقاعد جانبية غير موجودة . مقاعد الكشنات لجميع السيارة مفقودة عدا الكشنات الجانبية الامامية مخلوعة . المرايا الجانبية مفقودة عدد ٢ زجاج الاضوية الجانبية مخلوع قدرت بمبلغ ثلاثة الاف دينار .

محكمة بداءة البصرة
العدد ـ ٢١١ / ١٩٨٥

اعــلان

المدعي ـ محمد رضا محمد شبر ورفاقه ـ وكيلهم المحامي السيد دحام السامر

المدعى عليهم ـ محمد صادق محمد شبر ورفاقه

تبيع محكمة بداءة البصرة بالمزايد العلني ارض الدار مع ابنيتها تسلسل ٦/١٤٥ محلة الفرسي المزال شيوعها بيعا بالدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٥/٢١١ والمتكونة من طابقين الطابق الارضي يتكون من غرفتي نوم واستقبال وطعام وهول وملجا ومرافق صحية ومطبخ وحمام ومحل تجاري ملحق بها والطابق الاول من اربع غرف نوم وحمام ومرافق صحية ومساحة الملك ٣٥ / ٣٤٥م٢ وارضة الدار مبلطة بالكاشي وجدران الغرف مصبوغة ودرجة العمران فوق المتوسط والبناء مشيد من الطابوق ومسقف بالشيلمان كما يوجد اثر قنبلة في الطابق الاول ادى الى انهدام جزء من سقف احد الغرف الفوقانية والممر الموصل للغرف والدار تقع على الشارع العام المؤدي لمتنزه الخورة وفي منطقة تجارية والواجهة منثورة بالسمنت وان الدار خالية من الشواغل فمن له الرغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من ثاني يوم النشر في الجريدة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بالمئة من القيمة المقدرة البالغة سبعين الف دينار ان لم يكن شريكا على ان تدفع التامينات قبل البدء بالمزايدة التي ستجري بديوان هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير للنشر وان صادف موعد المزايدة عطلة رسمية ستجرى في اليوم الذي يليه والدلالية على المشتري .

القاضي
امير عبدالكريم

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / اسيوط واوراق رسمية خاصة بالاعفاء من الخدمة العسكرية صادرة من محافظة اسيوط وجميعها باسم (جابر جمعة محمود عبدالعالي) فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة المصرية مشكورا ..

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (٢٨٦٥) الصادرة من جمعية ١٤ تموز الاستهلاكية باسم « خضير عباس حسين » فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان وصولات

فقدت الوصولات المرقمة ٩٤٩٤ ، ٦٩٨٣ ، ٩٧٣٨ ، ١٠٠٤٦ بمبلغ خمس مئة دينار من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد باسم (نورية خليل ابراهيم) فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها مشكورا .

فقدان وصل

فقد وصل الفحوصات المختبرية بمبلغ ١/٢ دنانير صادر من مديرية الميزانية والطلبات باسم (عبدالكريم عمر علي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ الثانية باسم (ناطق خيري عزيز) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (٤٨٦٥٩٥) في ١٩٨٦/٧/٢٦ والصادر من جمهورية مصر العربية / الشرقية باسم (خيري عواد حجاج) فمن يجده تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد بعقوبة الثانية باسم (عامر صالح سعود) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم (٢١٣٨٧٤٣) في ١٩٨٧/٣/١٧ والصادر من ضريبة الدخل / الانبار باسم (هادي خضير حمادي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

محكمة بداءة النجف
اعــلان

المدعي : رئيس مصرف الرافدين اضافة لوظيفته وكيله المحامي محمد جدوع العبدلي

المدعى عليه : محمود الشيخ علي صفر علي / النجف / شارع المدينة / معمل التوحيد التجاري

اصدرت محكمة بداءة النجف قرارها المرقم ١٣٣٠/ب/٨٨ بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٥ المتضمن بالزام المدعى عليه بتاديته للمدعي مصرف الرافدين فرع شارع الصادق في النجف مبلغا قدره سبع مئة واحد عشر دينارا وثلاث مئة وستون فلسا وبالفائدة الاتفاقية ٦/٥٪ سنويا واعتبارا من تاريخ اقامة الدعوى في ١٩٨٨/٣/١٢ ولحين التادية الفعلية وتحميله رسوم ومصاريف الدعوى واتعاب محاماة لوكيل المدعي البالغة واحد وسبعون دينارا ومئة فلس حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين وبعكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي
موحان جبر

محكمة بداءة النجف
اعلان

المدعي : رئيس مصرف الرافدين اضافة لوظيفته وكيله المحامي محمد جدوع العبدلي

المدعى عليهما :

١ ـ علي عباس عبدالزهرة المظفر / بائع كماليات / النجف الجديدة / سوق العرب

٢ ـ حسين شمخي شريف الرماحي / النجف شارع ابي صخير / معمل جص الرماحي

اصدرت محكمة بداءة النجف قرارها المرقم ١١٦٨/ب/٨٨ بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٥ المتضمن الزام المدعى عليهما بالتكافل والتضامن بتاديتهما للمدعي مصرف الرافدين فرع النجف المبلغ المدعى به وقدره الفان وثمان مئة وخمسون دينارا وبالفائدة البالغة ٥٪ اعتبارا من تاريخ الاستحقاق وحتى التادية الفعلية وتحميلهما رسوم ومصاريف الدعوى واتعاب المحاماة لوكيل المدعي البالغة مئتين وخمسة وثمانين دينارا حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز ولمجهولية محل اقامة المدعى عليهما تقرر تبليغهما اعلانا بصحيفتين محليتين وبعكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي
موحان جبر

محكمة بداءة النجف
اعلان

المدعي : رئيس مصرف الرافدين اضافة لوظيفته وكيله المحامي محمد جدوع العبدلي

المدعى عليه : مهدي محسن عبدالحسين / صاحب معمل نسيج الرسول / النجف / خلف محطة البنزين .

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١١٦٦/ب/٨٨ بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٥ المتضمن الزام المدعى عليه بتاديته للمدعي مصرف الرافدين فرع شارع الصادق في النجف المبلغ المدعى به وقدره الف وخمس مئة وثمانية واربعون دينارا وثمان مئة وخمسة وثلاثون فلسا وبالفائدة الاتفاقية ٦/٥٪ سنويا اعتبارا من تاريخ اقامة الدعوى في ٢٩ / ٧ / ١٩٨٨ ولحين التادية الفعلية وتحميله رسوم ومصاريف الدعوى واتعاب محاماة لوكيل المدعي المحامي محمد جدوع العبدلي وقدره مئة واربعة وخمسون دينارا وثمان مئة فلس حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف والتمييز ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين وبعكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي
موحان جبر

فقدان موافقة كمركية

فقدت موافقة الادخال الكمركي المؤقت المرقمة ٣١٧/١٥ النسخة الثالثة الصادرة من الهيئة العامة للكمارك باسم المديرية الفدرالية اليوغسلافية ٩٤٦/ فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة القاسم
اعلان

المدعي ـ حسن ومحمد ولدا الشيخ كاظم موسى ورفاقهما .

المدعى عليه ـ حسن صكر لاحج .

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ١٨٦/ب/٨٧ـ١٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة (١١) مقاطعة (٣٦) البصيرة ـ بناحية القاسم بيعا . تعلن هذه المكمة عن بيع القطعة المذكورة الموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ستة الاف دينار . وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد واذا صادف عطلة ففي اليوم الذي يليه . علما بان الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري .

اوصاف القطعة

بستان تسقى سيحا فيها نخيل زهدي وملون الساحة العمومية ٩ دونمات و ٢٢ اولكا و٧٥ مترا مربعا نوع العقار : اميرية مفوضة بالطابو .

قاضي محكمة بداءة القاسم
محمد حسين الياسين

محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد/٣٨٧/ش/١٩٨٨

اعلان بيع سيارة

تعلن هذه المحكمة عن بيع السيارة المرقمة ١٢٤٤٠ نجف خصوصي تيوتا نوع كرونا موديل ١٩٨٥ العائدة لورثة المتوفى شاكر كدر سلمان بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في معرض عبود الساعة الخامسة عصرا وستجري المزايدة بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢٩ في معرض عبود لبيع وشراء السيارات مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من مبلغ الاحالة وان الدلالية على المشتري وان دفع الثمن نقدا ووفقا للاصول ...

القاضي
محمد عبد ناصر خلف

محكمة بداءة النجف
العدد١٧٢٢/ب/٨٨

اعلان

الى / المدعى عليها ـ صبرية اسود مرجان تسكن ناحية الحيدرية

بناء على الدعوى المقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعية يازي عباس موسى ضد المدين عليهما صبرية اسود مرجان وسالم مياح غياض تطلب فيها المدعية تسليم اثاثها البيتية العائدة لها ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية والحضور امام هذه المحكمة في يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/١٩ او ارسال وكيل عنكم والا فسوف تجري المرافعة بحقكم غيابيا وفق الاصول .

القاضي موحان جبر

محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد/٣٦٦٦/ش/١٩٨٨

اعلان

الى : المدعى عليه هادي حميد عطية

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بحقك يقضي بتصديق واقعة زواج المدعيه ليلى عبدالرضا عبود من زوجها هادي حميد عطية الحاصل لاول مرة بتاريخ تشرين الاول ١٩٧٨ خارج المحكمة على مهر معجله الف وخمس مئة دينار ومؤجله الفا دينار ولمجهولية محل اقامتك لذا اقتضى تبليغك بهذا القرار اعلانا بهذه الصحيفة ولك حق الاعتراض عليه ضمن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفقا للاصول .

القاضي
محمد عبد ناصر خلف

محكمة بداءة النجف
اعلان

اقام المدعيان عبدالله وسامية اولاد سليم عبدالله الدعوى البدائية المرقمة ٩١١/ب/٨٧ـ٩٨٨ ضد المدعى عليه جعفر سليم عبدالله طالبا فيها ازالة شيوع منشات الدار تسلسل ٨٤٨ رقم ٩٢/٣١ محلة العمارة في النجف . عليه قررت الحكمة ادخال نازية سليم عبدالله شخصا ثالثا في الدعوى فاصدرت الدعوتية اليها فوردت مشروح عليها مجهولية محل الاقامة حاليا . عليه قررت المحكمة تبليغ الشخص الثالث اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين وقد صدر يوم ١٩٨٨/١٠/١٥ موعدا للمرافعة . واقتضى حضورك او من ينوب عنك وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك وفقا للاصول

القاضي محمد علي الصالح

الفائزون بجائزة صدام للآداب لعام ١٩٨٨

الاستاذ عبدالله العلايلي

الفائز بجائزة الدراسات اللغوية

رشح الشيخ عبدالله العلايلي لنيل جائزة صدام للآداب في ميدان الدراسات اللغوية من قبل الجامعة اللبنانية عام ١٩٨٧ واكد ترشيحه بكتاب شخصي وقد منحته لجنة التحكيم العليا هذه الجائزة من بين ثلاثة وعشرين مرشحا يمثلون كبار اللغويين في الوطن العربي ..

ولد الشيخ عبدالله العلايلي سنة ١٩١٤ في بيروت / الجمهورية اللبنانية وتلقى دروسه الابتدائية في مدارسها ثم التحق بجامعة الازهر في القاهرة سنة ١٩٢٤ وتابع دروسه فيها حتى سنة ١٩٣٤ ثم التحق بكلية الحقوق بجامعة فؤاد الاول ثم عاد الى لبنان لينصب على البحث اللغوي والقاموسي المنظم ودراسة التاريخ العربي ..

وخلال الحرب اللبنانية تعرض بيته للنهب والسلب والعبث بمخطوطاته وكتبه كثيرة العدد حتى لم يبق منها سوى القليل الذي يشاركه في معتكفه ..

يمكن تقسيم نتاجه الثقافي والفكري الى ستة اقسام .. يقع في مقدمتها القسم الاول : الاعمال اللغوية وتشمل : مقدمة لدرس لغة العرب وكيف نضع المعجم الجديد الصادر عام ١٩٣٨ وقد قال فيه الاب انستاس الكرملي : ان هذا الكتاب الثمين يفتح ابوابا في العربية كانت طلاسم الى هذا اليوم ..

كما اثنى عليه المفكرون : امين الخولي ، وسلامة موسى ، وعبدالعزيز البشري وعدد من المستشرقين ..

وكتاب المعجم الكبير الذي صدر منه اربعة اقسام من المجلد الاول بين سنتي ١٩٥٤ ـ ١٩٥٥ وهو ككل يقع في اربعة وعشرين مجلدا ..

وكتاب المرجع وهو معجم وسيط طبع الجزء الاول منه سنة ١٩٦٣ وبقية الاجزاء مازالت تحت الطبع وكتاب ميثولوجية العرب من خلال اللغة . ويبحث حاليا عن ناشر لكتابه المهم (التفسير الجديد) ..

القسم الثاني : في القصة والرواية .. وقد صدر له في هذا المجال : الساحر (سيرة حياة في قصة) سنة ١٩٤٥ وايام الحسين : مشاهد وقصص سنة ١٩٤٦ والوجه الكرتوني وهو حكاية رجل في سياسة بلد ..

القسم الثالث : في تراجم الشخصيات : سمو المعنى في سمو الذات او لشعة من حياة الحسين سنة ١٩٣٩. وتاريخ الحسين سنة ١٩٤٠ والمعري ذلك المجهول سنة ١٩٤٤ ، ومثلهن الاعلى او السيدة خديجة سنة ١٩٤٧ وشهيد القسطل او عبدالقادر الحسيني سنة ١٩٥٢ ..

والقسم الرابع : الدراسات والابحاث السياسية منها : سورية الضحية سنة ١٩٣٩ ، فلسطين الدامية سنة ١٩٣٩ سلسلة كتب بعنوان اني اتهم سنة ١٩٤٠ دستور العرب القومي سنة ١٩٤١ الكون والفساد سنة ١٩٤٢ ، العرب في المفترق الخطر سنة ١٩٥٥ اين الخطأ : دراسة قيد الطبع ..

والقسم الخامس : النتاج الشعري .. وقد صدر له في هذا المجال (رحلة الى الخلد) منظومة خيالية على نسق المعراج تقع في الف وخمس مئة بيت ، ترجم بعضها الى الفرنسية المستشرق الكبير (درنغهام) صاحب كتاب (حياة محمد) ..

والقسم السادس : المقالات والخطب وتقع في ثلاثة مجلدات ..

وفي ما يلي تعريف موجز باول كتاب صدر له .. وهو يقع في ٢٥٦ صفحة من مطبوعات المطبعة العصرية بالفجالة . وقد كتب مقدمته الاستاذ اسماعيل مظهر وجاء في بدايتها :

اما اني اتصدى لكتابة مقدمة لهذا الكتاب فذلك مهم لايحسدني عليه احد ممن يعرفون الحالة العقلية التي خلفتها عشرات القرون في العالم العربي .

ولايقتصر اشفاقي على نفسي فأني لاكثر اشفاقا على الاستاذ عبدالله العلايلي فإنه بنشر هذا الكتاب ستدور عليه رحى تلك القرون التي تعد بالعشرات وسيظل غرضا يرمي بثقالها وبلهوتها حتى يفتح هذا الشرق العربي عينه على الحقائق ويروض نفسه على مواجهة الواقع تاركا من تقاليده القديمة ما ينافي روح هذا العصر ، مستمسكا منها بما يلائم الحضارة الحديثة متخذا منه دعامة لارتقائه وسندا ... الخ ...

ثم نتصفح الكتاب فنجده ينقسم الى ثلاثة اقسام : الاول ويضم الموضوعات الاتية اللغة غاية لا وسيلة ، العربية واللغات ، الخط والاملاء والبيان والمعاني والبديع والنحو والصرف والعروض ، داء العربية ودواؤها المجمع والمصطلحات العلمية ، المعجم كيف نضعه ، دراسة التخصص في اللغة والادب ..

والقسم الثاني وهو مخصص لدراسة الادوار اللغوية في حياة الانسان وتقديم نظرية لغوية وشرح تاريخ تطور اللغة ..

والقسم الثالث مناقشات في القلب والاعلال والاتباع والمزاوجة والترادف وتداخل اللغات والتعدي واللزوم والتعريب والاعراب ونموذجات من المعجم الجديد ..

عبدالجبار داود البصري

اصدارات جديدة

الشركاء ..

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدرت للقاص جهاد مجيد مجموعة قصصية بعنوان (الشركاء) وقد ضمت آخر ماكتبه القاص خلال السنوات الثلاث الماضية . ولقد اتسمت القصص بالتنوع . وبالشفافية وبالثراء الفني وكذلك بالتطور على صعيد السرد والبناء .

وكان القاص قد اصدر عام ١٩٧٢ مجموعة ـ قصص مشتركة ـ كما اصدر عام ١٩٧٤ رواية بعنوان (الهشيم) ..

البيت ..

في سلسلة (في الثقافة والحرب) والتي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة . صدر كتاب بعنوان (البيت) للناقد محمد الجزائري ..

وضم الكتاب (١٢) نصا ادبيا جسدت بلغة شعرية مؤثرة قيمة الصمود والتحدي وقيمة الانتصار ..

ولقد وظف الناقد بعض تقنيات الفن القصصي في نسج هذه النصوص المشهدية التي امتلأت بالتذكرات وبالمشاهد الحية وبالتاريخ وبالحاضر المشرق ..

في دراما قصيدة الحرب ..

وضمن سلسلة (في الثقافة والحرب) صدر ايضا كتاب بعنوان (في دراما قصيدة الحرب) للناقد باسم عبدالحميد حمودي يقول الناقد في توطئة الكتاب : تعتمد الفصول في تحليلها على ماتعطيه قصيدة الشاعر زمن الحرب من رؤى وصور مشهدية ، مع المامة خاصة بقصيدة الفاو وهي تعيش وقد صورت صراعا تكلل بالانتصار ..

مهرجان القاهرة الدولي الاول للمسرح التجريبي

القاهرة ـ عواد علي

١ـ حفل الافتتاح

كمبادرة من الفنان فاروق حسني وزير الثقافة اقامت وزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية (مهرجان القاهرة الدولي : الاول للمسرح التجريبي) ، للفترة من ١ ـ ١٠ أب (سبتمبر) ١٩٨٨ ..

ولقد افتتح المهرجان على خشبة مسرح (الصوت والضوء) في الهواء الطلق تحت ظلال الاهرامات الشامخة ، وعلى مقربة من شاهد التاريخ (ابو الهول) ، توكيدا على عراقة فن المسرح في حضارة وادي النيل ، ودلالة على ان نزعة التجريب والتجديد قد صاحبت الفنان المبدع منذ البدايات ..

برنامج الافتتاح :

بدأ حفل الافتتاح بكلمة للفنان سعد اردش رئيس اللجنة العليا للمهرجان رحب فيها بضيوف مصر باسم الفنان المجهول الذي ابدع (المسرح الشعبي) في مصر منذ القدم ، باسم مبدع (الفلاح الفصيح) .. وباسم المحيطين والمشخصاتية ، والمداحين والرواة من شعراء الربابة في السامر ، او على المقاهي ، وباسم المخايلين في مسرح خيال الظل ، والقراقوز ، والمهرج ..

هؤلاء كلهم وغيرهم ممن صاغوا تلقائيا في العصور المختلفة فرجة الشعب .

ولياليه المضيئة بالمتعة والفكر والحوار ، والتحدي لكل القوى الطاغية ، باسم المسرح المصري والمسرحيين المصريين هواة ومحترفين ..

وقال الفنان اردش في كلمته : (في مهرجان القاهرة ... نبحث معا عن الكلمة المسرحية التي يمكن ان تحقق الطقس المسرحي الصادق الفعال مع الجماهير ، في مواجهة المتغيرات الجذرية المتلاحقة التي تعيد تشكيل العالم : كلمة مسرحية تواجه العالم بلا حواجز : لتؤكد مسيرته نحو العدل ، والحرية ، والسلام ، نغنيها معا ، ونرقصها معا ، في فراغ مسرحي انساني واحد يجمعنا والجماهير في القاهرة ، وفي اية بقعة من بقاع الارض ..

ثم القى فاروق حسني وزير الثقافة كلمة قال فيها انه حلم قديم ان يكون اللقاء الاول لمهرجان القاهرة التجريبي امام شاهد التاريخ ابو الهول وفي باحة الاهرامات ، ليكون هذا المهرجان علامة مضافة الى الزمن الثقافي في حضور العصر ، علامة لزمن الفن الانساني الراقي الذي يحدث تواصلا وجدانيا بين الشعوب ، ويطور الابداع بين الدول ..

الوفد العراقي في المقدمة :

بعد الانتهاء من كلمة الوزير قام الفنانون محمود ياسين ، وعزة العلايلي ، وفردوس عبدالحميد بتقديم الوفود على خشبة المسرح فكان الوفد العراقي المؤلف من ثمانية وعشرين فنانا في مقدمة الوفود التي اعتلت الخشبة ، وقد قابله الجمهور بتصفيق حار تعبيرا عن فرحته بانتصار العراق وصموده الرائع امام المخططات العدوانية . وكان الوفد الفلسطيني قد قوبل بالتصفيق ايضا تعبيرا عن دعم الاشقاء في مصر والوفود العربية والاجنبية المشاركة لثورة الحجارة والكفاح الفلسطيني في الارض المحتلة ..

شهرزاد بثوب ايطالي :

خصص عرض الافتتاح لمسرحية توفيق الحكيم (شهرزاد) ، قدمتها فرقة (اكسينواكس) الايطالية ، من اخراج مؤسسها المؤلف الموسيقي (فاني فيوري) بالاشتراك مع المخرج المصري انتصار عبدالفتاح ، وفرقة مسرح العربة الشعبية . وقد اثار العرض ردود افعال متباينة واعطى احساسا بان هناك شيئا ما مبتورا لعدم تمكن المخرج من استخدام كل التعبيرات الدرامية التي كان يوظفها في عرضه بسبب عدم ملاءمة المكان لاسلوب الاخراج ..

فالمفروض في هذه التجربة المأخوذة عن شهرزاد الحكيم انها تقدم لغة جديدة في الخطاب المسرحي من خلال اعتمادها على الموسيقى والحركة والايماءة بشكل اساسي بحيث يصبح الايقاع الصوتي والحركي والمرئي والمسموع نسيجا دراميا له مدلولاته ..

لقد اخذ المخرج من شهرزاد الحكيم فكرة ان الحب له الف وجه ، ثم غموض شهرزاد ، واستخلص من المسرحية مغزاها الفلسفي واعاد بناء العرض على اساس توكيد هذه الفكرة باستعراض اشكال مختلفة . موسيقى متباينة لكي تطرح فكرة الحكيم ـ ان المسرح له الف ملمس ، والف مسمع ، والف عطر ، والف شكل . كما يقول الفريد فرج في تعليقه على المسرحية ..

ويمكن فهم العرض على انه رؤية نفسية لشهرزاد في ضوء الواقع الغربي المعاصر حول مشكلة الرغبة وتأثيرها على علاقة الرجل بالمرأة ، واذا كانت شهرزاد في التفسيرات النفسية المتعددة قد نجحت في ان تخرج شهريار من عالم الغرائز وحلت له مشكلته ، واستطاعت ان تحيي فيه الانا الاعلى ، فان العرض جاء ليوحي بان شهرزاد العصر لم تستطع ان تفعل ذلك ..

ان صراع العقل والعاطفة يؤكد السمة الكلاسيكية للموضوع وللشخصية المسرحية ، غير ان اسلوب المعالجة الموسيقية والاطار الغنائي بالالات الموسيقية الغربية وتناغمها مع الات الايقاع الشعبية المصرية ، والمزمار المصري الشهير ، ربما جاء محاولة للايماء بنماذج الثقافتين المصرية والايطالية . وتصورا من المخرج لاكساب رؤيته الفنية صيغة شمولية ، وربما ايضا ، كان الدافع لتجريك العرض على مستويين : المستوى الواقعي ، والمستوى الخيالي : الذي تعرضه طبيعة (الجو الاسطوري) فحيث تمتزج الشخصيات المقنعة بالشخصيات الواقعية تمتزج الاسطورة بالواقع ، ويمتزج الحلم بالحقيقة وتمتزج شهرزاد بكل امرأة في شوارع القاهرة او نابولي او باريس . وبذلك طرح المخرج فكرة الحكيم للشباب صغار السن .. البريء ... الحائر ... المتطلع الحب .. وفي ظنه انه بذلك قد اخرج المسرحية بشكل يرضي المؤلف الذي قدم في مسرحيته ثلاث شخصيات ـ شهريار الذي يحب بعقله ، ويسأل شهرزاد دائما من انت ؟ وقمر الزمان الذي يحبها حبا عاطفيا ولايسأل عن شيء ، والعبد الذي يحبها حبا حسيا ..

فمن هذا المنطلق طرح المخرج الفكرة بتعدد في الازياء الجميلة .. وفي الاشكال والتكوينات . وبالانتقال من الموسيقى الحزينة الى الموسيقى الراقصة ، ومن موسيقى الجاز الى موسيقى المزمار الشعبي ، واستخدم حتى الاوراق الملونة كتأثير لتعدد الالوان المسرحية ..

لقد نقل العرض شهرزاد من اطار الف ليلة وليلة الى شاطيء البحر الايطالي ، والى ميدان القرية الايطالية الصغيرة ، والى طريق السفر والى المقهى الايطالي ، مستخدما اللغات الايطالية والانجليزية ، والفرنسية والعربية كاشارة الى ان الحب هو هو بكل اللغات ، وان ماكتبه توفيق الحكيم هو قصة حب مصرية وايطالية وانجليزية وفرنسية ..

ومما يثير الانتباه في العرض ايضا انه قدم شهرزاد في ثلاثة اجيال : شهرزاد الصغيرة ، وشهرزاد متوسطة العمر ، وشهرزاد العجوز ، مجسدا لنا شهرزاد عندما ستكبر كيف ستتصرف وماذا ستقول ؟

وكان اختيار المخرج لاسلوب الاداء التمثيلي بين واقعية الحركة ، وتثبيت الحركة الجسمانية ، وانسيابية الخطوات لبعض الممثلين يوحي بان الشخصيات لاتتحرك فوق ارض الواقع . وانما هي شخصيات تحلق بنا في عوالم اخرى ... في الماضي ثم تجذبنا الى الحاضر والمستقبل . ويمكن القول ان عرض شهرزاد الحكيم بثوب ايطالي . رغم قدرته على اشاعة جو من السحر الاسطوري ، وجمالياته الفائقة في الازياء والاقنعة والموسيقى لايعدو ان يكون رؤية فنية جديدة لاسطورة شهرزاد ، لكن في اطر واساليب تقليدية !



اما الدول المشتركة في المهرجان فهي عشرة اقطار عربية وتسع دول اوربية ويبلغ عدد المسرحيات العربية احدى عشرة مسرحية بالاضافة الى احدى وثلاثين مسرحية مصرية .

اما المسرحيات الاوربية فيبلغ عددها خمس عشرة مسرحية ، وتعرض جميع تلك المسرحيات في سبع عشرة قاعة عرض .

قالوا عن الوفد العراقي

ليالي المهرجان

(منصورة بغداد)

اعضاء الوفد العراقي كانوا اكثر وفود المهرجان فرحا .. اغنياتهم [illegible] في حفلات السمر .. وحتى في الاوتوبيسات التي كانت تقلهم للمسرح .. كانوا يغنون [illegible] من الاغاني العراقية الشعبية .. [illegible] النحسة .. [illegible] منصورة .. منصورة [illegible]

صفقوا من اجلنا

هكذا حال الفرقة العراقية [illegible] والتصفيق داخل الاتوبيس متنقلين بين مسرح واخر بعنوان فرحة النصر العراقي حتى ان امسك [illegible] الميكروفون وردد اغنية (الاسمر [illegible]) واخذ الاعجاب الوفد الايطالي ان اندمج معهم وصفق معهم بالطريقة الشرقية واخذ الجميع يمرحون في سرور غامر ..

جريدة المهرجان

قضية

ضجة حول «هيدغر»

[illegible] العصر استطاع الاستاذ [illegible] اسماعيل ، وفي مقال واحد ، ان [illegible] فكرة عامة عن فلسفة مارتن [illegible] قارىء الفلسفة وتلميذها ، [illegible] كبيرة للقارىء غير المختص [illegible] كتب باسلوب مشوق .. [illegible] فيلسوف المانيا يوصف [illegible] الوجودية الى جانب كيركجارد [illegible] الاخير كان كثير الاعجاب به ، [illegible] خاصة تلك التي اوردها في [illegible]

[illegible] نقاشات عديدة حول موقف [illegible] النازي الذي كان قائما في بلاده ـ [illegible] البقاء في وطنه ، وتولى كرسي [illegible] عام ١٩٣٣ ..

[illegible] الاستاذ محيي الدين اسماعيل : [illegible] هيدغر الشهير الذي اذاعه بعد [illegible] فرايبورغ ـ عقب تسلم ادولف [illegible] .. ولقد تضمن اعلانه هذا ان [illegible]

[illegible] ابواب فجر جديد ، وتم تسخ [illegible] ساد عهودا طويلة ، كما اعلن [illegible] ذلك اليهودي الذي طعن [illegible] باسم مقاومة السلطة الطاغية ..

[illegible] اعلان هيدغر هذا ، وقيل الكثير [illegible] الاستاذية في جامعة فرايبورغ ، على هذا النحو الذي اثار اشفاق الكثيرين من المفكرين في العالم لاسيما بعد ان اعلن النازي بأن هذا الاعلان ، قد جاء بعد لقاء ضوئي تم بين المفكر الكبير والزعيم النازي ،

ورأى هيدغر ، في تلك الليلة الاضواء التي تنبعث من عيني الفوهرر ـ تبشر بمولد الفجر الجرماني الجديد .. لقد قيل الكثير عن ذلك ، بيد ان هيدغر قد رفض ، حتى ان يفسر موقفه هذا) ..

والذي اثار الموضوع من جديد . كتاب صدر في باريس تحت عنوان (هيدغر والنازية) قلم بتاليفه فكتور فارياس . وهو مفكر كان يدرس في برلين في الفترة النازية ..

وقد طرح في كتابه تحليلا لتصرفات وسلوك ومواقف الفيلسوف .. وقد خرج من هذا التحليل بان هيدغر كان فيلسوفا نازيا ، وان افكاره كانت تنطلق من تبريره فكرة (مبدأ الزعيم) ! وطبيعي ان لايمر هذا الكتاب دون نقاشات طويلة وحادة ايضا ..

والقلائل الذين ـ دافعوا ـ عن هيدغر لخصوا دفاعهم بالقول : ان هيدغر كان متأكدا . وخلال فترة محدودة .. بان (الثورة) النازية ، يمكن ان تكون تجديدا للقوى الفكرية المطروحة على ارض وطن جديد ، وفي اطار الروح الجماعية ـ ومن يدري فقد يكون تدخل هيدغر في السياسة منطلقا من غرور المفكر ، بانه يستطيع وهو قاطن في منزله الواقع في الغابة السوداء ان يشمل العالم بافكاره اي محاولة الفيلسوف المشاركة في تقرير مصير العالم !

نزار عباس

جولة سريعة في عالم النخيل والتمور

* تعد النخلة من اشهر الاشجار التي عرفها الانسان منذ اقدم العصور وهي من الاشجار المعمرة التي تعيش لاكثر من مئة عام ويمكن ان تعطي انتاجا بعد هذا العمر ولكنه غير اقتصادي حيث يبدأ الانتاج بالتناقص بعد ٥٠ ـ ٦٠ سنة .

★ يبلغ عدد النخيل في العالم حوالي ٩٠ مليون نخلة تنتشر في مايزيد على ٣٠ دولة في المناطق الممتدة مابين الباكستان شرقا حتى جزر الكناري في المحيط الاطلسي غربا ومن اسبانيا شمالا حتى الصومال جنوبا .

★ ثلاثة ارباع نخيل العالم يوجد في وطننا العربي حيث تنتشر زراعة النخيل في كافة الاقطار العربية .

★ يحتل العراق الموقع الاول في عدد النخيل حيث يوجد فيه ١٨٫٢ مليون نخلة (١٩٨٧) تنتشر في ١٢٣٣٢٤ بستانا في وسط وجنوب العراق .

★ النخلة ثنائية المسكن اي ان الازهار الذكرية توجد على نخلة والازهار الانثويه توجد على نخلة انثى ولايتحقق الانتاج الجيد من التمور الا بعد انجاز عملية التلقيح اليدوي او الميكانيكي .

★ يقوم العراق في الوقت الحاضر بانتاج عدة انواع من الملقحات الميكانيكية من ابتكارات وطنية خالصة .

★ كما تحقق ايضا ابتكار عراقي لصناعة استخراج حبوب اللقاح وتهيئتها للاستخدام في الملقحات الميكانيكية وقد دخل هذا الابتكار حقل الانتاج التجاري .

★ والمعروف ان العراق هو من اقدم مواطن النخيل حيث وجدت اثار ورموز للنخيل يمتد عمرها الى الالف الرابع قبل الميلاد .

★ وان شريعة حمورابي وهي اول شريعة في العالم قد افردت للنخلة الفقرات ٥٩ ـ ٦٥ لتنظيم زراعتها وحمايتها وتوزيع حاصلها .

★ كما ان القرآن الكريم قد ذكر النخيل والتمور في ١٧ سورة وان النبي محمد ﷺ قد خصها الذكر في العديد من احاديثه الشريفة .

★ وان مشاهير الشعراء والادباء العرب قد تغنوا بها .

★ ويعد العراق الدولة المصدرة الاولى للتمور في العالم حيث تنشأ منه حوالي ٧٥٪ من اجمالي صادرات العالم وتصل تموره الى مختلف بقاع العالم لاكثر من ٦٠ دولة .

★ كما ان النخيل يتكاثر بالفسائل والنوى وزراعة الانسجة وان التكاثر بالنوى بطيء وغير محبذ لان نصفها تقريبا يكون فحولا اما الاناث فتحمل غالبا صفات غير مرغوبة لثمارها وان ابحاث الاكثار بطريقة زراعة الانسجة في العراق مستمرة .

★ وان شجرة النخيل تعطي في الاعوام الاولى من عمرها (١٠ ـ ٢٠ سنة) عددا من الفسائل مابين ١ ـ ٣٣ فسيلة وحسب الصنف .

★ وافضل اوقات زراعة الفسائل هي اواخر فصل الصيف (اواخر تموز الى منتصف ايلول) والربيعية في نيسان ومايس .

★ وتتميز شجرة النخيل بالمقارنة ببقية اشجار الفاكهة بشدة تحملها للترب الملحية ولكن انتاجها يكون اقلا في هذه الترب .

★ وحتى تصل الثمرة الى درجة النضج التام (التمر) فانها تمر بخمس مراحل كل واحدة لها خصائصها الكيمياوية والفيزيائية وهي : الحبابوك والجمري والخلال والرطب والتمر . وهنالك مناطق انتاج في العالم لايصل فيها التمر الى مراحل النضج الاخيرة بسبب عدم ملاءمة الظروف الجوية .

★ ويصل عدد اصناف التمور في العالم الى ٢٠٠٠ صنف وفي العراق مايزيد على ٤٥٠ صنفا حيث قام احد الباحثين بذكر اسماء ومواصفات ٦٢٧ صنفا .

★ وان تمور الزهدي والخضراوي والحلاوي والساير والجبجاب والبريم والشكر والديري هي اصناف التمور التجارية المعروفة في العراق والتي تتولى هيئة التمور بجانب القطاع الخاص استلامها من المنتجين والتي تدخل حقل التجارة الخارجية .

★ وان الاشقر واصابع العروس ومليعة وابراهيمي وبغدادي هي اسماء لاصناف تمور عراقية قليلة الانتشار وان اسماءها مشتقة من احد الصفات للتمر كاللون والشكل والنوعية او اسم الشخص الذي قام بتكثيرها او المناطق المزروعة فيها .

★ ويصل طول الثمرة الناضجة الى ٢٫٥ سم في الصنف بكلة وان اعلى وزن للثمرة مسجلة للصنف حلوة الجبل هو ١٣٫٢٥ غم وهي من اصناف التمور العراقية غير التجارية وقليلة الانتشار والافضل في المواصفات .

★ وان انتاجية النخلة يعتمد بالدرجة الاساسية على الصنف وعمليات الخدمة المقدمة اضافة الى منطقة الزراعة والتي تصل في بعض الحالات الى ٢٥٠ كغم .

★ وهل تعلم ان اهم مكونات التمر هو السكر اذ تزيد نسبته على ٧٠٪ من وزن الثمرة وان هذه السكريات احادية (فركتوز وكلوكوز) سريعة الامتصاص وسهلة التمثيل تذهب مباشرة الى الدم دون الحاجة الى عمليات هضمية معقدة كالمواد الدهنية والنشوية .

★ وان الكيلو غرام الواحد يعطي ٣ الاف سعرة حرارية اي مايعادل الطاقة الحرارية التي يحتاجها الرجل المتوسط النشاط في اليوم الواحد .

★ وتعد التمور مصدرا جيدا لعناصر الحديد والبوتاسيوم والنحاس والكبريت والمنغنيز ومصادر معتدلة لكل من الكالسيوم والكلورين والمغنسيوم ومصادر فقيرة لكل من الفسفور والصوديوم والزنك .

★ وتحتوي التمور على كميات متوسطة من الفيتامينات B2 و B1 وعلى كميات قليلة من فيتامين A و C وهذه الفيتامينات تلعب دورا مهما في تقوية الاعصاب والاعصاب البصرية وتلين الاوعية الدموية وتريط الامعاء وتحافظ على البشرة وفي نمو الاطفال .

★ ومن الصناعات المعروفة القائمة على التمور هي الدبس والكحول والمشروبات الكحولية والخل والسكر السائل وحامض الليمون وخميرة الخبز وخميرة العلف والمربى والمشروب المنعش واغذية الاطفال اضافة الى استخدامها كعلف حيواني .

★ كما ان كافة اجزاء النخلة يمكن الاستفادة منها ولها العديد من الفوائد حيث احصى البابليون للنخيل والتمور ٣٦٥ فائدة .

★ ويصاب النخيل والتمور بعدد كبير من الامراض والحشرات تاتي في مقدمتها امراض خياس طلع النخيل والمجنونة وبحشرات عثة التين والحميرة والدوباس وحفار ساق النخيل وبالاضافة الى عنكبوت الغبار وهذه تسبب خسارة كبيرة في الانتاج في العراق من حيث النوعية والكمية .

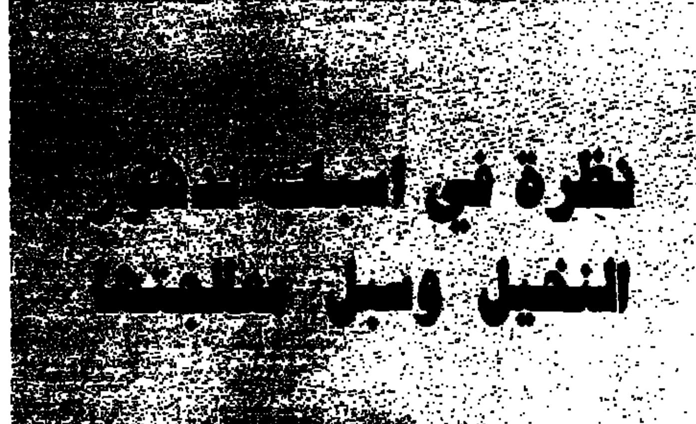
★ ومن الظواهر المعروفة عن انتاج التمور في العراق ظاهرة المعاومة التي تتمثل بالانخفاض الشديد للانتاج لسنة او لسنتين متتاليتين وتحصل بصورة مستمرة نتيجة عدم اجراء عملية الخف السنوي للثمار وتردي عمليات خدمة النخلة .

★ ومن الافكار الخاطئة الشائعة بين مزارعي النخيل في العراق هي عدم حاجة النخيل للتسميد ولاجراء عملية الخف للثمار .

★ ومن الظواهر السلبية الشائعة في بساتين النخيل في العراق (خاصة المنطقة الوسطى) هي عملية رمي العذوق على الارض من قمة النخلة عند الجني وبقاء التمور في البساتين في العراء وفي ظروف خزن سيئة والتي تؤدي الى ارتفاع نسبة الاصابة والتلف وبالتالي صعوبة التصدير .

اعداد د. ليث سلمان

مجلس البحث العلمي



يحتفل الوطن العربي في الخامس عشر من ايلول من كل عام باليوم العربي للنخيل تخليدا لهذه الشجرة واهميتها في الحياة الاقتصادية والاجتماعية كونها مصدرا غذائيا ومعاشيا . حيث ظلت هذه الشجرة على امتداد التاريخ العربي والاسلامي محورا اساسيا للنشاط الانتاجي ولم تات هذه الاهمية اعتباطا بل جاءت لاسباب اجتماعية ودينية وتراثية ولانها تشكل مصدرا مهما من مصادر الغذاء في مراحل النشوء والتطور التاريخي .

بالرغم من هذه الاهمية وموقعها المتميز في جدول الصادرات الزراعية في القطر حيث تشكل حوالي ٥٠٪ الى جانب اهميتها في التصنيع ، لذا ينبغي علينا جميعا المحافظة عليها من التدهور السريع وايجاد الحلول العملية للمشاكل الاساسية التي يمكن ايجازها بالاتي :

١ ـ عدم مواكبة التقدم التقني والعلمي لهذه الزراعة اي انه لم تتمكن الالة الحديثة من دخول هذا الميدان بسهولة وبالسرعة كما حدث من تطور للمكننة في الميادين الزراعية الاخرى بحيث لم يكن من السهل تطويع الالة لخدمة النخلة وذلك لمجموعة عوامل منها مايخص طبيعة الشجرة ذاتها والجانب الاخر الخاص بهيكل البساتين .

٢ ـ تستغرق تربية النخيل سنين طويلة قبل ان تعطي ثمارها لذلك لم يكن من السهل ايضا نشوء تقنية سريعة لخدمة متطلبات هذه الشجرة .

٣ ـ عملية الاحلال للنخيل القديم عملية طويلة تستغرق وقتا وجهدا كبيرين .

٤ ـ عدم تطور الوسائل التقنية لتصنيع منتجات النخيل مما جعل هذه المنتجات تشكل حالة خاصة لم تتقدم لغرض تطوير زراعة النخيل على اسس اقتصادية تنافسية كما يحصل في الزراعات الاخرى .

٥ ـ قلة الدراسات والابحاث في مجال تطوير زراعة النخيل وتصنيع منتجاتها بشكل عام .

٦ ـ قلة الايدي العاملة في البساتين واستقرارها في قطاعات اخرى كالقطاعات الصناعية والنفطية والخدمية لانها تدر عليهم دخلا اعلى بجهد اقل من الجهد المبذول في تنفيذ العمليات الزراعية للنخيل وانتاج التمور .

٧ ـ تدني انتاجية النخيل مما سبب قلة الايراد من بساتين النخيل بسبب ارتفاع تكاليف الانتاج بزيادة اجور العمل ومستلزمات الانتاج وبدائية جني وجمع ونقل وتسويق التمور وقلة الصناعات المعتمدة على المادة الاولية مما افقدها عنصر المنافسة واختيار البديل الافضل للتصنيع .

ان عملية تدهور حالة النخيل وانخفاض انتاجها سنة بعد اخرى في بلد النخيل الاول تتحمله كافة الدوائر العلمية والتطبيقية الزراعية وتقع على عاتقها المسؤولية الاولى في تشخيص الظواهر السلبية ومواطن الخلل لتجاوزها وابعاد افضل الحلول العلمية للواقع الحالي للنخيل والتمور .

ان الاهتمام بهذه الثروة بالرغم من المشاكل المعقدة التي تحيط بها تبقى بارزة امامنا لبذل كل الجهود ودراسة كافة المعوقات الفنية والاقتصادية والاجتماعية لوضع حل لها بالشكل الذي يؤدي الى زيادة الدخول المتاتية من النخيل خاصة وان الوقت قد حان لتعويض ماخربته الاحقاد الفارسية من خلال عدوانها الذي استمر ثمانية اعوام على عراقنا الحبيب وفق التصورات التالية :

١ ـ انشاء بساتين جديدة مزروعة وفق الطرق الحديثة في الاراضي المستصلحة وتحديث البساتين القديمة والتي اصبحت ذات انتاجية واطئة وغير اقتصادية .

٢ ـ انشاء مشاتل خاصة بانتاج فسائل الاصناف الجيدة وعلى وزارة الزراعة والري توسيع العمل والاهتمام بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٤٥٥ لسنة ١٩٨٣ الخاص بانشاء المشاتل ودعمه بالشكل الذي من اجله اصدر هذا القرار .

٣ ـ شمول الراغبين بانشاء بساتين النخيل بالقروض اللازمة والسخية من خلال المصرف الزراعي والتعاوني ومراقبة ومتابعة انشائها .

٤ ـ التاكيد على اجراء المكافحة للامراض والحشرات التي تصيب النخيل والتمور الطرية والمخزونة لزيادة انتاجية النخلة وتحسين نوعية التمور المنتجة .

٥ ـ الاهتمام بالتوسع بالابحاث الخاصة بتصنيع التمور ومخلفات النخيل .

٦ ـ اعطاء الاهمية اللازمة لبحوث المكننة لادامة خدمة قمة النخلة والعمليات الزراعية الاخرى .

٧ ـ زيادة الاهتمام بالدراسات الاقتصادية للنخيل والتمور ووضع المقترحات العملية الناتجة عنها موضع التنفيذ والتي تؤدي الى خلق قيم جديدة للاقتصاد العراقي وزيادة حجم الاستخدام .

٨ ـ دعم الجهود المبذولة لتصنيع التمور وفق احدث طرق التصنيع مع مراعاة اذواق المستهلكين في الاسواق المحلية والعالمية لتنافس مثيلاتها من انتاج الدول الاخرى .

٩ ـ ايجاد نوع من العلاقة الدائمة والمستمرة بين الجهات الاكاديمية والبحثية والتطبيقية على مستوى القطر لايجاد ومتابعة ستراتيجية تطوير النخيل من خلال وضع برامج بحوث لتحسين النخيل والتمور ووفق سقف زمني محدد اضافة الى توسيع هذا التعاون ليشمل الاقطار العربية وبعض الدول المنتجة الاخرى في العالم التي تعنى بهذا الجانب من اجل الاستفادة في تسريع هذه العملية .

١٠ ـ تشجير الطرق الداخلية والخارجية بالنخيل واستغلال المساحات القريبة منها بما يسمح بانشاء واحات نخيل تزيد من جمالية الطرق والتقليل من المساحات الغير مزروعة واستغلالها للتوسع بالبساتين .

١١ ـ توزيع فسائل النخيل الجيدة لاصحاب المساكن لغرض تنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة الخاص بزراعة النخيل والزيتون في المساكن التي تزيد مساحة حدائقها عن ١٠٠ م٢ .

ان الاخذ بنظر الاعتبار بهذه النقاط يساعد في تقليل المعوقات وبالتالي تطوير الانتاج كماً ونوعاً لخدمة عراقنا الحبيب .

فائق صادق العاني

مجلس البحث العلمي

مرض العصر ... تصلب الشرايين

من الافكار السائدة سابقا ان الشرايين عبارة عن انابيب ناقلة للدم الى انسجة واعضاء الجسم وتقتصر وظيفتها على ذلك ، في حين اثبتت البحوث الحديثة كون هذه الانابيب الناقلة تتصف بمجموعة كبيرة من الفعاليات البيولوجية المهمة التي تتم في داخل الخلايا المبطنة والمكونة لاجزاء الشريان ، حيث ان الشريان الناقل للدم يحتوي على طبقات ثلاث اساسية وهي الطبقة المبطنة للوعاء الدموي ومن ثم الطبقة الوسطى واخيرا الخارجية، وتحتوي الطبقة الوسطى على الياف وخلايا عضلية ملساء ، وتتناسب وظيفة الشريان والتوتر المسلط عليه مع عدد الخلايا العضلية الملساء الموجودة في جدار الشريان .

ونظرا لاهمية وظيفة الشرايين في ايصال الدم الى اجزاء الجسم وخصوصا الاكثر اهمية منها كالقلب والدماغ والكلية فان اي اضطراب في عملها سيؤثر بالنتيجة على وظيفة الاعضاء المذكورة، ومن اهم واشيع ما يصيب الشرايين من اضطراب هو حالة تصلب الشرايين التي تؤدي بالنتيجة وبمراحل متعاقبة الى انسداد الشريان وبالتالي موت الانسجة التي تزودها الشرايين بالدم . والاعراض الاساسية الناتجة عن انسداد الشرايين المهمة تشمل :ـ

١ ـ الذبحة الصدرية ٢ ـ الجلطة او احتشاء العضلة القلبية ٣ ـ الجلطة الدماغية ٤ ـ الموت المفاجيء ٥ ـ موت الانسجة التي تتزود من الشرايين بالدم ومنها اطراف الجسم وخصوصا السفلى .

واشارت البحوث والدراسات المكثفة الى وجود عوامل خطورة معينة يؤدي وجودها الى ازدياد احتمال الاصابة بتصلب الشرايين وهذه العوامل تشمل :ـ

١ ـ عوامل تخص عمر الانسان فكلما تقدم الانسان بالعمر كانت التغيرات اشد في داخل الاوعية الدموية وكذلك فان الذكور اكثر عرضة في عمر الاخصاب الى تصلب الشرايين كما ان وجود اكثر من حالة في العائلة الواحدة قد يشير الى عامل وراثي معين .

٢ ـ عوامل اخرى اكثر اهمية لاننا يمكن ان نقلل منها وبالتالي نقلل من خطورة تصلب الشرايين وهي :ـ

أ ـ التدخين ـ حيث ان الشخص المدخن يعرض نفسه باسلوب او باخر الى هذا المرض الخطير وقطعه للتدخين يؤدي الى تقليل الخطورة بالنسبة لهذا المرض .

ب ـ السمنة ـ حيث ان زيادة الوزن او الترهل اكثر من العمر والطول المقرر بـ ٢٠٪ يؤدي الى خطر حقيقي لتصلب الشرايين وتقليل الوزن يؤدي الى التقليل من هذا الخطر .

ج ـ ارتفاع ضغط الدم وهو حالة لا تؤدي الى اعراض ظاهرة عادة بل تصاحبها مضاعفات على اجهزة الجسم المختلفة وتعجل في تصلب الشرايين وبالتالي فان العلاج المبكر والمستمر ودون انقطاع لارتفاع ضغط الدم سيؤدي بالنتيجة الى تقليل تاثير ارتفاع ضغط الدم على اجهزة الجسم .

٣ ـ اثبتت البحوث المتعددة الحديثة ان هنالك بعض الامراض ذات العلاقة بتصلب الشرايين والتي لايمكن علاجها بشكل فاصل وتشمل :ـ

أ ـ داء السكر حيث انه يؤدي الى تغيرات مجهرية داخل الشرايين الصغيرة وبالتالي الى التعجيل من تصلب الشرايين في وقت مبكر وان العلاج المكثف للسكر لا يؤدي الى تقليل الخطورة بشكل كامل .

ب ـ امراض تخص زيادة نسبة الشحوم في الدم وهي تؤدي الى زيادة خطورة تصلب الشرايين .

٤ ـ عوامل اخرى قد تحمل علاقة بتصلب الشرايين كالقلق النفسي والخمول او عدم الحركة وعدم اجراء التمارين الرياضية .

الدكتور

عبدالمجيد علوان حمادي



دورة سيئول الاولمبية.. دورة سيئول الاولمبية.. دورة سيئول الاولمبية..

اليوم .. اللقاء المهم والحاسم مع ايطاليا .. وعمو بابا لايفكر بالتعادل

فرصتنا كبيرة للانتقال الى دور الثمانية .. والنقاد يرشحون فريقنا



سيئول : من البعثة الاعلامية

يختتم منتخبنا الوطني بكرة القدم لقاءاته في المجموعة الثانية لمنافسات كرة القدم الاولمبية بملاقاة منتخب ايطاليا في الساعة الواحدة ظهر اليوم بتوقيت بغداد في ملعب دون ديمونغ في سيئول .

وتنطوي مباراة اليوم على اهمية بالغة لفريقنا اذ ان فوزه او تعادله سيجعله جنبا الى جنب مع الفرق الصاعدة الى دور الثمانية وعليه انْ يستثمر الانعطافة التي اصابت مباريات المجموعة بعد الذي احدثه المنتخب الزامبي بفوزه الكبير على منتخب ايطاليا والذي كانت كل الاحتمالات ترجح كفته لتصدر المجموعة والانتقال الى دور الثمانية .

ونستطيع القول ان واقع حال المستويات التي ظهرت في مباريات المجموعة لايلغي التطلع الى الفوز في مباراة اليوم اذا ما اراد لاعبونا ان يترجموا الحالة المعنوية الجيدة التي غمرتهم بعد فوزهم الاخير على غواتيمالا واستثمار الشعور بالاحباط الذي اصاب الفريق الايطالي بعد مباراته الاخيرة مع زامبيا والتي كانت محط استغراب ودهشة المراقبين .

ولاننا ندرك الى اي مدى يمكن للاعبينا ان يحسنوا اختيار طريق الفوز ولان الحسم في احايين كثيرة يشكل عندهم دافعا كبيرا للحصول على الارجحية المطلوبة فان لقاء اليوم يتطلب استعدادا حقيقيا للارتقاء الى مستوى المواجهة واهميتها لان التفريط به سيطوي صفحة المشاركة الاولمبية التي ادركتها الكرة العراقية بعد مسيرة مثمرة وواثقة .

ولو اجرينا المقارنات بين ما يتمتع به الفريق الايطالي ، ومايمكن ان يتفوق به فريقنا لوجدنا ان بامكان فريقنا ان يمارس ضغطا هجوميا في ساحة الفريق الايطالي بسبب تفاوت مستوى مدافعيه وضعف حارس مرماه وهذه الناحية قد تدفع الاخير للجوء الى الهجوم المبكر في محاولة لحرمان فريقنا حتى من نقطة التعادل التي تؤهلنا لدور الثمانية ايضا .

ولعل اكثر مايراهن عليه الفريق الايطالي هو اللاعب باولو فيرداليس الذي قاد فريقه خلال الادوار التمهيدية ولعب دورا مؤثرا في العديد من نتائج فريقه .

ويرى المشرفون على الفريق الايطالي ان اهتمامهم لم ينصب على كيفية الحصول على نقطتي الفوز في مباراة اليوم فحسب ، بل وفي دخول دور الثمانية والانتقال الى المباراة الختامية ومن ثم نيل ذهبية كرة القدم لان ذلك يعنيهم كثيرا بسبب تواصل الاستعداد لتشكيل منتخب وطني متجدد يمثل ايطاليا في المونديال المقبل الذي سيقام على ارضها ولان هذا الفريق كما صرح مصدر في الوفد الايطالي للبعثة الصحفية سيشكل العمود الفقري لمنتخب ايطاليا عام ١٩٩٠ .

وتشير نتائج المنتخب الايطالي في الادوار التمهيدية لمسابقة كرة القدم الاولمبية الى انه لعب في مجموعة ضمته الى جانب البرتغال والمانيا الديمقراطية وهولندا وايسلندا . وقد فاز على البرتغال بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة الاولى وتعادل بدون اهداف في المباراة الثانية وتعادل مع المانيا الديمقراطية بدون اهداف في المباراة الاولى وبهدف واحد لكل منهما في المباراة الثانية وفاز على ايسلندا بهدفين مقابل لاشيء في المباراة الاولى وبثلاثة اهداف ضد لاشيء في المباراة الثانية وتغلب على هولندا في المباراة الاولى بهدف واحد ضد لاشيء وجدد فوزه في المباراة الثانية بثلاثة اهداف ضد لاشيء ايضا .

عمو بابا : لاافكر بالتعادل مع ايطاليا !!

قال عمو بابا انه لايفكر بالتعادل مع ايطاليا واللعب بخطة دفاعية لتحقيق ذلك وانما الفوز .

واضاف اذا حصل التعادل فليس معنى ذلك اننا نرفضه فانه سيضمن لنا ايضا التاهيل الى دور الثمانية غير ان الفريق العراقي سيهاجم من اجل الفوز الذي لن يكون صعبا فيما لو اعطى لاعبونا ماعندهم وبذلوا مايقتضي من جهود وعطاء في مثل هذه المباريات المهمة .

وقال ان الفوز الكبير الذي حققه الفريق الزامبي على ايطاليا اكد ان فريق زامبيا مقتدر وعلى مستوى عال من اللياقة والخطورة ولذلك فان تعادلنا معه بهدفين يعد نتيجة جيدة ولو ان لاعبينا كان باستطاعتهم لو استغلوا تلك الفرص التي سنحت لهم في التسجيل لازداد رصيد الاهداف .

وحول مباراتنا التي فزنا فيها على غواتيمالا قال عمو بابا ان فريقنا قادر ان يقدم اكثر لان فريق غواتيمالا لجا الى الدفاع وكان بوده ان يخرج بنتيجة التعادل ولذلك صعبت مهمة فريقنا في الاختراق من الوسط وكان من الممكن ان نلجا الى اللعب على الجناحين والوصول الى المرمى . وكانت كراتنا تسدد بدون تركيز .

وفي الشوط الثاني سيطرنا اكثر بعد تعزيز القوة الهجومية باضافة ليث حسين مما منح خط الهجوم قوة ونشاطا . وجاءت الاهداف الثلاثة لتؤكد ان فريقنا بوضع جيد غير انه كان بامكانه مضاعفة الرصيد لولا سوء استغلال تلك الفرص الكثيرة التي سنحت له في التسجيل وهذه علتنا .

الصحف الايطالية :
العراقيون تعادلوا مع زامبيا فماذا سيكون مصيرنا معهم ؟

اعربت عدة صحف ايطالية عن ذعرها وقلقها العميق يوم امس من مباراة المنتخب الايطالي امام منتخبنا الاولمبي التي ستجري ظهر هذا اليوم ضمن تصفيات المجموعة الثانية في دورة سيئول الاولمبية .

واجمعت اغلب هذه الصحف في معرض تحذيرها للفريق الايطالي على القول (اذا تعادل العراقيون مع زامبيا بهدفين لكل منهما فما هو مصير مباراتنا القادمة مع العراق ؟) مذكرة بان المنتخب العراقي كان قد تعادل مع الزامبيين الذين الحقوا بالطليان هزيمة منكرة وصفت بانها (العار والخزي بعينه) وان (امس كان اليوم الذي حولت فيه زامبيا المنتخب الايطالي الى منتخب اسود من الحزن وان ايطاليا تلوثت بطعم المذلة امام منتخب من الهواة وان تلك الهزيمة لاتشبهها هزيمة سوى تلك التي حلت بالايطاليين امام الكوريين في كاس العالم عام ١٩٦٦ ؟

منتخبنا ينجح بدرجة جيدة في اختباره الثاني امام غواتيمالا

اصبحت الكرة العراقية اليوم على اعتاب تحقيق انجاز جديد يضاف الى سلسلة انجازاتها الكبيرة التي شهدها عصرها الذهبي حيث تمكنت امس الاول من ان تقطع شوطا مهما وكبيرا في طريق الصعود الى دور الثمانية وذلك بعد ان نجح منتخبنا في اختباره الثاني حين وضع ثلاث كرات في مرمى غواتيمالا ليخرج من المباراة ومعه .. نقطتان اضيفتا الى رصيده الذي لم يعد بحاجة لاكثر من نقطة واحدة فقط من مباراة اليوم مع ايطاليا ليتاهل الى الدور الثاني من المسابقة .

وبعيدا عن نتيجة هذه المباراة ، التي كان يمكن ان تكون اثقل بكثير فيما لو استثمرت بشكل افضل تلك الفرص الكثيرة التي اتيحت للاعبينا ، يمكننا القول بان العالم الاولمبي باسره كان قد شهد امس الاول شيئا من حقيقة المستوى الذي وصلته الكرة العراقية اليوم عبر الاداء المقنع الذي تالق فيه لاعبونا كثيرا خصوصا

في شوط المباراة الثاني الذي بدوا فيه وكانهم عازمون ليس على تاكيد اهليتهم لكسب ورقة الترشيح الى الدور الثاني من المسابقة فحسب بل وايضا على ازالة تلك الخدوش التي رسمتها اخطاؤهم في مباراتهم الاولى امام زامبيا .

اطمئنان للنتيجة النهائية

فمع ان ايا من لاعبينا لم يستطع ان يصيب المرمى الغواتيمالي طوال دقائق الشوط الاولى الا ان القلوب كانت تبدو مطمئنة للنتيجة النهائية للمباراة بسبب السيطرة المطلقة التي فرضها لاعبونا على الملعب .. تلك السيطرة التي جعلتهم يلعبون معظم دقائق هذا الشوط قريبا من المرمى الغواتيمالي الذي كان يبدو مهددا دائما وباستمرار .

غير ان التهديد ذلك لم يكن له ان يترجم بالشكل المناسب في الكثير من الهجمات العراقية التي كان يجب ان تنتهي الى المرمى .. ولعل السبب في ذلك كان يكمن اولا في تكدس اللاعبين امام المرمى الغواتيمالي اضافة الى اصرار لاعبينا على محاولة الاختراق من الوسط دون الاعتماد على الاجنحة التي كانت تبدو معطلة معظم الاحيان .. كما ان من بين الاسباب تلك ايضا التسرع في محاولة طرق مرمى الخصوم دون التركيز في دقة التسديد او في تمرير الكرات نحو المرمى .

وفي مواجهة مثل هذا الضغط العراقي المتواصل كان لاعبو غواتيمالا لايملكون غير اللجوء الى راسمالهم الوحيد الذي كان يتمثل في محاولة استثمار تلك الكرات المرتدة التي استطاعوا من خلالها ان ينظموا بعض الهجمات الخطرة خصوصا تلك التي شهدتها الدقيقتان ١٨ و ٣٧ معتمدين في ذلك على سرعة مهاجميهم وقوة تسديداتهم البعيدة .. غير ان ايا من تلك الهجمات لم يكن لها ان تنجح بسبب صلابة مدافعينا الذين ظهروا باحسن حال يقودهم في ذلك عدنان درجال بكفاءة عالية مصحوبة باندفاع شبابي مثمر من زميله مظفر جبار .

ولان كرة القدم هي اهداف في النتيجة فقد كان لابد لعمو بابا ان ينتبه لذلك ويعزز من قدرات فريقه الهجومية فكان ان احدث تغييرا موفقا في شوط المباراة الثاني حين زج ليث حسين بدلا من باسل كوركيس ليصبح خط الوسط العراقي الذي تالق فيه كثيرا اسماعيل محمد اكثر فاعلية ونشاط ليس في فرض الهيمنة على منطقته فحسب بل وايضا في صناعة الهجمات والتقدم الى امام لتشكيل ضغط اكبر على المرمى الغواتيمالي ..

ضغط متواصل

وبسبب من ذلك الضغط ظهر منتخب غواتيمالا وكانه عاجز فعلا عن مجاراة لاعبينا حيث كان اللاعبون العراقيون يتحركون وكانهم في مهمة استعراضية في احيان كثيرة . لذلك فقد كان طبيعيا ان يثمر ذلك كله عن اصابة مرمى الخصوم في وقت مبكر من هذا الشوط وفعلا فقد وضع احمد راضي براسه كرة صعبة في شباك غواتيمالا عند الدقيقة (١٣) فاتحا بذلك قائمة التسجيل التي اضيف لها عقب عشر دقائق فقط هدف العراق الثاني والذي سجله مظفر جبار ثم الحقه اسماعيل محمد بهدف اخر بعد خمس دقائق اخرى فقط ..

ولولا مبالغة لاعبينا في محاولاتهم الاستعراضية تلك لكان بالامكان الخروج بحصيلة اكبر من الاهداف خصوصا بعد ان اضيفت الى تشكيلة الفريق طاقة شبابية اخرى تمثلت بيونس عبدعلي الذي لعب بدلا من حسين سعيد في الدقائق الاخيرة من المباراة لترتفع معها حيوية الاداء العراقي ويزداد نشاطه وهو امر دفع بالفريق الغواتيمالي الى التسليم النهائي والاكتفاء بمحاولة الحفاظ على مرماه من المزيد من الاصابات .

على العموم فقد كان منتخبنا في هذه المباراة رائعا فعلا حيث استطاع ان يترك في اذهان الجميع انطباعات حسنة عن مستواه الحقيقي وهو امر كان موضع فخر لنا جميعا خصوصا وان مثل هذا الانطباع كان مطلوبا الان وبشكل ملح في اعقاب مباراتنا الاولى امام زامبيا التي رافقتها بعض الاخطاء بسبب ابتعاد لاعبينا عن مستوياتهم الحقيقة .

ولعلنا الان لانجد عقب مثل هذا الاداء غير ان نتفاءل بالبشر حيث نتطلع الى ان يقدم منتخبنا في مباراة اليوم العرض الذي يتناسب مع السمعة التي يحظى بها على الصعيد الاولمبي

مدرب غواتيمالا: لولا هدف احمد راضي لما انهار فريقي

اكد السيد جورج رولدان بوبول مدرب المنتخب الغواتيمالي ان مباراته القادمة امام زامبيا ستكون القول الفصل في تحديد الفريقين اللذين سيترشحان للدور الثاني من مسابقة كرة القدم الاولمبية .

وقال في تصريح خاص للبعثة الصحفية ان فريقه لم ييأس وانه سيثبت لكل فرق المجموعةان الفريق الزامبي ليس بعبعا وانما خرافة فرضت نفسها بعد الفوز المفاجيء الذي حققه الزامبيون على ايطاليا .

واضاف بوبول الذي يتمتع بشخصية لطيفة وهادئة ولاتكاد الابتسامة تفارق وجهه رغم خسارة فريقه مباراتين متتاليتين ، ان كرة القدم فوز وخسارة وان الفوز يعنيني في مباراتي امام زامبيا حتى لا اعود بخفي حنين الى بلادي .

واعلن المدرب الغواتيمالي الذي يبلغ طوله ١٦٩ سم ووزنه ٦٥ كغم ويتكلم الانكليزية ببطيء وبلكنة اسبانية واضحة ، انه سيلعب للفوز وسيستفيد من امكانية فريقه في رسم الهجمات المضادة السريعة بالاعتماد على اللاعب السريع بايرون بيريز سولزانو رقم (١٠) مؤكدا ان الدفاع الزامبي يفرط في التقدم مع المهاجمين وخاصة عن طريق الاجنحة مما يضعف منطقة وسط الدفاع .

وحول مباراة العراق وغواتيمالا قال بوبول وهو يعبيء نفسا عميقا من الدخان الى رئتيه ويطلق حسرة مسموعة . لقد استحق العراق الفوز في المباراة ويتحمل خط الدفاع وزرا ثقيلا لانه لم يتقيد بالتعليمات التي اشرتها قبل المباراة .. ولولا هدف احمد راضي لما انهار فريقي وراح يتخبط ولم يستطع ان يؤدي مهمته كما هو مرسوم .

واضاف ان المنتخب العراقي هيمن على خط الوسط في الشوط الثاني بعد دخول اللاعب رقم ١٧ يقصد ليث حسين الذي استطاع ان يقوم بمناورات جيدة في منطقة وسط الدفاع وبالتالي تعرض المرمى الى قذائف قوية من خارج الجزاءوتخلخل الدفاع وسهلت عملية اختراقه من الوسط .. ولو ركز اللاعبون العراقيون لخرجوا باكثر من سبعة اهداف .

قالوا في مباراة العراق وغواتيمالا

واستطلعت البعثة الصحفية اراء عدد من الصحفيين العرب والاجانب الذين تابعوا المباراة وسجلت انطباعاتهم عن المستوى الذي قدمه فريقنا في لقائه مع غواتيمالا .

فقد قال الزميل محمد الشناوي المذيع في القسم العربي بالاذاعة البريطانية ان فوز العراق في لقاء امس الاول قد بدد الحسرة التي شعرنا بها بعد خسارة الفريق التونسي امام المانيا الاتحادية فبخلاف ما اتسم به عرض اللاعبين التونسيين من مبالغة في المراوغة واللعب الفردي والاداء غير المنظم شاهدنا عرضا عراقيا طيبا وخاصة في الشوط الثاني من المباراة عند تسيد لاعبو الفريق العراقي مجريات اللعب وتحركوا على الجناحين بشكل مثمر .

واضاف ان امل الكرة العربية في بلوغ دور الثمانية بات متعلقا بما يمكن ان يقدمه المنتخب العراقي في لقائه اليوم مع ايطاليا اذ سيتوقف على نتيجة اللقاء ما ينتظر عشاق الكرة العراقية والعربية من مكسب في هذا الملتقى الاولمبي الكبير .

اما الصحفي المكسيكي خوزيه لويس بالاشير فقد قال ان الفريق العراقي كان هو الافضل على مدى الشوطين واكثر قدرة على التحرك في اعماق المناطق الدفاعية واهم ماكان يميز هجماته هو عنصر الدقة في التحرك اذ كانت خطرة ومنظمة وخالية من التعقيد .

واضاف ان خط الوسط العراقي كان افضل خطوط المباراة كان فيه (اسماعيل محمد) هو الابرز كما لاتفوتنا الاشادة بقدرة خط الدفاع في احباط هجمات فريق غواتيمالا عن طريق الانقضاض والتغطية الجيدة وكان من المفروض ان يخرج الفريق العراقي برصيد اكبر من الاهداف لو عرف كيف يستثمر هجماته .

واوضح ان المنتخب العراقي وهو يلتقي بايطاليا هذا اليوم جدير بالدخول الى دور الثمانية فهو الان افضل واكثر تماسكا من ذلك الذي لعب في مونديال مكسيكو عام ١٩٨٦ وهذا التطور كفيل بجعله عنصر منافسة حقيقية .

نتائج مباريات كرة القدم ليوم امس

في الدور الثاني من مسابقة كرة القدم الاولمبية في سيئول للمجموعتين الثالثة والرابعة اليمت امس الثلاثاء اربع مباريات كانت نتائجها كالاتي :

في المجموعة الثالثة فاز الاتحاد السوفيتي على الارجنتين ٢ ـ ١ في تايغو امام ٢٥ الف متفرج سجل للاتحاد السوفيتي دوبروفولسكي وميخائيليتشيتكو في الدقيقتين ٧ و ٢٢ وسجل للارجنتين الفارو مورينو من ضربة جزاء في الدقيقة ٧٨ ..

وفي المجموعة ذاتها تعادلت كوريا الجنوبية مع الولايات المتحدة بدون اهداف في بوسان امام ٢٢ الف متفرج .

وفي المجموعة الرابعة فازت البرازيل على استراليا ٣ ـ صفر في سيئول امام ١٢ الف متفرج سجلها جميعا روماريو في الدقائق ١٩ و٥٦ و٥٩ .. كما فازت يوغسلافيا على نيجيريا ٣ ـ ١ في تايغون امام ٩٤٠٠ متفرج سجل ليوغسلافيا ستويكوفيتش (٢) وسايلادرزوفيتش في الدقائق ٣٥ و٤٩ و٦٧ وسجل لنيجيريا ايبيكيني في الدقيقة ٨٨ .

وبذلك يتصدر الاتحاد السوفيتي المجموعة الثالثة برصيد ثلاث نقاط من مباراتين فيما تتصدر البرازيل المجموعة الرابعة برصيد اربع نقاط مقابل نقطتين لكل من يوغسلافيا واستراليا .

مدرب ايطاليا .. لست مصدقا ماحدث

وفي زاوية بعيدة في ملعب تايجون ، اخذ مدرب المنتخب الايطالي فرانسيسكو روكا مقعدا منعزلا ليراقب مباراة العراق وغواتيمالا بعدما اثخن جسده باربعة اهداف سجلتها زامبيا في مرمى بسنيتي حارس المرمى الايطالي . وحين ارادت البعثة الصحفية ، اجراء لقاء معه رفض اول مرة ولكنه ضرب بكفه على فخذيه وبدا يصغي للاسئلة ..

قلنا له .. لن نتحدث عن مباراة ايطاليا وزامبيا فانت عائد للتو من الملعب وقد تثير فيك ذكرياتها شيئا من الانفعال ..

قال : الامر ليس كذلك فانا اتوقع الخسارة بنسبة ٥٠ بالمئة في كل مباراة اخوضها ولكني لم ازل غير مصدق ماحدث .. لقد فرط اللاعبون بسمعة الكرة الايطالية ولا ادري كيف ساواجه الصحافة في بلادي ومع ذلك . فان علينا ان نعوض في مباراتنا امام العراق في الحالة النفسية للاعبين .

قلنا له : هل اعددت شيئا جديدا لمباراتك امام المنتخب العراقي ؟

قال .. لا اخفي عليكم ان معلوماتي لم تزل غير متكاملة عن منتخب العراق ، ولكني شاهدت عددا من مبارياته خاصة في كاس العالم بالمكسيك ومع ذلك فان مستوى الفريق العراقي في الشوط الاول يؤكد امتلاكه لقدرة هجومية واضحة .

قلنا له .. هل يعني هذا انك ستلعب مدافعا

قال : لا اطلاقا .. فالدفاع لن يجدي وليست امامنا وسيلة اخرى غير الهجوم .

فوز مصارع عراقي

فاز المصارع العراقي غازي فيصل بوزن ٥٧ كغم على المصارع المكسيكي بونس ادراين بالنقاط (١٧ ـ ٥) وابدى مصارعنا مقدرة عالية وتفوق على منافسه في الجولتين وحقق فوزه بجدارة .

اما المصارع فرحان جاسم بوزن ١٣٠ فقد خسر نزاله امام الياباني ديكتي داكايا بعد ان كانت النتيجة التعادل (٢ ـ٢) قبل ان يوجه حكم النزال الامريكي الانذار الثالث على اساس عدم اللعب مقابل انذار واحد لمصارع اليابان .

فعاليات اليوم

تتواصل فعاليات الدورة الاولمبية في الملاعب الكورية لتعلن بدء مرحلة جديدة من التنافس من اجل نيل المزيد من الاوسمة ففي مسابقة كرة السلة تجري اليوم الاربعاء في نطاق الادوار التمهيدية ست مباريات يلتقي في الاولى فريقا البرازيل واميركا تعقبها مباراة بين منتخبي جمهورية مصر العربية وكندا ويخوض المباراة الثالثة فريقا الصين واسبانيا تعقبها مباراة بين فريقي كوريا ويوغسلافيا ويجري اللقاء الخامس بين فريقي الاتحاد السوفيتي وبورتوريكو يعقبه لقاء فريقي استراليا وافريقيا الوسطى وتستمر في قاعة شامش بسيئول تصفيات الملاكمة وتقام كذلك المرحلة الاولى من سباق الدراجات للطع مسافة ٤ الاف م وتبدأ كذلك تصفيات المرحلة الاولى من السباق النسوي في حين تتواصل المنافسات التمهيدية للفروسية والمبارزة .

وتقام اليوم فعاليات الجمناستك النسوي في مرحلتها الاولى وتقام في نطاق مسابقة كرة اليد النسوية اربع مباريات يلتقي في الاولى فريقا كوريا وجيكوسلوفاكيا تعقبها مباراة فريقي الاتحاد السوفيتي والصين ويجري اللقاء الثالث بين فريقي اميركا ويوغسلافيا ان اللقاء الرابع بين فريقي ساحل العاج والنرويج .

وضمن تصفيات الهوكي لفرق النساء ايضا تقام اليوم اربع مباريات يلتقي في الاولى فريقا انكلترا والارجنتين تعقبها مباراة بين فريقي كوريا والمانيا الاتحادية ويقام اللقاء الثالث بين اميركا وهولندا يعقبه لقاء فريقي استراليا في حين تستمر المنافسات التمهيدية بالتجديف الفردي والفرقي للرجال والنساء كما تختتم اليوم منافسات المسدس الهوائي للنساء على ان تتواصل تصفيات البندقية الهوائية .

وتختتم اليوم في المسبح الاولمبي سباقات ١٠٠ م فراشة رجال و٢٠٠ م حرة نساء و٤٠٠ م فردي منوع رجال و٢٠٠ م ظهر نساء و٤ × ٢٠٠ م تتابع حرة رجال فيما تبدا تصفيات الدور الاول في منافسات كرة الماء والتنس الفردي والزوجي .

وتجري اليوم كذلك تصفيات الاثقال لفئة ٦٧٫٥ كغم بمجاميعها الثلاث على ان تختتم مساء اليوم نفسه وتجري كذلك تصفيات المصارعة الرومانية للاوزان ٥٧ كغم و ٦٨ كغم و٨٢ كغم و١٠٠ كغم و١٣٠ كغم فيما تختتم منافسات اوزان ٥٢و٧٤ كغم وتقام اليوم كذلك المرحلة الثانية من سباق اليخوت فيما تجري بالبيسبول مباراتان الاولى بين كندا وكوريا والثانية بين اميركا واستراليا

وفي وقت لاحق من يوم امس الثلاثاء حازت الولايات المتحدة الاميركية على وسام ذهبي في الغطس الى الماء عندما احرز كريج لوكانث المركز الاول برصيد ٧٣٠٫٨١ واحرزت الصين الوسامين الفضي والنحاسي .

وفي مباراة مثيرة بكرة السلة جرت امس الثلاثاء فاز المنتخب الاميركي على منتخب كندا ب ٧٦ نقطة مقابل ٧٠ نقطة بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح اميركا ٣٨ ـ ٣٢ .

نتائج كرة السلة

حققت اسبانيا امس فوزا سهلا على منتخب مصر العربية بكرة السلة ١١٣ ـ ٧٠ نقطة بعد ان انتهى الشوط الاول ٥٧ ـ ٤٤ في المجموعة الثانية لمسابقة كرة السلة الاولمبية في سيئول وفي المجموعة الثانية ايضا سجلت البرازيل فوز سهلا اخر على الصين بـ ١٣٠ ـ ١٠٨ نقطة في مباراة تالق فيها البرازيلي اوسكار سميث الذي سجل وحده ٤٤ نقطة علما انه سجل ٣٦ نقطة في المباراة الاولى ضد كندا والتي اسفرت عن فوز البرازيل ١٢٥ ـ ١٠٩

وعلى عكس ماكان متوقعا فازت الولايات المتحدة بصعوبة بالغة على كندا ٧٦ ـ ٧٠ بحضور ٧٥٠٠ متفرج بعد ان انهت كندا الشوط الاول لصالحها ٤٢ ـ ٤٠ نقطة

حصاد الاوسمة

● فاز الايطالي فنتشنزو مانيزا بالوسام الذهبي في المصارعة الرومانية لوزن ٤٨ كغم وكان الوسام الفضي من نصيب اندري غلاب من بولندا والنحاسي براتان تزينوف من بلغاريا .

● وفي وزن ٦٢ كغم نال الوسام الذهبي كلمندار مجيدوف من الاتحاد السوفيتي ونال الوسام الفضي بيفكو فالنغيلوف من بلغاريا والنحاسي ان داي هيون من كوريا الجنوبية .

● وفي وزن ٩٠ كغم كان الوسام الذهبي للبلغاري اتاناس كومشيف والفضي للفلندي هاري كوسكيلا والنحاسي للسوفيتي فلاديمير بوبوف .

● وانتزع السوفيتي الكسندر كيرتيشينكو (٢١ عاما) اول ذهبية لبلده بسباق الدراجات لمسافة كيلو متر واحد ضد الساعة بزمن قدره ١٫٠٤٫٤٩٩ دقيقة اي بمعدل سرعة ٥٥٫١٨٧ كم في الساعة .. وحصل مارتن فينيكومب من استراليا على الوسام الفضي بزمن ١٫٠٤٫٧٨٤ دقيقة فيما كان النحاسي للالماني الاتحادي روبرت ليخنر (١٫٠٥٫٠١٤) .

● وفي مسابقة الغطس من المنصة المتحركة حصل الاميركي جريج لوجانيس على الوسام الذهبي امس الثلاثاء .

● وخطف الاتحاد السوفيتي الميدالية الذهبية لمسابقة الجمباز الفرقي للرجال وحلت المانيا الديمقراطية ثانية ونالت الميدالية الفضية فيما حصلت اليابان على الوسام النحاسي .

● وفي مسابقة رفع الاثقال لوزن ٦٠ كغم كان الوسام الذهبي من نصيب التركي نعيم سليمان اوغلو والفضي لستيفان توربوروف من بلغاريا والنحاسي للصيني هي هوانغ مينغ .

سعدون مطشر يخوض نزاله اليوم

يخوض ملاكمنا سعدون مطشر نزاله بوزن ٤٨ كغم في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاربعاء امام ملاكم لاوس .

السوفيت يتصدرون جدول الاوسمة

سيئول ـ ٢٠ ـ افب : في ما يلي ترتيب الاوسمة في نهاية مسابقات اليوم الثلاثاء وهو اليوم الخامس من دورة سيئول الاولمبية .

الدولة	ذهبية	فضية	نحاسية	المجموع
الاتحاد السوفيتي	٦	١	٤	١١
بلغاريا	٣	٢	١	٦
الولايات المتحدة	٢	١	٢	٥
المانيا الديمقراطية	٢	١	١	٤
الصين	١	٢	٤	٧
استراليا	١	١	-	٢
رومانيا	١	١	-	٢
جيكوسلوفاكيا	١	١	-	٢
يوغسلافيا	١	-	١	٢
بريطانيا	١	-	-	١
ايطاليا	١	-	-	١
تركيا	١	-	-	١
كوريا الجنوبية	-	٢	١	٣
السويد	-	٢	١	٣
بولندا	-	٢	-	٢
المانيا الاتحادية	-	١	٢	٣
فرنسا	-	١	١	٢
هنغاريا	-	١	١	٢
اليابان	-	١	١	٢
فنلندا	-	١	-	١
بلجيكا	-	-	١	١




دورة سيئول الاولمبية.. متابعات.. اخبار.. تقارير.. دورة سيئول الاولمبية.. متابعات.. اخبار.. تقارير..

نحو ممارسات جديدة في الفن التشكيلي

محمد حسين جودي

تمتلىء قاعات المعارض بين حين واخر باعمال فنية من الفنانين الشباب وجيل الستينات والرواد ولكن ندر ان نجد من بينها نتاجات تعد شهادات اقتدار واعتزاز بالهوية القومية والوطنية . فمنها التجريدات المستمدة من وحي الغرب ومنها التكرار للتجارب العالمية ومنها الرسم من الطبيعة وكل هذه الممارسات الفنية لم تات بشيء جديد .

فالتجريدات الاوربية معروفة في مدارس الفن في اوربا منذ زمن وقد حقق الفنانون الاوربيون فيها انجازات رائعة عبر ممارسات طويلة . وصارت مألوفة وشائعة ولم تعد تفي بمتطلبات عصرنا الحاضر ورغبات الناس عندنا ، وهي لاتمت لنا بصلة . اما متابعة التجارب العالمية فهو امر مشروع للجميع كثقافة ، ولكن لايصح لنا اللحاق بمنجزات الغير فهي لم تسعفنا في التوصل الى كشوفات جديدة تبرز الشخصية العربية ، واما طريقة الرسم في الطبيعة كانت مصدر ابداع الفنانين في الماضي واصبحت مبتذلة في الوقت الحاضر بين الناس ، ولا حاجة الى تكرارها . واما الموروث الفني فلم نجد له مكانا سوى استخدام بعض عناصره استخداما تزيينيا في اللوحة الفنية التي يطغي عليها الشكل والتقنية الاوربية وتظهر غير فاعلة ومجدية معهما . وهناك نوع اخر من الفنانين بقي محافظا ومستقرا على اساليب اوربية معينة في التعبير لايصل فيها الى شيء جديد ، كالانطباعية الفرنسية مثلا . وتجد نوعا اخر من الفنانين يكرر ماحفظه من اشكال ومضامين وتقنيات اوربية ولم يغير منها سوى اتجاهاتها وعناوينها ، وظلوا على هذا التكرار الممل دون ان يتعبوا انفسهم في تغيير اطار الرؤية ، ونحن مع ذلك لابد ان نقول ان الفن ليس ثابتا ، بل متجدد ومتطور مادامت الحياة دائمة التغيير ، وارتباط هذا التطور بذاتية الفنان وبطبيعة الحياة المعاصرة ذاتها بما فيها من تجدد ومن قيم .

ان معظم الممارسات الفنية التي تطرح في المعارض الشخصية والجماعية عندنا تتبع اساليب ونظريات وتجارب جاهزة ومعروفة في العالم منذ زمن وقد استنفدت قواها في مراكز نشوئها . وقل ان نجد ممارسة واحدة تفصح عن تفاعل الفنان مع الموروث الشعبي والبيئة المحلية والحياة العراقية الجديدة تعكس اصالته واصالة قطره بروح خالصة ونقية . فهذه الممارسات المطروحة لاتمثل خلقا جديدا في العمل الفني ، بل تقليدا او اعادة تكرار لتجارب سابقة وهنا لابد ان ينشأ البديل عن الشكل الاوربي في البحث عن رؤية جديدة لاتنفصل عن واقعنا وبيئتنا المحلية ذات بعد جمالي تمتد بجذورها الى الماضي يثبت فيها الفنان العراقي تفوقه على الاجنبي ، وامتلاكه عقلا تركيبيا وتحليليا يمنح افق اللوحة الفنية عينا جديدة في الرؤية وفي منطق الحضارة والتاريخ العربي . ولكي يتسع افق الفن العراقي المعاصر ، وتتم رؤية الاشياء بعين جديدة . لابد ان ينظر الى الموروث الفني والشعبي وحياة الناس في قطرنا وواقعهم والظروف التي تمر بها الامة بنظرة شمولية والنهوض بالفن التشكيلي العراقي لاعادة تركيب بنائه من جديد ليفاجيء العالم بمفرداته العربية الاصيلة وليدهشهم فننا العراقي بكونه خطابا ابداعيا وتعبيرا عن اسمى افكار معاصرينا الفنانين ، ومهما حاول الفنان العراقي ان يستنكر هذه الرؤية او يتجاهلها فان محاولاته سوف تكون غير موفقة وغير صحيحة لاتخدم الجماهير العربية ولا تتلاءم مع الحياة العراقية الجديدة والظروف الراهنة للامة العربية .

والتجديد في الفن يأتي طواعية وبتلقائية نتيجة وعي الفنان ببيئته وبتراثه وبخبراته المكتسبة وبقدرته الابتكارية في ادراك جوهر الاشياء لا ظاهرها . وهناك اسباب تدعو الى عمليات التجديد والتغيير في الفن ، منها التحول الاجتماعي ومتطلبات الحياة الحاضرة وتطورها ، والعودة الى التراث ، ومواجهة التحديات والظروف الراهنة التي تمر بها الامة ، والفنان الذي يأتي بالجديد لايدهش الناس عندنا فحسب ، بل يدهش العالم كله ، ويكون فنه منار اشعاع وفخر واعتزاز .

سطر فوق سطر

سعاد الهرمزي

○ تساءلت مرة عن (الملعون) الذي ابتكر مسلسلات التلفزيون ، وكنت قد نسيت ان المسلسلات من ابتكار السينما ايضا. وعدت بالذاكرة الى مسلسلات فلاش كوردن والرجل الحديدي وقاهر الفضاء وغيرها كثير .. كانوا يسمونها في اعلانات الدعاية (المسلسلات الجهنمية) او (المسلسلات الجبارة)، ولانني استذكر تلك المسلسلات بوضوح فانني اعترف انها كانت مسلاة للمتفرجين قبل ان ينتقلوا الى مشاهدة الفلم الاصلي الذي كانت تلك المسلسلات تعرض في بدايته .. كانت اشبه بالمقبلات قبل تناول وجبة الطعام الرئيسية .

واليوم تنهك مسلسلات التلفزيون اعصاب المتفرجين ثم لايجدون فلما جيدا يعوضون به حالات الانهاك !

○ المطرب علي الحجار يطلب خمسة الاف دولار ليغني في حفل تكريم الموسيقار محمد عبدالوهاب ! .. اخر زمن !

○ لقد مات عبدالحليم حافظ بالبلهارزيا وهو مرض لايفيد معه لا نطس الاطباء ولا الامتناع عن تناول كل ماتشتهيه النفس ولا الصوم في رجب ! وهو ذات المرض الذي اصيبت به الاغنية العربية ، في السنوات الاخيرة ، ومثلما كان عبدالحليم حافظ هزيلا في جسده اصاب الاغنية مثل هذا الهزال ، ولم يعد للاغنية الطعم والنكهة والاصالة التي عرفت بها ايام ام كلثوم ومحمد عبدالوهاب وفريد الاطرش وفائزة احمد وكارم محمود ومحمد عبدالمطلب وغيرهم من الصف المهيب من المغنين والمغنيات .

وفضلا عن البلهارزيا اصيبت الاغنية العربية بالاميبيا (فقر الدم) فلم يعد للاغنية العربية دم يجري في العروق ولانفس تقوى على الشهيق والزفير ولاقدرة على عصر اعجاب السامعين مثلما كان ذلك الاعجاب سمة عصر غنائي جليل ذهب مع الريح وليس ثمة احتمال ان يعود ادراجه الى بيته المترف الجميل .

سقطت الاغنية في حبال السرعة والايقاعات المتنافرة واللحن السمج والاصوات البليدة والكلمات السخيفة . وفي ظني انها ستبقى على هذه السقطة حتى تظهر ام كلثوم اخرى ومحمد عبدالوهاب اخر وليلى مراد اخرى وعبدالحليم حافظ اخر .. والصف مهيب وطويل ..

○ التلفزيون فضاح في كشف ذكاء الناس وجهلهم ! .. ولو كنت في مكان بعض الفنانات والفنانين لهربت من التلفزيون متسترا على جهلي مخفيا عجزي ! .. ولكن اغراء التلفزيون اكبر من التستر والعجز !

مذيعة برنامج في التلفزيون تسأل امل خضير عن سبب ميلها لاداء الاغاني التراثية . والسؤال خطير طبعا والاجابة تتطلب تفكيرا طويلا واستغراقا عميقا ونظرات طويلة الى سقف الاستوديو ! واخيرا يفتح الله عليها الكلام ، فتجيب فتريح وتستريح ! واغرب شيء في هذه الاجابة الخطيرة انها حذرة في اختيار اغنيتها ! ولولا الحذر ماذا كان سيحصل يا امل ؟ ثم يجيء دور المذيعة لتفتي بكلام غير مسؤول وتقول ان صوت امل خضير في مقدمة الاصوات الغنائية ..

مدهش ...

○ لماذا يسمون الحديث برنامجا في التلفزيون ؟

لقد عرض التلفزيون مؤخرا حديثا في رضاعة الطفل على انه برنامج ! وكلنا نعرف مقومات البرنامج ومواصفاته . ولكن يبدو ان التلفزيون وحده لايعرف ! .. ثم هل يصلح الحديث للتلفزيون وقد الغي حتى في اذاعاتنا المحلية والعربية ؟

○ يمكن ان يضيع اعظم لحن في الكلام التافه ، ويمكن ان تضيع اعظم الكلمات في اللحن التافه !

○ احببت كثيرا وندمت انني احببت كثيرا، وندمت اكثر لانني قد ندمت ..

من ارشيفي الخاص



ام كلثوم وانور وجدي وسليمان نجيب وحسن فائق في فلم (فاطمة) وظهر في الصورة مخرج الفلم احمد بدر خان .

○ السطور الاخيرة ○

ايا ريح الشمال اما تريني — اهيم وانني بادي النحول
هبي لي نسمة من ريح بثن — ومني بالهبوب الى جميل
وقولي يابثينة حسب نفسي — قليلك او اقل من القليل



التميز .. لماذا ؟

علي محمد ابراهيم

ان من اهم الامور التي تحتل موقع الصدارة في حيوية اي مجتمع من حيث الاهمية والتطبيق والتي تبرز اهميتها من خلال ممارسة الحياة اليومية بكافة ميادينها العملية والنظرية وكل مفرداتها اليومية هي حالة التميز لدى كل فرد في المجتمع بلوغا لما تقتضيه الحياة من امور ومهام اخذت تتسع اكثر فاكثر وتنتشر ضمن مرحلة التطور السريع ومايشهده العصر الجديد . ولابد من ان تعد هذه الحالة من الحالات التي لها علاقة مباشرة في بناء الشخصية التي لها اثرها البالغ والمرموق في تحديدهوية الشخص وماهيته ومكانته في المجتمع وخاصة عندما يتصف بحالة التميز ثم تنعكس هذه الحالة من خلال عمله وسلوكه واخلاقيته ومايترتب على ذلك من مفردات اخرى . ومن مبدا ان الانسان طاقة متجددة لاتنتهي ولاتقف عند حد معين وانه ذو قيمة عالية وعقل متمكن استطاع عبر مراحل الحياة ان يحقق الكثير من الطموحات والانجازات التي جاءت جميعها نتيجة الاستخدام الامثل للعقل والتوجه نحو ماهو صحيح ومفيد والقضاء على حالات الخطا باستمرار ، فان الواجب يقتضي تعزيز هذه الطاقة واستخدامها بالشكل الصحيح ومحاولة توظيفها خدمة للمجتمع والانسانية . ومن هنا يمكن القول ان التميز مسؤولية لاتنحصر في مجال العمل والعمل وحده انما تتعدى ذلك لتحاور وتضيف في مجالات التطبيق المختلفة فتكون حصيلة ذلك هي الاضافة الى كل صغيرة او كبيرة لها دور في الحياة .

بعد الغاء مديرية السياحة !
فنادقنا والخبرة الاجنبية ..

مؤيد حسين فاضل

بتطور ونمو الحركة السياحية في القطر ، وارتفاع عدد الفنادق كما ونوعا، فاننا سنكون بحاجة اكثر لايجاد خبرات اجنبية متخصصة ، تقع على عاتقها ادارة وتشغيل هذه الفنادق ، ومايتبع ذلك من تاثيرات واضحة لاتحمد عواقبها على مسار التنمية السياحية .. لان التنمية لاتقوم بشكلها الصحيح والهادف مالم تسخر لها خبرات وطنية كفوءة وتخصيص علمي دقيق يستوعب كل ابعاد النمو المطرد بعدد منشآت الاقامة والايواء في قطرنا الحبيب .

وتجدر الاشارة هنا الى ان : مديرية السياحة العامة كانت تقوم بين فترة واخرى بارسال بعض منتسبيها الى خارج القطر . لغرض دراسة كيفية ادارة وتشغيل هذه الفنادق !! في الوقت الذي نمتلك فيه قسما اكاديميا متخصصا يمنح شهادة البكالوريوس . في ادارة المنشآت السياحية والفندقية !! فهل يعجز هذا القسم عن تلبية متطلبات العمل الاداري والتشغيلي في الفنادق .. ! ؟

وهناك حقيقة ملموسة تشير الى ان اعدادا كبيرة من المتخرجين ، ليست لديهم الميول والقدرات الكافية على (القيادة) المباشرة للفنادق على النحو المطلوب .. وذلك لضعف مستواهم التاهيلي والنوعي .. فنلجأ الى الاستعانة بالقوى العاملة الاجنبية في اكثر المهن والاعمال تخصصا فندقيا.

وبعد المعايشة والاحتكاك المباشر وغير المباشر بالطلبة الخريجين من حملة شهادة (الدبلوم) و (البكالوريوس) تأكدت لنا حقائق اخرى ، عندما وجدنا ان معظم الطلبة غير راضين عن ممارسة الوظائف الفندقية المهنية التخصصية التي يفترض انهم الموا بها اثناء دراستهم لها.

وكي لايكون كلامنا نظريا.. نؤكد من خلال لقاءاتنا بالطلبة وهم يخوضون ميدان التدريب العملي الصيفي ، انهم يجهلون الشيء الكثير عن الفندق ومحتوياته ، بحيث يتحركون في اروقته وصالاته وطوابقه بشكل غير صحيح وخاطيء .. !! والسبب كما تبين ان قسم السياحة لم يعد الاستحضارات اللازمة لتدريب طلبته قبل ولوج الميدان العملي ، وهذا ايضا يفسر سبب تهرب الطلبة من مسؤولية الاعمال المناطة بهم في فترة التدريب .. وخروجهم قبل انتهاء الدوام الرسمي ببضع ساعات .

على هذا الاساس تتضح اهمية الدراسة العملية البحث ذات الصلة بالواقع . بخلاف الدراسة النظرية العامة .. كي لايصار بمرور الزمن الى ظاهرة (التضخم) الوظيفي في هذا القطاع الاقتصادي الحيوي المهم .. والذي من نتائجه تشتيت الطاقات وبعثرة الجهود البشرية ، فوجود فائض في اقسام معينة في الفندق ، ونقص حاد ونادر في اقسام اخرى حالة غير صحيحة .. نسعى الى توجيهها الوجهة العلمية الصحيحة .. عليه نرى ضرورة استغلال واستخدام المعارف العلمية والعملية الفندقية بالتاكيد على الجانب التطبيقي المعرفي الملائم والمؤثر في التخفيف من اللجوء الى العناصر الاجنبية في فنادقنا..

فكرة !

لم اشتر الكتاب فخسرت كاتبا !

عبدالخالق كيطان المشعل

يشهد العراق في هذه الايام الخالدة . ايام البعث والانتصار . نهضة عامة في كل جوانب الحياة .. ومنها الجانب الثقافي .. فلقد حظيت الثقافة باهتمام كبير ورائع جدا من قبل الثورة والقيادة وعلى وجه الخصوص من قبل حبيبنا القائد صدام حسين حفظه الله . وقد دابت المطابع على العمل وبدون توقف لتقدم لنا عصارة افكار الادباء العظام . وهاهي المكتبات متوزعة في جميع انحاء بغداد والمحافظات العراقية . وهاهي المهرجانات الشعرية والتشكيلية والمسرحية تترى في عراق النهوض .

لقد انفتح باب الثقافة على مصراعيه لكل طلاب الثقافة ودارسيها.. مما هيأ المجال لهذه الشريحة العظمى ان تلبي احتياجاتها المستمرة من الكتب .. ولكن الشيء الذي طالما يواجه هذه الجماعة هو ارتفاع سعر الكتاب ارتفاعا شديدا مع ايماننا بقيمة الكتاب المعنوية الا انه يشترى بقيمة مادية !!

ولتقراوا معي هذه الحكاية التي حصلت معي ذات مرة ، حيث وقفت امام احدى المكتبات في بغداد متأملا كتابا قيما جدا لشهيد الادب غسان كنفاني .. تصفحت الكتاب وكانت الطباعة رائعة جدا وقلبت الكتاب لاتبين سعره فاذا به متجاوز الخمسة دنانير بقليل !

كنت محتارا يومها. هل اقتني الكتاب واضحي بمصروفي وانا الطالب الذي احتاج الى كل فلس لاكمال دراستي الجامعية في بغداد ؟ ! او اجعل هذه الفرصة تذهب من يدي وانا المغرم بما يكتبه هذا الاديب الرائع ؟ !! وحزمت امري اخيرا على شراء الكتاب ولو كلفني ذلك ان ابقى بدون طعام ليوم او اكثر وفعلا مددت يدي لجيبي فلم اجد سوى ثلاثة دنانير . فعدت ادراجي مخذولا حزينا!

انها حكاية اعتقد انها تحدث عشرات المرات ومع عشرات الاشخاص يوميا فكم طالب توقف متأملا سعر كتاب ، حائر في امره ؟ وكم طالب توقف بحثه على كتاب ثمنه باهظ ؟ وكم وكم ..

ان من الضروري تخفيض اسعار الكتب لمساعدتنا على اللحاق بركب الحضارة المتقدمة والثقافة الاصيلة ليتسنى لنا الوفاء لثورتنا العظيمة ونكون قد حققنا ماتريده منا وان نكون مسلحين بسلاح العلم والثقافة ضد اعداء الامة .

عن الحب والحنان ..

جمال محمد الاسدي

ان يكون المرء محبا هو ان يعيش في عالم علوي تنيره اشعة مشرقة سعيدة تحيل وجوده شيئا اخر ، ان كل حي مائت لولا الحب الذي تلتمع به العيون وتتضرج الخدود ويكشف لنا جمالات فريدة في مخلوق اخر لكانت حياتنا مجرد رحلة تافهة بين المهد واللحد . اشبه بحياة الحيوان الذي لايعي شيئا والنبات الذي لايشعر . ان مفهوم الحب يختلف من شخص لاخر بل ويختلف لدى الشخص الواحد في كل مرحلة من مراحل حياته .

ولابد للحب من ان يكون فعل ارادة واناة وكياسة ولباقة وثبات مغلفة كلها برهافة الحس ونبل العاطفة بحيث يستطيع الحب ان يصمد في وجه الجليد كصموده امام النار وان يتحمل الطوفان كما يثبت للجفاف فلا تؤثر فيه تبدلات المناخ ولا الطبائع ولا العمر . واذا مااردنا للحب ان ينجو من الاخفاق فعلينا ان نتخلى عن فكرة سابقة بما في ذلك توهمنا اننا صائرون الى سعادة دونها سعادة الاحلام وعلينا ان نواجه الحقائق بواقعية وموضوعية .

اذ انه يترتب علينا قبل كل شيء ان نبني حبنا على صخور الحقيقة لا على رمال الاحلام ، على معرفتنا لذواتنا كما هي في حقيقتها لاعلى مظهرنا امام الناس .

ان الحب في مفهومه العميق ينبغي ان يكون حكان التقاء وتوافق وتناغم يشمل الاحاسيس والحواس في ان واحد وبكلمة تجمع لتطلبات الروح والجسد . والتالي فيه ان يكون قادرا على خلق جو من التفتح التواصل التي ينشيء عالما بهيجا حيث يكون بوسع الاطفال ان يعيشوا ويتنفسوا كما تعيش وتتنفس الازهار في الحدائق .

ان الزواج هو تجربة الحب الكبرى وهو المحك الاعظم للعاطفة الطرية الخيالية التي ينسجها المحبون ، والزواج في الوقت نفسه هو الفرصة العظمى التي تتاح امام الحب لاثبات قوته وابراز فضائله الاصيلة واعطاء الدليل القاطع على رسوخه وثباته .

واذا كان الزواج هو هدف الحب فان بناء الاسرة هو هدف الزواج .

فلنعمل كل ماوسعنا لكي يرث اطفالنا ثمرات هذا الزواج المبني على الحب ، مملكة مشيدة على اسس رصينة لا ان يصبحوا اشبه بالناجين من سفينة غارقة في يم متلاطم الامواج .

في دوامة الفراغ ..
من يربح لعبة الدومينو ؟

علي محسن حساني

تمر بي في بعض الايام من حياتي العملية ، اوقات فراغ كبير لا اعرف لها بديلا غير النوم او المطالعة ولان هذه الفترة طالت ، فانني لم البث ان مللت النوم والمطالعة على حد سواء ..

وكان لي صديق اركن اليه احيانا حبب الي ارتياد المقاهي ووصف لي ذات مرة مقهى عدها وهو يصفها ، بيته بلا منافس وقال انه لولا تجاوز الحدود المتبعة لما تردد في المبيت على كراسيها حتى الصباح !

وذات صباح ، وانا اتهيأ للخروج مع هذا الصديق ، في محاولة لتغيير منهاجي اليومي ، سألته ان نقضي الوقت في تلك المقهى التي رغبت في رؤيتها والجلوس فيها فاجاب الصديق السؤال مسرورا ومضينا نحث الخطى اليها وهو يقول لي : يجب علينا الاسراع قبل ان تفقد مكاننا الرومانسي في ركن المقهى ، فهو انسب الاماكن لنوع مطالعتك الادبية .. فلم يكن مني والحالة هذه ، الا ان احث الخطى ملبيا متلهفا .. ووصلنا بعد قليل عناء الى المقهى المنشودة اذ استطعت ان اتبينها رغم كثافة الدخان المنبعث من داخلها بحيث اصبحت من العسير قراءة المخطوطة التي كتبت على واجهتها ولكن ذلك لم يثر اضطرابي وقلت حينها. ان هذا الدخان ربما انبعث من الموقد نتيجة هفوة ارتكبها احدهم وهو مايحصل حتى في ارقى المطاعم بسبب تدفق الزبائن وضيق الوقت . ودخلت بخطوات رزينة واثقا من نفوذ رفيقي وتاثيره على الحاضرين والمنتسبين الدائمين معا ..

وحينما التفت اليه متسائلا عن الركن الرومانسي وجدته وقد اكفهر وجهه وعقد حاجبيه وهو يقول : ياللاسف .. انظر لقد قعد احدهم بهذا الركن وانا اخجل منه فاعذرني ، فنظرت صوب الجهة التي اشار اليها فوجدت كهلا اسمر اللون يحتوي وجهه في ما يحتوي من الاشياء الغريبة ، على خمس او ست وجنات تحتوي كل منها بدورها على عدد من الاخاديد وقد تلفع بعباءة من الصوف وهو يدخن ويحادث بخشونة جلساءه الذين التفوا حوله . فهونت عليه الامر وقلت له : «لابأس ، دعنا نقتعد اي مكان اخر» ..

وجلسنا في مكان آخر وجعلت احادثه وهو يتلفت يسرة ويمنة حتى اذا انتهيت من بعض التعليقات او كدت ، اجلس شابا امامه واحتفى به اشد مايكون الاحتفاء وجعل يفتتح معه مباراة ثأرية بالدومينو ، وكانت البداية سريعة دارت خلالها القطع بسرعة وانتقلت من الايدي الى الطاولة وبالعكس خلال ثوان بينما الغريمان يتلفظان بكلمات يبدو انها لاتستعمل الا في مثل هذه المناسبة . ولم يكن لي بد من متابعتهما وانا احاول ان اتعلم بعض الفنون التي لم اتقنها في البيت عندما كنت الاعب اخي الصغير ..

كل ذلك كان هينا علي لكن الذي اثار حنقي فعلا ان اللاعب اذا اراد وضع القطعة على الطاولة ، ضربها بشدة محدثة صوتا يصم الاذان فقلت ربما كان جليساي متأثرين نظرا لاهمية هذه المباراة . ولكي اثبت تعليلي للموقف دورت رأسي يمينا ويسارا كي اشاهد طريقة لعب بقية الرواد فوجدت ان ضرباتهم ليست باهون من ضربات جليسي . واستطعت بعد طول متابعة ، ان استنتج ان شدة الصوت الذي يحدثه اللاعب بقطعة الدومينو تتناسب طرديا مع العلامة التي يحرزها هذا اللاعب والتي يسجلها في جدول العلامات شخص مخصص لهذه المهمة يرتدي عادة ملابس نوم فضفاضة وقد امسك بالقلم بيد وبقدح الشاي الساخن باليد الاخرى وقبضت اسنانه على بقايا سيكارة وهو يحملق بالجدول امامه متفكرا حتى انني ظننت باديء الامر انه منكب على حل لغز او كتابة قصيدة استلهم وحيها من جو المقهى الرومانسي !

واردت ان استفسر من صاحبي عن سر هذا الهوس الذي فشلت في ايجاد تبرير علمي له ، فسكت دون ان يرفع عينيه عن يده التي امسكت بالقطع ثم رمى بأحداها على الطاولة بحركة تشبه الى حد كبير مايسمى (بالضربة الساحقة) في لعبة الكرة الطائرة ، بعدها التفت الي وقال : (اسمع ياعزيزي .. لو كنت لعبت بالهدوء الذي تريد ، لخسرت الدست وخسرت الرهان وسمعتي معاً . اذ ان هذه الحركات تربك اللاعب المقابل وتفقده السيطرة على زمام المباراة الذي سينتقل في هذه الحالة لي ، وان شئت فانه سوف يفقد الثقة بنفسه وبذلك يكون قد فقد اهم النقاط الاساسية التي يجب على لاعب الدومينو التحلي بها قبل ان ينازل لاعبا كبيرا كابي داود الذي تراه امامك .. وبعد ان اكمل هذه الجملة نظرت الى ابي داود الذي ابتسم لي واخرج من فمه لباناً انفجرت في الهواء وعادت بقاياها الى مصدرها الرئيسي لتعجن وتتكون بدلها كرة اخرى في مناسبة عزيزة اخرى .. ثم تابع صاحبي كلامه (وهو يلعب هذه المرة) قائلا :

- (واذا كنت لعبت على طريقتك لانقلبت الاية علي ولفقدت انا الثقة بنفسي ، لكن هذه الفنون ، والحمد لله ، تزيد الحماسة في نفسي وتلهب الشعور بالقوة والسيطرة فينتقل تاثيرها الى الدماغ ملهمة اياه فيخرج بدوره احسن الالعاب والنتائج .. وصدقني ياعزيزي انني كنت احس بمثل احساسك قبل انتمائي لهذه القهوة ولقد خسرت في ما مضى العديد من المباريات كان يمكن ان تتحول الى انتصارات باهرة لولا فقدان الاساسيات التي ذكرتها لك في بداية حديثي . لكنني على ثقة من انك سوف تصبح لاعبا ماهرا وربما تمكنت من قهر (ابي داود) في زمن قياسي لانني توسمت فيك النباهة اذ لم تمض سوى ثلاث ساعات على ابتداء هذه المباراة حتى احسست انك اخذت بالدق على الوتر الحساس من اسرار المهنة ...) ..

وفيما هو مستمر في محاضرته القيمة ، انسللت خفية من المقهى وانا اقول لنفسي : (قد ضل من كانت العميان تهديه) !

مبعوث السيد الرئيس السيد طارق عزيز لدى استقبال امير الكويت له

خبير عالمي بارز في صندوق النقد الدولي
ازمة النظام السوري الاقتصادية مأساوية
زيادات عالية في الضرائب وقدرة المصارف مشلولة

باريس - ٢٠ - واع : وصف خبير اقتصادي عالمي بارز في صندوق النقد الدولي الازمة الاقتصادية التي يعاني منها النظام السوري بانها ماساوية .

وقال السيد فينتش في وثيقة تحليلية حصل مكتب وكالة الانباء العراقية في باريس على نسخة منها ان سورية تعاني من ترد وتدهور كبيرين في اوضاعها الاقتصادية مما جعل نظامها يفرض زيادات جديدة وعالية في الضرائب على السلع والمواد الضرورية للمواطنين .

واكد الخبير الاقتصادي ان اسعار المنتجات النفطية ارتفعت بنسبة ٩٠ بالمئة عن مستوى السعر الدولي وارتفعت اسعار منتجات القطاع الخاص بنسبة ٦٧ بالمئة عن سعرها السابق .

واشارت الوثيقة الى ان ارتفاع اسعار المواد الغذائية وصل الى حد لايطيقه المواطن السوري حيث فقدان المواد الغذائية في الاسواق والنادر منها يباع باسعار فاحشة لاتستطيع اغلبية السكان تامينها .

واوضحت ان التسيب وفساد الجهاز الحكومي وفضائح الرشاوى المتفشية داخل النظام وانتشار السوق السوداء زادت من معاناة الضائقة الاقتصادية والمالية قد شلت من قدرة المصارف السورية على تسديد ديونها لحساب الصندوق الدولي والشركات الاجنبية المتراكمة منذ عدة سنين .

وجبة جديدة من مساعداتنا تصل الى الخرطوم

الخرطوم - ٢٠ - واع : وصلت الى مطار الخرطوم اليوم طائرتان عراقيتان تقلان دفعة جديدة من المساعدات التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتقديمها لاغاثة الشعب السوداني الشقيق في مواجهة كوارث الامطار والسيول والفيضانات .

وذكر موفد وكالة الانباء العراقية الى الخرطوم انه بوصول هاتين الطائرتين اللتين حملتا ٤٠ طنا من المواد الغذائية يرتفع عدد الطائرات الى ٦٩ طائرة نقلت الفا و ٣٨٠ طنا من المواد والتجهيزات .

دراسات لانشاء مفاعل نووي تجريبي في مصر

القاهرة - ٢٠ - واع : تجري هيئة الطاقة الذرية المصرية الدراسات النهائية لتصميم وانشاء مفاعل نووي تجريبي جديد .

وذكرت صحيفة الوفد المصرية ان وزارة التخطيط خصصت ٤٠ مليون جنيه مصري لاقامة المفاعل خلال الخطة الخمسية المقبلة وينتظر طرح مناقشة انشائه عالميا بعد تحديد قدراته وطريقة تشغيله ونوع الوقود اللازم له .

ويستخدم المفاعل في تدريب الخبراء المصريين على عمليات تشغيل المفاعلات النووية تمهيدا لانشاء محطات توليد للطاقة وتطوير استخدامات النظائر المشعة في مجالات الصناعة والزراعة والطب .

رئيسة لجنة الدفاع عن حقوق الانسان في ايران
تزايد الاعدامات السرية في ايران
التعذيب وصل حدا لم يسبق له مثيل

فيينا - ٢٠ - واع : ادانت عضو برلمان اقليم فيينا السابقة رئيسة لجنة الدفاع عن حقوق الانسان في ايران السيدة روزا هاينز حملة الاعدامات والتعذيب والاعتقال الكيفي في ايران .

وقالت هاينز في مؤتمر صحفي عقدته في فيينا اليوم ان المعلومات التي وصلت الى اللجنة تشير الى تزايد حملة الاعدامات السرية في سجون ايران في الاشهر الاخيرة .

واضافت ان الاضطهاد وسوء معاملة السجناء والتعذيب في السجون الايرانية خاصة سجن ايفين شمال العاصمة طهران وغاسر وغيستل هيسار ضد المعارضين للنظام وصلت حدا لم يسبق له مثيل .

واوضحت ان حرس خميني يشددون عمليات الاضطهاد ضد المعارضين للنظام .

وناشدت وزير الخارجية النمساوي بالتدخل وتقديم احتجاج رسمي ضد عمليات خرق حقوق الانسان في ايران .

كما تحدث عضو الدفاع عن حقوق الانسان في ايران علي غوجا واشار نقلا عن شهود عيان الى ان حملة اعدامات جرت في الاسبوع الماضي حيث تم اعدام خمسة اشخاص من المعارضين للنظام بواسطة الرافعات في احد شوارع طهران .

انفجار قنبلة في بلفاست

لندن - ٢٠ - واع : انفجرت قنبلة موقوتة بعد ظهر اليوم في منطقة الاسواق وسط بلفاست عاصمة ايرلندا الشمالية الحقت اضرارا مادية دون خسائر بالارواح .

وذكرت الانباء الواردة من بلفاست ان القنبلة كانت قد زرعت بجوار مجمع تسويقي وانها انفجرت بعد عشرين دقيقة من تلقي الشرطة تحذيرا هاتفيا من شخص مجهول ابلغها بمكان القنبلة .

وهذه ثالث قنبلة يزرعها الجيش الجمهوري الايرلندي السري في المناطق التجارية في العاصمة بلفاست خلال الاسابيع القليلة الماضية .

صحيفة سعودية
جميع اوراق النظام الايراني خاسرة

الرياض - ٢٠ - واع : قالت صحيفة اليوم السعودية ان قبول نظام ايران بالسلام لم يكن اختياريا بقدر ما كان اجباريا جراء الهزائم الجسيمة التي منيت بها قواته على ايدي الجيش العراقي في ساحات القتال وانهيار مقومات الحياة الاقتصادية والاجتماعية والاخلاقية داخل ايران .

واشارت الصحيفة في مقال لها اليوم عن مماطلات ومراوغات حكام طهران لعرقلة تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة فقالت لعل النظام الايراني يبغي من وراء ذلك كسب الوقت لاعادة ترتيب الاوراق .. لكن عليه ان يعرف ان جميع اوراقه باتت خاسرة .

واضافت الصحيفة ان كل المؤشرات تحتم على حكام طهران ان يعملوا من اجل اقرار السلام العادل والشامل حتى لايزيدوا من خسائرهم ويبقوا على ما بقي لهم من الكرامة .

البرازيل تطوي جيلا من الحكم العسكري
دستور جديد يحمل البلاد الى الديمقراطية

ريودي جانيرو - رويتر : تطوي البرازيل صفحات جيل من الحكم العسكري يوم الخامس من الشهر القادم باعلان تطبيق دستور اصلاحي جديد .

وينص الدستور الجديد على ان الديمقراطية هي قانون البلاد حيث لم تتح في الماضي اية فرصة لغالبية الشعب ومجموعه ١٤٤ مليون نسمة لانتخاب رئيسهم .

وخرجت البرازيل من الحكم العسكري عام ١٩٨٥ عندما سلم الرئيس خواو فيجيريدو وهو جنرال في الجيش السلطة الى حكومة مدنية يراسها الرئيس خوسيه سارني .

ولكن سارني وهو محام لم يتمتع بتفويض شعبي واضح ولم يرشح نفسه لانتخابات الرئاسة بل كان نائب تانكريدو نيفيس الذي فاز في الانتخابات غير المباشرة وتوفي قبل توليه منصب الرئيس .

وقال النائب بيرناردو كابرال احد كبار واضعي الدستور الجديد الذي يحل محل دستور فرضته الحكومة العسكرية السابقة .. ان الحكم الاستبدادي دفن في البرازيل .

ووضع المشرعون الدستور خلال فترة امتدت ١٩ شهرا احتدم النقاش خلالها لجعله وثيقة مثالية .

وجرى تصويت في الجمعية التاسيسية التي تضم ٥٥٩ عضوا على اجراء ٣٩٠٠٠ تعديل في الميثاق الجديد اثناء مناقشات طويلة .

وحتى الان يبدو ان احدا لايعرف بالتحديد الى اين ستسير البرازيل سادس اكثر دول العالم ازدحاما بالسكان في ظل الدستور الجديد وهو السابع منذ استقلالها عن البرتغال عام ١٨٢٢ .

وقال مصرفيون ورجال اعمال ان بعض مواد الدستور قد تخرب الاقتصاد وحتى واضعو الدستور انفسهم يشعرون بان البرازيل في حاجة الى اكثر من الكلمات المسجلة على الورق للتحول نحو ديمقراطية كاملة ومستقرة .

وقال السيناتور سيفيرو جوميز عضو الجمعية التاسيسية لرويتر : لا يستطيع الدستور وحده ضمان الديمقراطية ولكنه سيكون اداة قوية لتحقيقها ولن يتسنى هذا الا بتاييد واصرار من المجتمع .

وينص الدستور على حماية الحقوق المدنية والعمالية الاساسية وتشمل حق الاضراب الذي وطالته الاقدام خلال ٢١ عاما من الحكم العسكري ويحظر ايضا فرض الرقابة والتعذيب وكلاهما حدث اثناء حكم العسكريين .

وبمقتضى الدستور الجديد ستجري في البرازيل في شهر تشرين الثاني المقبل اول انتخابات مباشرة منذ ١٩٦٤ وبعد ذلك ستجري الانتخابات مرة كل خمس سنوات .

وبكى المشرعون فرحا وتشابكت ايديهم وهم يغنون النشيد الوطني بعد الانتهاء من وضع الوثيقة يوم ٢ ايلول الحالي .

وقد يكون العسكريون قد استولوا على السلطة عام ١٩٦٤ بدون معارضة تذكر ولكن عقدين من القمع والفساد عمقا مخاوف البرازيليين من الجنرالات .

وقال جوميز ان الشعب الان اكثر تنظيما ويبدو ذلك واضحا في المنظمات الاجتماعية والاتحادات العمالية كما تلعب الكنيسة دورا نشطا في المجتمع .

وقال مشرعون كثيرون ان الدستور الجديد اتاح سلطة كبيرة للقوات المسلحة في مجال الامن الداخلي .

ويريد نواب يساريون ان تقتصر واجبات القوات المسلحة على حماية الحدود . وتحت ضغط من احزاب يمينية وبعض احزاب الوسط اضافت الجمعية التاسيسية مادة تعطي العسكريين سلطة الدفاع عن المؤسسات الدستورية .

وينص الدستور على ان من سلطة رئيس الجمهورية دعوة القوات المسلحة لحماية القانون والنظام وهي مادة تحظر من الناحية الفنية القيام باية محاولة انقلابية .

ويخير الدستور الشباب في الادلاء باصواتهم في سن السادسة عشرة او السابعة عشرة ويمنح العمال حق العمل ست ساعات في اليوم وينص على وجوب امتلاك الشركات البرازيلية لاغلبية الاسهم في عمليات التعدين .

ومن اكثر المواد اثارة للجدل واحدة تنص على الا تتجاوز الاسعار الحقيقية للفائدة ١٢ في المئة في العام وهي فكرة شجاعة لانها تصل الان الى مابين ٢٠ و ٨٠ في المئة في العام بينما تزيد اسعار الفائدة الاسمية عن ١٠٠٠ في المئة في العام .

ويقول بعض كبار رجال الاعمال ان تحديد اسعار الفائدة قد يوقف مشروعات التنمية وتحديد يوم العمل بست ساعات قد يقلل الانتاج .

وقد حذر سارني من ان تحديد سعر الفائدة قد يعوق مشروعات التنمية ولكن بعد ان اقرت الجمعية التاسيسية الدستور الجديد بصفة نهائية تعهد سارني ببذل اقصى ما في وسعه لانجاحه . واعلن .. ساكون خادم الدستور المخلص الامين .

رسائل - بقية

ووصل الى المنامة قادما من الكويت مساء اليوم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في زيارة للبحرين ضمن جولة له في عدد من اقطار الخليج العربي .

وسيقوم السيد طارق عزيز خلال زيارته بنقل رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة امير دولة البحرين .

وكان في استقبال السيد طارق عزيز لدى وصوله الشيخ محمد بن مبارك الخليفة وزير خارجية البحرين وعدد من المسؤولين البحرينيين وسفير العراق لدى البحرين .

رسالة - بقية

وابلغ السيد رئيس الوزراء التونسي وكالة الانباء العراقية انه يحمل رسالة الى السيد الرئيس صدام حسين من اخيه الرئيس زين العابدين بن علي .

وقال ان هذه الزيارة مناسبة اعبر فيها عن الفرحة التي غمرت تونس رئيسا وحكومة وشعبا بالنصر العظيم الذي حققه العراق الشقيق بفضل بسالة جنده وايمان مناضليه وتبصر وشجاعة قيادته .

واضاف ان ما دار على حدود العراق خلال ثماني سنوات انما كان هو في سبيل العروبة وان نصر العراق هو نصر لكل العرب .. وان الشهداء الذين سقطوا في الحرب كانوا شهداء العروبة والاسلام .

وقال السيد الهادي البكوش ان تونس مثلما كانت ايام الحرب وقبل الحرب ستكون قلبا وقالبا الى جانب العراق الذي يجاهد اليوم في سبيل السلام كما جاهد اثناء الحرب في سبيل النصر .

واضاف اننا مع العراق في جهاده من اجل السلام وتوطيده ولاتعطلنا الحملات التشويهية التي نعرف مصدرها وغايتها وهي تسعى للاساءة الى العراق وابقاء التوتر وتغذية الفتن .

وعبر السيد رئيس وزراء تونس في تصريحه لـ (واع) عن ثقته بان العراق الذي نجح في الحرب سينجح في تحقيق السلام .

واشار الى ان زيارته ستكون فرصة لدفع التعاون الثنائي بين العراق وتونس الى امام اضافة الى تبادل الراي في مختلف القضايا التي تهم القطرين الشقيقين .

ويضم الوفد المرافق للسيد الهادي البكوش السادة الصادق رابح وزير الطاقة والمناجم والمنصف المولهي وزير التجهيز والسكن ومحمد جنيفان رئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية وعددا من المسؤولين .

اختتام - بقية

الى اتفاق سيعرض على المجلس الوطني ويتضمن اقتراحين هما اعلان دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين او تكليف اللجنة التنفيذية للمنظمة والمجلس المركزي الفلسطيني والمجلس الوطني بمهمة تشكيل حكومة مؤقتة واعداد برنامجها السياسي .

الاعــلام - بقية

الشمالية من العراق وتوغلوا فيها حتى الحدود التركية لم يجدوا اي اثر يدل على استخدام تلك الاسلحة .

واكد ان الحملة الاميركية ماهي الا محض ادعاءات كاذبة .

وفي لندن اكدت جريدة الغارديان البريطانية انه ليس هناك مايشير الى ان العراق استخدم الاسلحة الكيمياوية ضد المتمردين الاكراد خلال العمليات العسكرية في المنطقة الشمالية .

وقالت الجريدة في تقرير لمراسلتها سارا بوسلي التي زارت المنطقة ان الاكراد العراقيين هم دون شك يدينون بالولاء للعراق الا فئة قليلة اختارت طريق العمالة لايران .

واشارت الى ان بعض الاكراد العراقيين الذين عادوا الى العراق مستفيدين من قرار العفو الشامل الذي اصدره مجلس قيادة الثورة في السادس من الشهر الحالي اعترفوا انهم هاجموا القرى العراقية - بمعاونة الايرانيين .

وقال مراسل جريدة التايمز البريطانية في تقرير مماثل لمراسله كلايد هابرمان من شمال العراق انه شاهد خلال رحلته القرويين الاكراد وهم يرددون الهتافات بحياة السيد الرئيس صدام حسين .

معلومات جديدة - بقية

يترأسها احمد خميني ورفسنجاني ومنتظري البديل المعين لخميني .. غير ان فضيحة ايران غيت وضعت حدا لذلك الفصل في التفاوض .. حيث واصلت الفئتان الاوليان هذا المسلك بينما جذب منتظري اسناد عدد من الفئات الاصغر ولاسيما تلك التي يقودها رئيس الجمهورية خامنئي ورئيس الوزراء موسوي .

واضاف طاهري في تقريره ان كلا الجماعتين المتنافستين تسعيان سعيا حثيثا وراء حوار سري مع واشنطن الا ان جماعة احمد خميني اشد الجماعتين نشاطا في هذا المضمار .

واوضح امير طاهري ان هذه الجماعة بعثت عدة اشارات الى واشنطن خلال الاسابيع الستة الماضية من خلال اعدام اكثر من ٣٠٠ من المعارضين للنظام الذين يتخذون من مسالة تأسيس علاقات مع الولايات المتحدة موقفا معارضا .

وقال ان جماعة احمد خميني ورفسنجاني كانت قد وضعت ثمانية وزراء من حكومة موسوي على قائمة التصفية وهؤلاء الوزراء معروفون بارائهم المعادية لاميركا .

واكد ان موسوي نفسه كان موجودا على هذه القائمة ولكنه انقذ في اللحظة الاخيرة من جانب خميني الذي يبدو انه لا يرغب في السماح لابنه احمد ورفسنجاني بالذهاب اسرع مما ينبغي وفي وقت اقصر مما ينبغي ولاسباب يمكن فهمها .

وجاء في التقرير انه وفقا للمصادر الايرانية والاميركية فان واشنطن قد اعترفت بتسلمها الاشارات المرسلة لها من طهران ولكنها تصر على اجراء محادثات سرية .

وقال ان واشنطن اقترحت بدلا من ذلك ازالة كل الوسطاء وتبني جدول اعمال واضح لمحادثات مفتوحة ورسمية وان تكون هذه المحادثات بشان نقاط محددة .

واضاف ان الولايات المتحدة طلبت ايضا تغييرا اضافيا في المواقف التي تتخذها ايران في مجال العلاقات الدولية والقضايا المتعلقة بها .

واشار الى ان هذه العبارة الغامضة فسرت في طهران على انها طلب من ايران ان تامر اتباعها في لبنان كي يطلقوا سراح الرهائن المحتجزين هناك .

وقد اعيد بث طلب واشنطن السري الى طهران من خلال سورية في شهر تموز الماضي .

وقال ان هناك نية لتصفية جماعة (الطلاب) الذين استولوا على السفارة الاميركية واحتجزوا الرهائن الاميركيين في سنة ١٩٧٩ والذين يشغلون مناصب حساسة في عدد من الوزارات . منها وزارات النفط والصناعات الثقيلة والتجارة مؤكدا ان التصفية الكاملة لهؤلاء الطلاب ليست سوى مسالة وقت . واضاف ان موضوعا دعائيا شن حديثا يعكس هذا الامر .. اذ ان الدعاية في ايران الان تقول للناس ان على خبراء (الثورة) ان يتركوا اماكنهم لخبراء اعادة التعمير .

كما جاء في التقرير ان الجانب الاميركي بالرغم من ذلك يتساءل هل باستطاعة جماعة يقودها احمد خميني ورفسنجاني ان تسيطر على ايران الملتهبة بعد موت خميني .

وقال ان هناك عددا قليلا في واشنطن يستطيعون الاجابة على هذا السؤال بالايجاب .. لانه لا لاحمد خميني ولا رفسنجاني لديه قاعدة اسناد شعبية مستقلة .. ونفوذهما الحالي متات من قربهما من خميني نفسه فقط .

اما فئة منتظري فهي ليست بالضرورة معادية لاميركا على الاطلاق فهي في سنة ١٩٨٦ فتحت الطريق للشروع في محادثات سرية مع الولايات المتحدة من خلال الوسطاء .

وسط الموقف - بقية

السيارة قبل ١٥ دقيقة من انفجارها ..

واضاف المصدر ان الانفجار ادى الى اندلاع حريق سرعان ماتمت محاصرته وتسبب بحفرة بلغ قطرها ثلاثة امتار وعمقها خمسين سنتمترا .

وجاء هذا الانفجار في الوقت الذي يشهد فيه لبنان وضعا سياسيا حرجا بسبب الخلافات المتعلقة بانتخاب رئيس جديد ، وبسبب محاولات فرض الوصاية من قبل النظام السوري والولايات المتحدة لتحديد الرئيس عن طريق التعيين المسبق .

وتهدد الخلافات المذكورة باندلاع اعمال عنف جديدة وباعادة طرح مشروع تقسيم لبنان خاصة وان التهديد باستخدام القوة المسلحة من كل الاطراف ازداد قبل يومين من عقد جلسة مجلس النواب لانتخاب رئيس جديد يوم الخميس المقبل وانفجار اليوم قد يكون احد اشكال التهديد بين الفئات المتصارعة .

ولاتخفى مسؤولية النظام السوري في تدبير حادث الانفجار الذي وقع في منطقة تسيطر عليها فئات معارضة للهيمنة السورية على لبنان .

العماد ميشال عون قائد الجيش اللبناني اكد اليوم ان الجيش سيملا الفراغ في المؤسسات ابتداء من الجمعة المقبلة في حال شغور السلطة الناتج من استحالة انتخاب رئيس لبناني جديد .

وذكر العماد عون في حديث نشرته صحيفة الانباء الكويتية ان الجيش هو المؤسسة الوحيدة التي تتحقق وحدة البلاد حولها مستعد للدخول في نزاع مع كل الاطراف الذين يعارضون عمله .

واضاف انه من الشائع ان يتدخل العسكريون على الساحة السياسية لانقاذ بلادهم اثر افلاس السياسيين واضاف ان هذا لايحدث فقط في العالم الثالث بل في الغرب ايضا والمثل الافضل على ذلك هو الجنرال ديغول .

ويذكر ان العماد عون كان قد ندد مؤخرا بالاتفاق الاميركي السوري على تعيين رئيس لبناني وعده تدخلا سافرا في شؤون بلاده مؤكدا ضرورة اجراء انتخاب حر من قبل مجلس النواب الذي يقرّه الدستور ويحميه الجيش .

اعنف - بقية

محاولاتها لوقف الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة .

وكانت سلطات الاحتلال قد اغلقت مراكز ٣٢٠ اتحادا من الاتحادات التجارية والمنظمات المهنية واللجان الشعبية الفلسطينية اضافة الى جميع المدارس والجامعات والكليات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وذكر راديو العدو في اذاعة بالعبرية التقطت في بغداد ان مجموعة من الشبان الفلسطينيين هاجموا دورية عسكرية بالزجاجات الحارقة في ساعة مبكرة من صباح اليوم بالقرب من بلدة (سلوان) عند مشارف مدينة القدس المحتلة .

التصريح الاخرق - بقية

بمناسبة وبدون مناسبة والتصريحات المشبوهة التي يقولها بعض المفروضين على اقطار عربية معينة ان هذا كله اوهمه بان هناك عرب ايران وان هناك عرب العرب - والحقيقة ان كل العرب عرب اللهم الا بعض النفايات . ولكن الايام ستكشف حقيقة هذا الوهم ويومئذ لن يستطيع القائد الفارسي واسياده ان يفعلوا شيئا تجاه اذنابهم في الخليج العربي او خارجه .





وعلى ذكر بابل نرى ان السياسات القديمة اوجدت فاصلا نفسيا وعلميا بين العراقيين وقيادتهم منذ فجر التاريخ فلم يمر احد على ذكر حمورابي اول مشرع للقوانين المنظمة في التاريخ ونبوخذنصر الذي كان بطلا قوميا استطاع ان يكبل اعداء الامة في ارض كنعان ويسحبهم الى بابل .. والمطلوب توجيه قدر من الاهتمام لاثارة الوعي بهذا الاتجاه ..

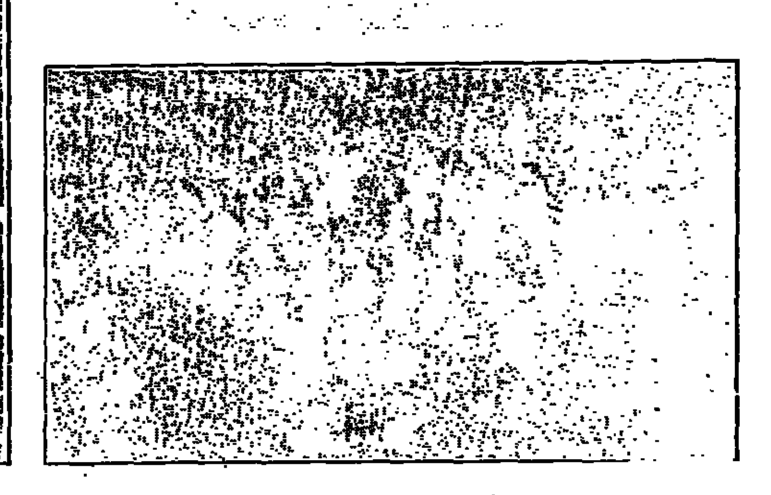
الرئيس القائد صدام حسين

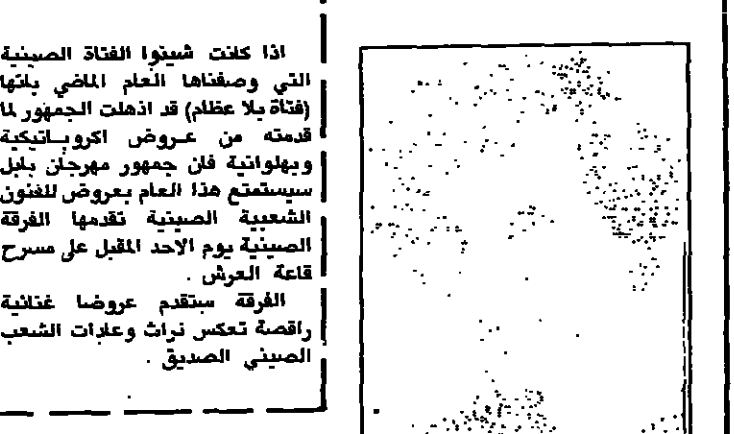
من نبوخذنصر الى صدام حسين
بابل تنهض من جديد

بابل



ياجنة الجنائن .. ودرة المدائن









● بابل يامهد الحضارات .. غدا يحل في ربوعك ضيوف بغداد العروبة ليطلعوا على تاريخك المجيد وحضارتك العريقة واثارك القديمة .

● غدا .. ياجنة الجنائن ودرة المدائن يسير في شارع الموكب (نبوخذ نصر) ليعيد امجاد بابل وحضارتها في اكبر موكب احتفالي ليقدموا طقوسا بابلية ترافقها الصورة والصوت والحركة الجماعية التي تعكس حضارة بابل .

● غدا يانجمة الليالي تبدا على مسارحك الثلاثة فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني .. واذا كنت - قارئي العزيز - قد اطلعت وتعرفت على بعض الفرق العالمية التي ستشارك في المهرجان .. فاننا في موضوعنا هذا سنتحدث عن الفرق العراقية المشاركة بالمهرجان والتي تتميز هذا العام بكثرتها (تسع فرق) والتي ستعكس لضيوف بابل تراث وحضارة بغداد العروبة وبابل الحضارة ..

الفرقة السمفونية :-

● في ليلة الافتتاح ستقدم الفرقة السمفونية الوطنية العراقية (تحية لبابل) تاليف اكشين علي رئيس اتحاد المؤلفين - اذربيجان والتي اهداها لضيوف بابل كما ستقدم الفرقة كونشيرتو الاوبو والاوركسترا لهايدن اضافة الى السمفونية الثانية لبتهوفن .

فرقة البيارق :-

● فرقة البيارق ستقدم هي الاخرى في ليلة الافتتاح موسيقى (تحية للضيوف) اضافة الى موسيقى عراقية تراثية تعكس تطور الموسيقى في بلد الرافدين .

دار الازياء العراقية :-

● وفي ليلة الافتتاح ايضا ستقدم دار الازياء العراقية وعلى المسرح البابلي عروضا للازياء البابلية والآشورية اضافة الى ازياء تراثية تعكس حضارة بابل العريقة

الفرقة القومية للفنون الشعبية :-

● وتختتم الفرقة القومية للفنون الشعبية فعاليات الافتتاح باوبريت (عرب مسحورة) وهو يجسد تمسك العراقيين بارضهم الطاهرة وكيفية الدفاع عنها ضد هجمات الطامعين بخيرات ارض الرافدين .

فرقة خماسي الفنون الجميلة -

● يوم الاربعاء المقبل تقدم فرقة خماسي الفنون الجميلة معزوفات موسيقية تعكس تراث العراق .

المقام العراقي :-

● ويوم الخميس المقبل سيشهد مسرح قاعة ننماخ فعاليات موسيقية وغنائية تقدمها فرقة المقام العراقي حيث ستقدم انواعا عديدة من المقام العراقي .

فرقة احباب القائد -

● وتشارك ايضا فرقة احباب القائد بفعاليات موسيقية وغنائية تجسد انتصارات وبطولات العراقيين وهم يدافعون عن ارض الوطن ضد اعداء العراق والامة العربية .

فرقة عشتار للباليه -

● ومن مدرسة الموسيقى والباليه ستشارك فرقة عشتار للباليه بعروض راقصة تجسد النصر العراقي حيث ستقدم الفرقة (لوحة النصر) اضافة الى مقطوعات موسيقية عالمية ولوحات تراثية وعالمية .

فرقة سنحاريب :-

● وفي يوم الاختتام ستقدم فرقة سنحاريب للفنون الشعبية عددا من اللوحات التراثية التي تعكس حضارة العراق وتاريخها المجيد .

● و .. غدا يابابل الحضارة تفتحين ذراعيك وانت تستقبلين ضيوف الرافدين .وهم ياتون اليك ليطلعوا على حضارتك واثارك فاستقبليهم ياجنة المدائن واطلعيهم على بطولة نبوخذنصر وحضارة (تموز) زوج الآلهة عشتار الهة المحبة والخصب والجمال .

حسين عمران

يوميات « الثورة »

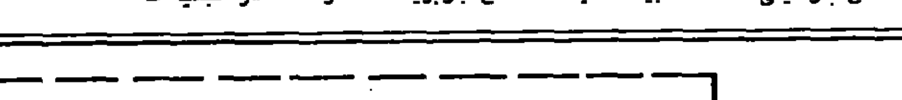
للشر وجوهه المعروفة

يكتبها : الدكتور نوري حمودي القيسي

ابواب الخير كثيرة ومنافذ السلام واسعة ومفاتيح الرحمة لايحصى لها عدد واعمال الخيرين لايحجبها غربال والكلمة الطيبة صدقة . كما قال الرسول الاعظم والناس يعرفون باعمالهم ويقاسون بافعالهم ويكتشفون من خلال تاريخهم الطويل وسيرتهم التي تدقق جزئياتها وتمحص فقراتها وتتذكر ماثرها ومحامدها .. وهو ماعلمنا التاريخ حقيقته وذكرتنا به احداثه وقومت منازل البشرية من خلاله لان الصفة المحمودة لاتقتصر على الفعل وحده والعمل النافع لايقطع عن سلسلة من الاعمال التي تؤدي اليه وقد خبر العالم الدول والحكومات والرجال عبر سنوات طويلة واحتفظت ذاكرة الشعوب بما قدمته هذه الدول من ماس او فواجع . او اعمال خيرة اسعفت جرحها وانقذت حياتها واوقفت نزف الدم .. ولكل عمل ثوابه ولكل فعل حسابه تكافؤء عليه يوم تستطيع هذه الشعوب ان ترد الجميل ان كان خيرا والمقابلة بالمثل ان كانت اساءة .

واذا كانت بعض الدول الكبيرة تحاول ان تتناسى الفواجع التي انزلتها بالشعوب او تتغافل عن الدمار الذي سببته لمئات الآلاف من الاسر او تصم اذانها عن صيحات الاطفال واستغاثات الامهات وصرخات الأباء وهم ينظرون الى اولئك الذين يلبسون ثوب السلام وهم اشد من الذئاب فتكا والام من العقارب لدغا .. فان الصورة ماتزال مليئة بكل مايخزي ويعظم ماارتكب من جرائم .

واذا كان اولئك السادة الذين يتربعون على كراسي الكنيست الاميركي لايسمعون او لم يسمعوا تلك الصرخات فان التاريخ يحتفظ بذاكرة حادة والشعوب تروي سير الدمار في فيتنام وهورشيما وبيروت والارض المحتلة وما تعانيه الشعوب الاخرى التي كتب عليها ان تناضل من اجل الحياة الكريمة لتقطع شريان الاستغلال البغيض وتردم قنوات البؤس التي حفرتها مصالح العملاء في تلك المواطن .. فللشر وجوهه المعروفة وللحريصين على مصالح الشعوب مواقفهم المحمودة ومن الصعب ان تخدع الشعوب بصرخة جوفاء تضيع اصواتها في اروقة الكنيست . ومن العسير ان يستجيب العالم لمن تلطخت ايديهم بدماء ابناء شعبنا فوق ارضنا المحتلة ومن المتعذر عليهم ان يقنعوا انسانا واحدا بانهم تحولوا الى حمامات سلام وبيعة فالحقد في الوجه مجسد والبغي في السلوك معروف والجريمة ماتزال تلطخ قمصانهم البيض واجسادهم التي ارتوت بدماء الشعوب .. وان عصر النهوض الذي تحقق في نصر العراق علامة مميزة لنهوض شامل تشهده ارضنا العربية وتتطلع اليه شعوب اخرى في هذا العالم وان وقوف العراق وتحديه لاعظم هجمة في التاريخ المعاصر تؤكد ان عصر الدوائر الصهيونية يشهد انحسارا لما تصوره من قوة ظلت تلوح بها طوال سنوات .. وعندها سيجد الكنيست الاميركي نفسه يصفق في قاعة فارغة ويصرخ في واد غير متناه . وينفخ في رماد لايوقد قبسا . والنصر ابدا لعراق القائد المنصور صدام حسين وجيشه المظفر وشعبه العظيم ولكل الخيرين الذين يرفعون اصوات السلام ويرعون حرمة الوطن ويخففون عن الشعوب ويلات القابعين في دهاليز الكنيست الاميركي



ثلاث فرق للباليه

تشارك في مهرجان بابل الدولي الثاني ثلاث فرق عالمية للباليه هي باليه لينينغراد السوفيتي وباليه ليون الفرنسي وباليه سكد الهنغاري .. تقدم الفرق الثلاث عروضا فنية مستوحاة من التراث العالمي .

ويذكر ان جمهور مهرجان بابل الدولي الاول كان قد شهد العام الماضي فرقتين للباليه الاولى من الاتحاد السوفيتي والثانية من فرنسا .

ساجدة البابلية



في الساعة الثانية من مساء غد ستقف الشاعرة ساجدة الموسوي في شارع الموكب البابلي لتلقي قصيدة تمجد خلالها حضارة بابل وتاريخها العريق .. يصاحب الشاعرة الموسوي الفنان منير بشير بموسيقاه والحانه التي تعزفها فرقة البيارق العراقية .

ويذكر ان الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد كان قد القى قصيدة العام الماضي ونالت استحسان الجمهور .

الفنون الصينية الشعبية



اذا كانت شينوا الفتاة الصينية التي وصفناها العام الماضي بانها (فتاة بلا عظام) قد اذهلت الجمهور لما قدمته من عروض اكروباتيكية وبهلوانية فان جمهور مهرجان بابل سيستمتع هذا العام بعروض للفنون الشعبية الصينية تقدمها الفرقة الصينية يوم الاحد المقبل على مسرح قاعة العرش .

الفرقة ستقدم عروضا غنائية راقصة تعكس تراث وعادات الشعب الصيني الصديق .

فنون شعبية . عربية وعالمية

اثنتا عشرة دولة عربية وعالمية ستقدم عروض الفنون الشعبية التي تعكس تراث وعادات شعوب دول كل من بلغاريا . تونس . المغرب . تشيكوسلوفاكيا . الجزائر . تركيا . الاردن . البحرين . اليابان . مصر . الصين . والعراق العربي سيشارك بثلاث فرق فنية هي الفرقه القومية للفنون الشعبية وفرقتا البصرة واربيل

قصيدة الافتتاح

الشاعر نزار جواد كتب قصيدة الافتتاح التي ستقدم قبل اية فعالية فنية خلال المهرجان وكذلك تسبق افتتاحيات البرامج التلفزيونية والاذاعية .

مطلع القصيدة يقول -

يابابل المعالي يانجمة الليالي
يابابل الحضارة والفن والعمارة
ياجنة الجنائن ودرة المدائن

لحن القصيدة الفنان حسين قدوري اضافة الى هذه القصيدة ستقدم ايضا قصيدة العام الماضي والتي كتبها ايضا الشاعر نزار جواد والتي يقول مطلعها -

هنا بابل
هنا مهد الحضارات
هنا الماضي
هنا الحاضر
هنا المستقبل الاتي

واقدساه في بغداد

بعد ان عرضت في القاهرة وعمان تنتقل فرقة اتحاد المسرحيين العرب الى المسرح البابلي لتقدم مسرحية (واقدساه) تمثيل محمود ياسين ، عزيز خيون ، غسان مطر ومنصور المنصور .

ويذكر ان مسرحية واقدساه تتناول تحرير القدس من ايدي الغزاة الصليبيين وربط هذا الحدث بالوقت الحاضر حيث تخضع القدس للاحتلال والغزو الصهيوني البغيض .

المسرحية تقدم ضمن عروض مهرجان بابل الدولي الثاني وذلك مساء الاثنين المقبل .

فرقة الفلامنكو الاسبانية



ماريا .. الفنانة الاسبانية التي صفق لها جمهور بابل الدولي الاول ستشارك هذا العام ضمن فرقة اسبانية تقدم الفلامنكو .

والفلامنكو رقصة مشهورة في اسبانيا وتعني الرقص الغجري بمصاحبة المغنين الذين يصفقون بقوة اضافة الى ضربات القدم القوية على الارض .

في هذا المعرض
ازياء وتماثيل بابلية





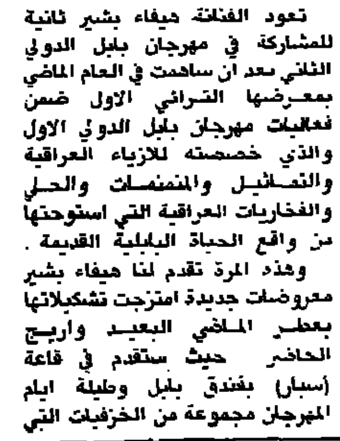
تعود الفنانة هيفاء بشير ثانية للمشاركة في مهرجان بابل الدولي الثاني بعد ان ساهمت في العام الماضي بمعرضها التراثي الاول ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي الاول والذي خصصته للازياء العراقية والتماثيل والمنمنمات والحلي والفخاريات العراقية التي استوحتها من واقع الحياة البابلية القديمة .

وهذه المرة تقدم لنا هيفاء بشير معروضات جديدة امتزجت تشكيلاتها بعطر الماضي البعيد واريج الحاضر حيث ستقدم في قاعة (سبار) بفندق بابل وطيلة ايام المهرجان مجموعة من الخزفيات التي نقشت عليها الرسوم البابلية ذات الالوان الحادة . اضافة الى الازياء الجميلة التي صممتها باسلوب معاصر وظهرت عليها وبشكل بارز اثار بابل كالاسد الذي يرمز للقوة وبوابة عشتار وغيرهما من الاثار الاخرى .

وضمن المعروضات ايضا نشاهد الملكة السومرية رمز الخصب والجمال توسطت زيا هاشميا .. والقلائد العراقية وملوية سامراء والف ليلة وليلة ورباعيات الخيام والوانا عراقية اخرى تشمل الفترات التاريخية البابلية والسومرية والاسلامية والمعاصرة .

تقول الفنانة هيفاء عن معرضها الجديد انه يعكس جانبا من الفنون الشعبية العراقية القديمة التي ستظل لها نكهتها وخصوصيتها سواء عند العراقيين او العرب او لدى الزائر الاجنبي او الفنان الذي سيشارك في مهرجان بابل الدولي الثاني .

وتواصل الحديث معنا بالقول : لقد حاولت ان اتجنب العقبات التي مرت على معرضي الاول الذي اقيم بمناسبة مهرجان بابل الاول في معرضي الجديد الذي اعده مساهمة متواضعة خاصة باحتفالية النصر العراقي الذي تحقق في اسبوع قادسية صدام .









تصوير : فريد شمعون

روسينا ..!



الفنانة الايطالية روسينا ستشارك ضمن الفرقة الايطالية التي ستقدم في مهرجان بابل الدولي اوبرا حلاق اشبيلية التي لحنها روسيني .

ويذكر ان الجمهور العراقي تعرف لاول مرة على فن الاوبرا خلال مهرجان بابل الاول الذي تم خلاله عرض اوبرا غادة الكاميليا والتي لاقت نجاحا كبيرا .



مشهد من اوبرا غادة الكاميليا